کلیات

منشی مصطفیٰ علی

منشی [illegible] یوسف بلبلا

جلد ۲

ترتیب و تدوین: مقبول ساجد

ناشر: حضرت امام حسین ریسرچ سنٹر سری نگر

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا ؒ

و

منشی مصطفیٰ علی ؒ

جلد۔۲

مقبول ساجد

پیشکش

حضرت امام حسین ؑ ریسرچ اینڈ پبلشنگ سنٹر سرینگر

جملہٕ حقوق محفوظ

کتابہِ ہنٛد ناو ---- کلیات منشی مصطفیٰ علی و منشی محمد یوسف بابا جلد۔۲

تحقیق وتدوین ---- مقبوٗل ساجد

پیشہ ---- اسسٹنٹ ریسرچ آفیسر کلچرل اکیڈیمی سرینگر

سکوٗنت ---- خوشی پورہ ایچ۔ایم۔ٹی سرینگر

ای میل ---- maqboolsajid786@yahoo.com

ویب سائٹ ---- www.imamhussainresearch.com

فون نمبر ---- ۹۹۰۶۵۶۴۲۵۱

دوییم ایڈیشن ---- جون ۲۰۱۴ء

ناشر ---- حضرت امام حسینؑ ریسرچ اینڈ پبلشنگ سنٹر سرینگر

تعداد ---- ۵۰۰

چھاپ خانہٕ ---- تاج پرنٹنگ سروس دہلی

موٗل ---- ۴۰۰ روپیہ

نوٹ

یہ کتاب چھاپنہٕ باپتھ کوٚر حسبِ سابق مرزا ناصر علی صابن اَسہِ مالی امداد۔امام حسینؑ ریسرچ سنٹر چھُ تہند مشکوٗر تہٕ پرن والین چھُ استدعا زِ تہند بن اسلافن ہنٛدِ ناوٕ پرن اکھ سورۂ فاتحہ تہٕ دعا تہٕ مجلسن منٛز تعاون تمن تہٕ اَسہِ ضروٗر یاد۔

فہرست مضامین

نمبر شمار	نام مضمون	نام ذاکر	صفحہ نمبر
ا	انتساب		۴
ب	تقریظ		۵
ج	گوڑ کتھ		۶
د	خصوصیات کلام		۸
۱	انار	ذاکر عشرہ رضا	۵۸
۲	سرور	ذاکر خواجہ حسین	۶۴
۳	نم (ناخن)	ذاکر غلام حسین	۷۱
۴	شست وشو	ذاکر حیدر جو نقاش	۸۲
۵	عیسیٰ	ذاکر خواجہ جعفر	۹۲
۶	قیامت	ذاکر خواجہ جعفر	۱۱۰
۷	بیاض	ذاکر خواجہ رضا	۱۲۶
۸	طبابت	ذاکر اکبر علی	۱۳۷
۹	موسیقی	ذاکر خواجہ رضا	۱۴۴
۱۰	پادشاہی	ذاکر غلام حسین	۱۵۵

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

نمبر شمار	نام مضمون	نام ذاکر	صفحہ نمبر
۱۱	گر (خانۂ)	ذاکر خواجہ جعفر	۱۶۳
۱۲	صراط	ذاکر خواجہ جعفر	۱۷۴
۱۳	دام	ذاکر سید محسن شاہ	۱۸۲
۱۴	علم	ذاکر قاسم صوفی	۱۹۱
۱۵	میل	ذاکر سید محسن شاہ	۱۹۸
۱۶	دُہ (دوُد)	ذاکر خواجہ جعفر	۲۰۸
۱۷	وزن دوم	ذاکر خواجہ جعفر	۲۲۱
۱۸	بازو	ذاکر حسین جو	۲۳۰
۱۹	وعظ	ذاکر اکبر علی	۲۴۰
۲۰	خلیل	ذاکر خواجہ جعفر	۲۴۵
۲۱	نیسان	ذاکرہ وستۂ کاظم	۲۵۱
۲۲	عبادت	ذاکر سید محسن شاہ	۲۵۹
۲۳	گوی	ذاکر اکبر علی	۲۷۱
۲۴	ظرف	ذاکر حسین جو	۲۸۰

☆☆☆☆☆

انتساب

تس وجوٗدِ ذی جود سٕندِ ناوٕ
یُس **لولاک لما افلاک** تاج لاگتھ آو
تہٕ یتھ کائناتس رنگ و بوٗ بخشتھ گو

☆☆☆☆☆

مولائے کلِ دانائے سبل ختم رسل جس نے
غبار راہ کو بخشا فروغِ طورِ سینا

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سیاہ ساجدا یوٚ وچھِ اعمال چاٲنی
عنایت ٲنی گژھ نوائے محمدؐ
(مقبوٗل ساجد)

☆☆☆☆☆

تقریظ

از برونٛہہ ترٛ ہہ ژتجی وٕری بیلہٕ گنہٕ جلیہٕ مرثی خانٕن ہُند اہتمام سپدان اوس۔ ساسہٕ واد لکھ اُسی مرثی بوزنہٕ تہٕ شہید کربلا ہن ہندِس عقیدِس پننہٕ اوٗشک نذرانہٕ پیش کرنس ستۍ ستۍ اہل بیتن ہنٛزِ خداپرستی، ایماندارٛی، عجز وانکساری تہٕ روادارٛی ہنٛز شوٗد یوٗتہٕ پرٛاوان تِکیازِ یِیتہٕ ذاکر حمد، نعت، مدح تہٕ درد وغارٕ پرتھ لگن ہندِ بن ذہنن وُزناوان اُسی تہٕ اُکرٕ نثرس منٛز تہٕ یہٕ ذٲکٕرٕ وعظ خوانی تہٕ کران۔ یتھہٕ پٲٹھی اوس عام بوزن والین ہندِس علمس منٛز ہریر سپدنس ستۍ ستۍ اکھ نوٚو جوش وجذبہٕ وُتارٕ کس حدس تام واتان تہٕ تِم اُسی اہلبیتن ہندِس نقش وقدمس پیٹھ پکہٕ نک شبقہٕ اراد کرتھ مجلسوتہٕ ماتم سرایو منٛز نیران۔ ستہٕ پتہٕ اُسی پننین شرٕ ہن باٚژن منٛز وٲتتھ ذاکر ہنٛزِ خوٗلی وبوٗھناوان وبوٗھناوان مرثین ہندی حفاظتہٕ بنان تہٕ تہندی شرکتہٕ تہٕ میراث زانتھ برونٛہہ پکہٕ ناوان۔ کنہٕ ذاکر تہٕ کنہٕ پس خوان دِل وجانہٕ مرثی ادبس برٛزر کران۔ مگر منٛز وُوت اکھ وقاہ۔ یتھ زِیمن مجلسن تہٕ محفلن آلوژردِنہٕ۔ یتھہٕ پٲٹھی گواکھ تساہل ہیوٚ پادٕ تکیازِ پرتھ کانٛہہ ایرے غیرے لوٗگ مجلسن منٛز مرثیہٕ پرنہٕ تہٕ یُس گوٚڈٕ تعلیمہٕ ہندِ نور نشہِ محرٗوم اوس۔ یِیمِک نتیجہ دراو یہٕ زِ غلط تلفظ تہٕ غلط الفاظ وراوٗ رمرثین ہُند سروٗدِ ے۔ مگر جلدِے پیوٚ کینٛہون باشعور نفرن امنیک ظون تہٕ تِمو ہیوٚت تہٕ مرثی سرمایہ جمع کرُن یُس اُتھرِ، کاغذ کیمن تہٕ گردِ بُزی اوس گوٗھان یِمنٛے عاشق حضراتن منٛز چھُ نوجوان محقق مقبوٗل ساجد تہٕ شامل۔ یوٗ تنہٕ زِ سہ چھُ میرِ کاروان مگر ازتام شے جلد بازار تراونہٕ ستۍ چھُ اَسند ہراول افرادن ستۍ پکنک شک یقینس منٛز تبدیل سپدان۔ زیرِ نظر کلیات چھُ منشی محمد یوسف تہٕ منشی مصطفیٰ ہندِ کلامک دوٚیم جلد۔ یتھ منٛز پرتھ مصرس مختلف نسخن ستۍ تقابل کرتھ صحیح مصرٕ تہٕ مواد بدٕ چھُ کڈنہٕ آمت۔ ترتیب کارس چھِ مصنفن ہندی اصل نسخہٕ تہٕ متعلقہٕ ذاکرن ہندی صحیح نسخہٕ برونٛہہ کنہٕ روٗدی متۍ۔

یتھ سومبرنہٕ منٛز چھے ساجد صابن یِمن دون مصنفن ہندِس کلامس تجزیاتی مطالعہٕ کرتھ یِہندی فنی گون تہٕ زاوِی جارٕ پوٚرٕ پٲٹھی بدِ کڈنچ کوٗشش کرٕمٕژ۔ اتھ کلامس منٛز چھے نہٕ صرف واقعہ نگٲری تہٕ کردار نگٲری یا ژبلکہِ چھے واریاہن صنعون کام ہینہٕ آمٕژ۔ پوٚز یِہُند سوز وگداز چھُ شسترس تہٕ آب کران۔

زیرِ نظر کلیاتس منٛز چھے تِمہٕ کینٛہہ ہردلعزیز تہٕ مشہور مرثیہٕ شامل یِمہٕ زبان زدِ خاص وعام چھے۔ ترتیب دِنہٕ وٲلی ہنٛز کوٗشش چھے روٗزمژ یِہ گوٚژھ برونٛہہ کُن سومبرنو کھوتہٕ زیادٕ مفید، معلوٗماتی، جاذبِ نظر تہٕ پرنیہٕ وٲنٛژ۔ مے چھے آشِ زِ کٲشرِ زبٲنی ہندی دگدار کیوٗ عام مسلمان کرن اتھ پسند تہٕ ساجد صابنہٕ محنتس دِن داد تہٕ کرنس شاباش۔ تاکہِ یہٕ مرثی رُژھراونک عاشق پکہِ پوٚرِ شوقہٕ تہٕ ولولہٕ سان برونٛہہ کُن تہٕ ژھوکہٕ نہٕ کینٛہہ۔ تکیازِ اَسندِ ژھوکنہٕ ستۍ دلتہٕ رثائی ادبس بوٚڈ بارٕ ددارٕ تہٕ ہتہٕ واد مسوٗد گوٚژھن ینہٕ راوِس تل۔

مے چھے وومید زِ ساجد صابس یُس جوش تہٕ جذبہٕ چھُ تتھ گوٚژھہٕ دود کھوتہٕ دوہ ہربرٕ تہٕ سہٕ دیہٕ نہٕ برونٛہہ پکان پوت نظرٕ تہٕ تکیازِ چھتی کرٕ ہنٛز ژارن والین تہٕ گوٚڈ کاکین ہنٛز چھے نہٕ وِژ ھے۔ اوتنقیدی نوٹ اے شوٗدمنہٕ لیکھنہٕ یِیہٕ سہٕ بنہٕ ترتیب کارس مشعلِ راہ۔ بہٕ چھُ دعا کران زِ مقبوٗل ساجد صاب گوٚژھہٕ کشیر ہندِس نول کشور نور محمد صابنس نقشِ قدمس پیٹھ پکتھ سانہٕ آشہِ پوٚرٕ کرٕن۔

۳۰ / جون ۲۰۰۲ء

ولی محمود آبادی

گوڈٕ کتھ

''کلیات منشی محمد یوسف تہٕ منشی مصطفیٰ علی'' کتابہِ ہنٛد دوٚیم جلد چھُ تُہنٛد بن اتھن منٛز۔ بتہٕ ادارۂ حضرت امام حسینؑ ریسرچ اینڈ پبلشنگ سنٹرن یُس کڈرتہٕ کریُوٹھ سفر شروع چھُ کوٚرمُت یہِ چھُ تمیک ماشاءاللہ اُتھم پڑاو۔ یہِ سفر روزِ انشاءاللہ تو تام برابر شدومدٕ سان جأری یوٚ تام نہٕ سورُے رثٲئی ادب کرم خوردٕ مسوودتہٕ بوسید بیاضو پیٹھٕ پھرنہٕ یتھ چھاپ سپدتہٕ انٹرنیٹس پیٹھ کھُستھ عالمگیر بنہِ۔ یہِ واریاہ دوٗر منزل ہیکہِ تیٚلے مٲیٹھی کرِتھ۔ یٚلہِ اَمہِ مقدس ادبہٕ کیٚن دلدادن تہٕ خأر خاہن ہُنٛد سانٛین پادن موٗنہِ تہٕ اتھہٕ روٚٹ ادارس شأمل حال روزِتہٕ قوم روزِ اَسہِ برابر حوصلہ افزأیی کران۔ تِکیازِ یہِ چھُنہٕ کانٛہہ ذأتی کأم بلکہِ اکھ قومی کأم۔ یمہٕ ستیٚ اکھ بوٚڈ بارٕ قومی سرمایہ ہمیشہٕ خأطرٕ محفوٗظ چھُ گژھان۔ یتھ ستیٚ سأنی یژھ تہٕ پژھ وابستہٕ چھےٚ۔ یہِ چھُ سون تُہنٛد تہٕ سٲنی تہٕ ثقافتی وِرثہٕ۔ یتھ رأچھرادٕ ٹھ پزِ کرٕنی۔ لہٰذا آش چھےٚ زِ سأنی آلوٚ سپدن نہٕ صدا بصحرا ثابت بلکہِ یمن کن تھأوِتھ یِن کأشرِ مرثی ہنٛدی دگدار بروٚنہہ کُن تہٕ مابأقی مصنفن ہنٛدی کلیات کرن سپانسر۔ یُتھ زن یہِ عظیم پروجیکٹ پایہ تکمیلس واتہِ۔

پرٚس اوس اَسہِ یمہِ کتابہِ ہُنٛد گوڈٕنیُک جلد شایع کوٚرمُت یُس حدٕ روٚس مقبوٗل سپُد أسی چھِ پُراُمید زِ یتھ جلدس تہِ میلہِ تیتھے قبوٗلِ عام۔ گوڈٕنکس جلدس منٛز آسہٕ منشی محمد یوسف تہٕ منشی مصطفیٰ علی ہنٛز ژُتوٕ وہ مرثی رٔژھراونہٕ آمٕژ تہٕ یِ از چھِ اَسی مزید ترٛ دوٕ مرثی ہیتھ حأضر۔ انشاءاللہ ترٛیمس جلدس منٛز سپدِ یہُنٛد باقی سورُے کلامہٕ چھاپ۔

یُتِ مِس جلدس منٛز اُس اَسہِ منشی محمد یوسف تہٕ منشی مصطفیٰ علی مرحوٗم ہنٛز سوانح حیات لیکھنس علاوٕ تہنٛزِ حمد نگأری، نعت گویی، مدح سرأیی ستیٚ ستیٚ مضموٗن ادأیی پیٹھ تہِ ہنا کتھ کرمٕژ یٚلہِ زن یتھ جلدس منٛز تہنٛد بن کیٚنژھن چیدٕ چیدٕ مضموٗنن مثالے

ناخن، لشکر، انشاء ، شست وشوتہٕ موسیقی بیترٕ ہُند تجزیٲتی مطالعہٕ کٔرِتھ تہندی فنی گون تہٕ کلامکی زٲوی جارٕنٕچ راونچ کوٗشش چھےٚ کرنہٕ آمٕژ۔ اتھ منز کُتیاہ کامیاب چھِ اَسۍ گاٹٕجی تہٕ نَنہِ تہنٛز وگرانقدر رایوتہٕ مثبت تنقیدٕ ستی ییمہِ باپتھ سانہِ چشمہٕ مُدے گنٛڈتھ رُوزن۔

بہر حال اَسۍ چھِ تِمن علم پرورتہٕ ادب نواز حضراتن ہُنٛد وژھہِ وٲنٛجہِ شکریہ اداکران ییمو اَسہِ پننہِ آبأیی مسودٕ آیہ تن تھاٚوی تہٕ اَسۍ ہیٚکو خوش اسلوٗبی سان یہ جلد ترتیب دِنہٕ پتہٕ توہہِ تام واتنأوِتھ۔ ییمن منٛز منشی نذیر احمد (حبہ کدل)، ڈاکٹر خواجہ غلام مصطفیٰ (کرالہ پور)، ڈاکٹر سید انیس کاظمی (ژونٛڈ پور)، ڈاکٹر علی محمد (مُتی پور)، ڈاکٹر سید علی (بالہ ہرن)، منشی بشیر احمد (چنکرال محل)، ڈاکٹر اکبر علی (بُدی بگ) تہٕ عبدالرزاق سنکار (چھترٕ بل) قٲبلِ ذکر چھِ۔ خداے دِینکھ رُت جزا۔ مرحوٗم ومغفوٗر ڈاکٹر خواجہ احمد علی (گنٛڈ خواجہ قاسم) صأبنین بیاضن ہنٛدی فوٹوسٹیٹ نقل تہٕ سپدی واریاہ کارآمد ثابت۔ اللہ تعالیٰ کٔرِ نس بہشتس منٛز جاے۔

الحاج سید انیس کاظمی تہٕ ڈاکٹر خواجہ غلام مصطفیٰ صٲبنۍ چھِ اَسۍ اَمہِ موکھہٕ تہٕ زیادے پہن شکرگذار زِ تِمو دِیُت پرُوف ریڈنگ منٛز تہٕ مدد۔ تِتھے کٔنۍ چھِ ٹرسٹکۍ تمام سأری ارکان تہٕ رضاکار تہٕ مرحباتہٕ آفرینکی مستحق ییم توہہِ تام یہ مولل سرمایہ واتناونس منٛز کانٛہہ پرٕ گی چھِنہٕ تھاوان۔ ییمن بشیر احمد راتھر تہٕ ریاض احمد واریاہ محنت چھِ کران۔ خداے دِینکھ زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ توفیق تہٕ اَسہِ تہٕ دِین بیاسِ آلِ عباؑ مزید بے ریا خدمت کرنک توفیق۔ (آمین)

خوشی پورہ ایچ۔ ایم۔ ٹی سرینگر

۲۲/جون ۲۰۰۲ء (بٹہ وار)

مقبول ساجد

خصوٗصیت کلام

کاشُرِ مقام بنٛد مرثی چھُ یہِ اکھ امتیاٗزی خصوٗصیت زِ مرثی نگار چھُ مضمون کِس اندرونس تہٕ بیرونس مکمل حفاظت تہٕ راٗچھراوٹھ کٔرتھ تمہِ کِس نفسِ مضموٗنس باٗنہٕ باٗنہٕ وبرٛھناوان۔ کٲشرِ مںٛز یا کٲشیرِ نبر پھاٗپھلے متین ماباقی صنفِ سوخنن مںٛز چھنہٕ اَمہِ قسمچہِ خصوٗصیتہٕ ہرگز نظرِ گژھان۔ یتھٕ کٔنہ زن پتھ گن اَسہِ اَچ پٔنن کٔنہ پوٗرٕ وضاحت کٔر۔ ییتہِ نس کروٲنی مضمون لشکرِ کی کیٛنہہ بنٛد ذکر ییمہِ ستی واضح سپد زِ لشکر وٕنن وول شاعر منشی محمد یوسف، کتھٕ پاٗٹھی چھُ نفسِ مضموٗن ادا کران۔

مضمونِ لشکر پرٕتھ چھُ فورن باس لگان زِ شاعر کوٗتاہ چھُ پننہِ موضوعِ کلامکہِ نفسیات تہٕ مزاجہٕ نشہِ باخبر اوسمُت۔ باسان چھُ زِ سُہ چھُ بیک دم تمام جنگی رموٗزاتن تہٕ قوانینن ہُنٛد پوٗرٕ ماٗہر اوسمت، سُہ چھُ جارحیت تہِ زانان تہٕ مدافعت تہِ بلکہِ سُہ چھُ لشکر کشی ہنٛد بن سارِنے فنن ہُنٛد واٗقفِ کار تہِ باسان۔ میٛمن تہٕ میسر چھُ تس سوٗرے بروٗنہہ کنہِ۔ تس چھنہٕ اَتھ مںٛز کٔنہِ جایہِ کاٗنہہ وکانہٕ سپدان نظرِ گژھان بلکہِ یہِ ڈٲلی زِ تہِ تسنٛز لشکر کشی چھےٚ اکھ نوٚو تلاطم تہٕ ہیجان پاٗدٕ کرنس مںٛز کامیاب سپدان پرٛتھ قسمکہِ سلاح، بکتر بنٛد گاڑِ تہٕ جنگی سامانہٕ ستی لیس سپدتھ چھُ مرثی نگار لشکر تیار تھاوان تہٕ سرحدس پیٛٹھ تتھٕ کٔنہ جماو پاٗدکران زِ بوٗزی تھےٚ چھِ تر کٔنڈی پھٹان۔ وُچھِو یہِ صوٗرت حال مدنظر تھاوِتھ، کتھٕ چھُ سُہ حمد گوئی ہنٛدس رزم گہس مںٛز داخل سپدان تہٕ قاری ین تہٕ سامعن عش عش کرناوان۔

یا اللہ وصف چون واصفن صف آرائے معرکہ تقریرد۔

لبان صفارائے قلب دلاور قیاس

آسان سیف ؤ ہمس کا سان زنگِ قیاس =

کرے مبارز عقل عزم مقابلہ فوج سپاس۔

سپنبس عزیمت ہزیمت کربس نے زن سہ پاس

لشکر چھے تیلہِ منظم آسان ییلہِ تتھ اکھ سپاہ سالار تہٕ اکھ کمانڈر آسہِ نتہٕ چھُ یلہٕ کارخانہٕ یُس دنیاس منز انگشت نما چھُ بنان۔ وُچھو صنعتچہِ لشکرِ ہٕندبن فوجی افسرن ہٕنز عکاسی۔

کوٚرتھ فلکک سپاہ سالار قلعہ دار ماہ انجم سپاہ۔

مریخ میر شمشیر مصلا سردار لشکرے ہتھ تیغ کہکشان

نیران خورشید ہتھہِ نیزٕ شعاع سرباز یک تاز منز سپاہنے۔

دوان برہم بیکدم لشکرِ سپاہ ہنے۔

اکہِ فوجک سپریم کمانڈر یا فیلڈ مارشل ییلہِ گژھہِ مُلکس دورس یا دعوتس پیٹھ گژھان چھُ لازمن چھ تمہِ مُلککی فوجی افسر تہٕ سول حاکم تس مہمانس استقبال کران اَمہِ ساتہٕ چھُ دوشوٚنی ملکن ہُند قومی ترانہٕ گوٚنہٕ یوان تہٕ مہمان ہٕندس اعزازس منز God of honour پیش کرنہٕ یوان تہٕ سلامی دِنہٕ یوان۔ وُچھو مملکت اسلامیک سپریم کمانڈر ییلہِ قاب قوسین اَو ادنیٰ مملکتک دور چھُ کران شاعر کُس نقشہ ہتھ چھُ بروٚنہہ کُن یوان۔

سُے رسالت پناہ مرسلن رسالہ دار أمیر و

تس معراجہ افواج انبیاء پیشوا دزاس

دست بستہ قدسی رکاب بوسی آس۔

دِیو داد تتھ تخیلس زِ انبیاء تہٕ قدسی چھنہٕ اتھ قابل پانس زانان زِ رحمت دُعالمس کرن قدمبوسی بلکہ چھس رکاب بوسی کرنک تمنا کران۔

گُنہِ تہٕ لشکرِ گژھہِ لڑنہٕ باپتھ سلح سامانہٕ آسُن۔ یمہِ کہِ مدٕ تِم دشمنس خلاف صف آرا چھِ سپدان۔ وُچھو صنعتچہٕ تہٕ فلکچہٕ لشکرِ ہٕنٛدِ سلاح سامانٕچ عکاسی

سپہہ دار فلکس کیا سراپا بخشبس سلاح۔

خوٗدِ خورشید سپر ماہ ستارن ہنٛز رزاہ۔

تھاوبس نشانہٕ نبردہر گوشہٕ ہویدا عطاردس تیر زن ترے بنبس قوسٕچ کمان۔

دشمنس پرٛتھ محاذس پیٹھ شکست دیُن تہٕ خاصکر نفسس خلاف ہال زٕینٛنٛ گیہِ فتحِ مُبین وُچھو اتھ جہادِ اکبرس منٛز حاصل سپدن واجنہِ فتح مبینٛک اکھ معرکۃ الآرا نقشہٕ کتھہٕ پأٹھی چھُ شأیرو وتلاوان۔

تٔمی دیُت شکست نفسس کمہِ حالہٕ گوے ییہِ نے۔

اوس جہادٕ رٕوٗس نہٕ نفسس گنہِ جنگہٕ پشت دِیہِ نے

اَمہِ پتہٕ وُچھو معجزہٕ شق القمر کتھہٕ کٔنۍ چھُ وبژھ ناوان تہٕ آنحضورؐ ہٕنٛدس شجاعتس داد دِوان۔

کۆراکہِ اِشارٕ تیغ اعجازٕ سپرِ ماہ دُپارٕ تٔمی غأزی +

بالعموٗم چھُنہٕ گُنہِ مُلکُک صدرٕ یا فیلڈ مارشل پانہٕ جنگِ کران بلکہ جنگس معائینہ کران۔ ییلہِ زن جنگ چھُ فوج لڑان تہٕ سپہہ سالار چھُ تٕچ کمانڈ کران۔ اَمہِ برعکس چھ اسلأمی فوجُک اعلیٰ کمانڈر مولا علیؑ لشکرِ کمانڈ کرنس ستی ستی پانہٕ جنگن منٛز بے مثال جوانمردی تہٕ بہادری ہُنٛد مظأہرٕ کرِتھ جوان لافتیٰ ہُک اعزاز پرٛاوان۔ سُہ ییلہِ میدان کارزارس منٛز نیران چھُ پرٛتھ طرفہٕ چھُ الامان الامان صدا گژھان۔ خاصکر اسلأمی فوجدار چھُ تمہِ ساتہٕ بجوش یوان ییلہِ مرحب، عمرو بن عبدود مسلمانن ہٕنٛدس غأرتس للکاران چھ اَمہِ پتہٕ چھُ پۆرٕ جوشہِ تہٕ ولولہٕ سان اسلأمی کمانڈر انچیف میدانِ رزمس گرماوان تہٕ تِمن پاش پاش کران۔

نوجس گۄڈھ پرٛتھ پرٛتھ ٹرائننگ آسنہٕ ۔ اکھ دستہٕ گۄڈھ کمانڈوز تہٕ آسُن تس گۄڈھ نہٕ مرٕنک یا مارٕنک کانٛہہ پروا آسُن ، اِدٕ چھ لشکر میدان جنگس منٛز توقعات پٹھ پورٕ وُتران ۔ زِرہ، بُلٹ پرۄف، سینہٕ بند بلکہِ سارے باڈی ہُند گارڈ گۄڈھ تس شوق شہادت تہٕ عزم و ہمتس تابع آسُن ۔ یہِ ڈٕیِ زِنتہٕ سُہ گۄڈھ خٲلی اتھوتہٕ اَمہِ شوق شہادتہٕ سرشار آسُن ، سُے گوسپوٗت ، سُے چھُ میڈل ، ایوارڈ ، فیلوشِپ یا نشانۂ جرأت حٲصل کرنک حقدار بنان ۔ زبانِ قدرت چھےٚ تس تہٕ تسنٛزِ شمشیرِ فخرن تعریف کران ۔ یُہے صورت حال درنظر تھاوِتھ چھُ منشی یوسف سپاہ سالارِ اسلام جوان لافتیٰ حضرت علیؑ سٕندِ شجاعتک نقشہٕ وۄتلاوان تہٕ رزمیہ شاعری ہُند اکھ شہپارٕ چھُ تھنہٕ پیوان ۔

ووٗنی ونہٕ حملۂ حیدرِ صفدر خیبر گُشائے دیہ شیرو ۔

کۄرُم گرم محبتکی جوشن گنڈٕ خُفتان اخلاص ضربِ سوزٕ روزِ رستخیزٕ کرہم خلاص ۔

ییلہِ سُہ قشمشم شیرِ جنگ گنڈِ ہے شمشیرو

اوس زٕٹان تیغِ کوہس تمہِ کُے انعکاس ۔ تمے برقِ رعدٕ فریاددوان کھوان تراس ۔

جنگہٕ وزِ دُلدلس ییلہِ ہیبت کرِ ہے شاہ

سُموٕ ستی زٕٹان اوس زٔمین دُمہٕ ستی کھٹان اوس ارض وسماٗ

سپنان ریش (زخمی) پشت ماٗہی روپوش ماہ ۔

ڈٕتی پنجۂ فولاد آفتاب پھرے ۔ پھیور گردش گردون گردان

یگاہ ییلہِ فخرِ موجودات سان ہیٚنہٕ عاصی ینے ۔

سپنہٕ سون چھہٕ اثبات حُب شاہ وُچھن ناصی ینے

أکس جنگس منٛز اوس مولا علیؑ تہٕ تسُند اکھ وفادار سپہہ سالار حضرت مالک اشترؓ جنگ کران مولا علیؑ ین پۆرساس تکبیر یانے ساس نفر کۆر کھ قتل ، سپہہ سالارن

تہٕ ماٗری پیتیاہ۔ مگر مولاہن فرمووس بہٕ اوسس ستہٕ تن پشتن تام وُچھان زِ اٗی ہنٛدِ پشتہٕ منٛز مایہِ کانٛہہ کلمہٕ گومومن تتھ کُن تہٕ چھُ یہِ مصرٕ اشارٕ۔

اَمہِ پتہٕ چھُ جنگک نارتتھہٕ کنٛی تیزان زِ کوٚہہ کانٛسہِ چھنہٕ اتھہِ یوان بلکہِ سوٗرے فوج چھُ داوس لگان۔ لاشن چھُ ڈیر گوٚھان۔ ریڈ کراس چھُ بحرکت یوان۔First Aidہتھ چھہٕ رضا کار میدانس منٛز واتان۔ پنہٕ نس زُوس گنٛدِتھ چھہٕ چھوکہٕ لدن مرہم ہتھ شانٛدٕ کھور پھیران زہرُک اہریز چھُ زخمی نفرس لرِ لرِ پھروان مگر دردل تہٕ کوٗتاہ شفقت چھُ ورتاوان۔

اوس وۅتھان پوان تکی یہ ہوان سینٛس تل گرا
کلہٕ چھاوان زٔمینٛس گراتزاوان سرا
اٗسس ہواکران زینب کُبرٰیٰ للہٕ وان پیٹھ نرے بٔرے جانس پان آکہٕ وان۔

اَمہِ علاوٕ یوسہٕ لشکرکشی ہنٛز عکاسی مضموٗنس منٛز موجود چھےٚ سو وُچھو اصل مضموٗنس منٛز پانے۔

☆

اکھ عرق کش تہٕ دواساز بیٚلہِ دَچھ پاکہٕ وانٛ چھُ سہ گوٚھہِ تیوٗتاہ ماہرآسُن زِ حلالس تہٕ حرامس گوٚھہِ فرق سیدٕنی تکیاٚ زِ دَچھہِ رس یُتھے جوشس کھسہِ یہ چھُ سوٗرے نجس بنان، بانہٕ تام چھہِ مگری سپدان یوٗ تام نہٕ ۳/ ۲ حصہٕ ژٚمبس۔ اتھ چھُ فقہی اصطلاحس منٛز انقلاب تہٕ ونان تہٕ ذہابِ ثُلثین تہٕ۔ دچھ چھےٚ خام تہٕ آسان تہٕ پوٚختہٕ تہٕ۔ دچھہِ چھہٕ سرکہٕ بناوان۔ دچھہِ رس گوغورہ (غرہ)، تاک گو دچھہِ گُرن۔ خوشہِ گوہیوٚل تہٕ گُرن۔ دچھ چھےٚ ژوٚچ، مُدریا ژٔاٹی آسان۔ دچھہِ ہُنٛد دانہٕ چھُ کارگرتہٕ مفید۔ امیُک جوش چھُ مفید تہٕ تہٕ جوشندٕ تہٕ اتھ چھُ گرمی تہٕ الرجی ہُنٛد مشہور دوا صافی یا خون صفا بنان۔ یہِ بیٚلہِ صنعتکہِ خُم خانہٕ پوٚختہٕ بنہٕ اتھ چھہٕ صحاف، ساغر، پیمانہٕ، بیترٕ بکار۔ مگر اَمہِ کہٕ سُرکہٕ ستی چھُ خُمار ژلان اگر خام آسہِ

تیاہِ چھنے مُستی گژھان۔ وُچھو مضموٗن تاک (انگور)۔ یتھ عام پاٹھی جمشید ونان چھِ۔ زِ شاعر کتھہٕ کُنی چھُ یِم مضموٗنکی متعلقات مد نظر تھوٗتھ بار گاہ خداوندی منز مناجات کران ۔

یا اللہ بخشتم تاکِ فکرس ثنایک خوشا زن ثریا تابناک۔

تمے رستی لبہٕ راے زرہن پختہٕ سپنیم کلام خامے۔

آسبس تیُتھ آبدار دانا دانا تمکہِ انعکاسے۔ برِ شراب طہوٗرِ معرفتہٕ دِلُک کاسے۔

امامے کوٗر گونہو غُرہ سُے مویز دیُت ہم خام جوشا۔

دوتس نہٕ زمانچہِ ترشروئی رستی زاہ بکامے۔

بار ہا دپیام سرکہٕ موعظہٕ خُمارِ خوٗدی کاسے۔

تمہِ رستی تہِ آس نہٕ بحال ژوٗلُم نہٕ از سر کلال صافیا گیم نہٕ ذہن وذکاسے =

کوٗرُم نہٕ اکھ دلنہٕ سعیا پیوٗم نہٕ یادالستگ پیمانے -

ثریا گییہِ بناتِ النعش یمن کرہٕ تہِ ونان چھِ۔ یِم چھِ ستھ تارکھ یِم دچھہِ گُرنن ہندی پاٹھی لانہِ چھِ آسان۔

صمد میرن وٗن ۔

دچھہِ رُج گھوٗ ہلہِ ہلہِ زانہہ ماتتھ وردراو کاڑی گرگوتاہ دلہِ کیٛہو کلہِ کرتھ بہراو

مگر منشی مرحوٗمن چھُ صمد میرس بروٗنہہ ہتھ وٗری پیٹھی یہِ خیال نظموومُت تہٕ ہلہِ ہلہِ گُھرن مَرِ دچھہِ رانٹہِ موٗلو پزِ اُٹھ تتھ شہلِ گُلس تل پناہ نو اِن بیٛتہِ نہٕ گرمی ہُنٛد یا ضایہِ گوٗھنگ کانہہ تصوٗرے چھُ۔

وژلم شاخ در شاخ ہو سو درختِ دِل دیُت نم نہٕ پُھلا۔

اما آسا غمناک چھُ سایہِ دار چون تاک فضلا۔

آفتاب محشرِ رچھم تھُی تلو۔ تمہِ کے نسیمہٕ رستی شہلو ۰

چھُم امید منٛز چھاوم نہ کرم سبز یکبارو۔ چھُس تے شجر بے برگ و بارو÷

شوبہ کرے فخرِ جنتس بہ تہ لبہ بارو۔ غلام حسینؔ چھُس بااعتبارو ÷

دِچھہِ چھُ مور بہ بنان۔ اتھ چھنے تلخی تہ تہ پھُرتہ۔

آسہِ لیس عطا کو رمت مُربی صاحبی تس مُرِ تلخی مرگک چھاپروا +

☆

یتھہٕ کنٛی حکیم بیمارس پورٕ دأدی کاٹھ لأگتھ وڑھہِ وأنٛجہِ علاج چھُ کران یتھے کنٛی چھُ شأعر، گوںنہٕ ماتھ، مرثی نگار، اکہِ طرفہٕ مرثی ہٕنٛدِ ناؤک پورٕ حق ادا کران بیٚیہِ طرفہٕ پنٕنہِ قومہٕ کِس سماجی، ثقافتی، تہذیبی، سیأسی، علمی تہٕ فنی رِواجن عکس بردأری کرتھ اکھ اہم فریضہ انجام دوان۔ مضموٗن انشا ہس منٛز چھُ منشی صأبن یوہے فریضہٕ انجام دِتھ انشاپردأزی ہٕندِ فن بأنہٕ بأنہٕ وبڑھنو وُمت۔

خط چھُ مختلف قسمن پٹھ مشتمل آسان خطِ نستعلیق، خطِ طغریٰ، خطِ نسخ، خطِ ریحان، خطِ شکستہ، خطِ ناخن، خطِ کوفی بیتر۔ یِمن سارِنے خطن چھُ انشأپردأزی ستی اکھا اژھین تعلق۔ انشأ چھُ نحوی، صرفی ہتہٕ بدیعی اصطلاح۔

جُملۂ انشأ تہٕ جُملۂ خبر چھُ اکھا کس حریف۔ نکاح نویسی یا نکاح خوأنی منٛز چھُ مقصدِ انشأ آسُن لأزمی۔ یہ چھُنہٕ خبر یژھان۔ سمع اللہ لِمن حمده رکوٗعہٕ پیٹھہٕ وۄتھ پرُن چھُنہٕ خبرِ ہُنٛد مقام بلکہٕ چھُ یہ دُعا تہٕ انشأ۔ امہِ فنکی ماہرٕ زانن امیک زأدی جار۔

ادیب تہٕ منش چھُ پننہِ علمی تہٕ فنی صلاحیتہٕ ستی مضمونس گلدستۂ انشأ بناوان۔ مُقفیٰ، مسجع، موزوٗن، متین تہٕ فصیح و بلیغ آسُن چھُ تمیُک لأزمی جُز بنان اتھ چھُ دیباچ تہٕ دیباچہِ آسان۔ روشن قلم چھُ پننہِ خوشنویسی ستی اتھ زنانہ تہٕ نبہ دِنٛد کس صحیفس پٹھ تأرک بناوان خدا کرِن منشی محمد یوسف تہٕ منشی مصطفیٰ صأبس قبرِ پوشہٕ

ورُشن کیتھ کنی چھکھ انشأ پرداأزی ہُند کمال ہووُمت۔

یا اللہ چھُم یی منشا کرِہن مُزیّن دیباجِ قبوٗلہٕ یٖمہِ دیباچہ ثنا ہُک انشأ۔

کرِ پیشانٮ۪ہِ تمہِ چہِ قلم قدرت صحیحکہِ طغرایے غرایے۔

پرٛتھ دفترس یا پرٛتھ حکومتس چھُ اکھ پٔنُن قومی نشان آسان۔امیُک طغریٰ چھُ کُنہِ تہِ اہم کاغذس پیٹھ یا سائن بوڈس آسان یُس شوزرتہٕ کھوچر واضح کران چھُ۔اگر روپیہِ یا نوٹس ضربُک طغریٰ نوٚن آسنہٕ روپے یا نوٹ چھُ جعلی بنان اتھ چھُ پرٛتھ اکھاہ کتھ کڈان۔یہِ نظرِ تل تھٲوِتھ چھ منشی صاحب تہِ تیُتھ طغریٰ ژھانڈان یُس دورے حرف گیرن اُسس تھوٚپ دیہِ۔

آسہِ پرٛتھ حرفا تمیُک مقفیٰ کربس نہٕ خوردٕ گیری کانٛہہ بزرگ منشا۔

بلکہِ منشی صاأب چھُ پننس گلدستۂ انشاس باقی انشا پردازن ہنٛدِ باپتھ لائحہ عمل بناونُک خوأہش مند۔

لبہٕ ہرٛتھ محل انشأ اللہ سپنہِ دستوٗرالعمل مُنشین سُے انشایے ہرشایے۔

پرٛتھ حکومتس چھ چیف سیکرٹری تہٕ پرٛتھ دفترس چھُ ہیڈ کلرک آسن لأزمی یمن چھےٚ حکومتس، سکٹریٹس یا دفترس منٛز اکھ اہم تہٕ خصوٗصی پوزیشن آسان۔أمی سُند دسخط چھُ کاغذس معتبر بناوان۔یہ چھُ نشیب وفرازُک مألک آسان۔أمس چھ فارسی زبأنی منٛز میر مُنشی ونان۔منشی صاأبس چھُ پننہِ حمد گوئی پیٹھ یوٚتاہ فخر زِ ئُہ چھُ یہے وایہِ ونان۔

سپنہِ میوٗن نادحأمدن ہنٛزِ دیوأنی منٛز درج کتاب میلبم میر مُنشی ہُند پروانے۔

اتھ کتھِ منٛز چھنہٕ کانٛہہ مبالغہٕ آرائی تہٕ وقتن دیُت ثأبت کرٕتھ زِ منشی صاأب چھ اول درجہٕ کین حمد نگارن منٛز گنٛزرنہٕ یوان۔یٖمہِ کنی یہِ دعوا بلکل درست ثأبت سپُد۔

بہر حال اَمہِ پتہٕ چھُ شاعر مُنشی قدرتس تہٕ کاتب ازلس بروٗنہہ کنہٕ تتھہٕ کُنہ سرخم کران۔

بنا کرِن چون صحیفۂ وصف قدرت انشأ۔ کوٚرتھ مجموعۂ بدایع وصنایع یہِ نشأ۔

چھُ ارباب دأنشن نِش تمیٛک پرٛتھ لفظا گوش رقمو •

خط رنگین تہٕ جاذب نظر بناونہٕ باپتھ چھِ مختلف رنگ درکار آسان۔ یم لُوکھ ڈرائنگ زانان آسن تم تجھن زِ اکھ خط یا اکھ تصویر بناونہٕ باپتھ کم رنگ چھِ بکار یوان یمن منٛز لاجوردرنگ اکھا اہم تہٕ لاینفک جُز چھُ۔ اِدبنہٕ خاکس تصویر رنگین تہٕ متین۔ صنعتکہِ حریر چھےٚ یہِ تصویر تتھہٕ کُنہ تابان تتھہٕ کُنہ بس پیٹھ زون تابان چھِ۔ اِدییلہِ پیٹھہٕ سونہٕ مایہ چھکنہٕ پیس سو کیٛتہ امارِ منٛز بنہٕ۔

خدایرِس لُکھ چھِ تِسند بن صنعتن شُنتھ " سُبحانک ما خلقت ھٰذا باطلاً "
ؤنتھ اُمس صنعتکس کأریگرس گلبن میٹھی دوان یا بروٗنٹھہِ کنہٕ کأرنُومرِتھ روزان۔

شیٖؤر کنیا جان صفحۂ لاجوردیۂ آسمان زن فورمانِ عالیشان صنعتکی دہری۔ (دیرتہٕ گونشی)

ترٛ وونس کو اکب منشوٗرن ہُند افشان کنیا دل نشان سرلوحس خبری

وُچھو کتھہٕ کُنہ چھ آسمانکس صفحہٕ صنعتس ستارن ہُند سونہٕ مایہ کرنہٕ آمُت سُہ تہٕ لامثال پیرایس منٛز۔ مُنشی قدرت چھُ صنعتچ پرٛتھ سطرا تتھہٕ کُنہ لکھان زِ پرٛتھ حرف چھُ پننہِ پننہِ جایہ موزوٗن تہٕ مناسب اسلوٗبس منٛز مسجع سجاونہٕ آمتو فقرو ستی دِلس شہلتھ تہٕ اُچھن طراوت بخشان۔

تھأوِ ونس اکھ اُکس برابر برجا بر جایہِ فکرکس ترے
زن اُکی ہے سُطرِ فقرہٕ پتہٕ فقرا کوٚرمُت مُسجع +

یمہٕ کائناتک انشأ چھ منشوٗر (چھکرتھ)۔ پھلہِ پھلہِ تہٕ چھلہِ چھانگر گأمو موحتہٕ مال لبہٕ تیٛلے قدرتہٕ مُنزلت یا مال وناونچ عظمت ییلہِ تتھ اکھ مضبوٗط رزِ یا پن

کلیات منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

کُرتھ آسہِ ۔اِدِ گژھہِ چھکرنہٕ آمٕژ موختہٕ مال منظّم تہٕ اَمہِ ژومبنہٕ پتے۔یہِ ہٕٹس منز زینتہٕ خاطرٕ تراونہٕ۔یہِ کائنات ،لوح تہٕ قلم، دوہ تہٕ راتھ، عرش تہٕ کرسی غرض سوزٕ ے اوس نثرٕ کی پاٹھی پریشان۔کانٛہہ رونق، کانٛہہ زینت اُس نہٕ متصور اگر نہٕ جناب پیغمبر آخر زمان حضرت محمد مصطفیٰؐ لولاک لما افلاک کُک مُدعا تہٕ مقصد بنتھ یتھ وأنا کھ دُنیاس پننہِ اَمن واما نکہِ وجودِ مقدسہٕ زینت بخشہِ ہن۔منشی صأب چھ یمہِ انمانہٕ اتھ خیالس لفظن ہنٛد وردن پاران۔

آسہِ ہے جہان زن نثرٕ پریشان ییٛہہِ ہے کر بکرسی عرشا۔

سپنہ ہے نے جہان کشا خاتمۂ رسالۂ رسالت بخشہِ ہبس نے ابتدا

تہنٛد ے مصرع قامت نشا تین آرایے پیرایے=

کانٛہہ دفتری یا سرکأری کاغذ چھُ تو تام جعلی تہٕ نامعتبر یوٚ تام نہٕ تتھ تمہِ سرکارکس کانٛسہِ ذمہ دار افسرٕ سنٛز مہر تہٕ دستخط ثبت آسہِ ۔کانٛسہِ دفتری، افسر یا منتظم سنٛز اہمیت چھے تِہوٗ آسان زِ تِم چھِ اَمہِ دفترُک عنوان تصور کرنہٕ یوان۔اُمی سنٛز قبولیت چھِ سأری ہے دفترس کیٛو سرکارس شوٗب تہٕ شکل بخشان ۔کائناتک منتظم تہٕ بلنٛد قامت دفتری حضرت محمدؐ چھُ کائناتس بروٚنٛٹھہِ کنہِ تتھہٕ گنٛی پننہِ تقرری ہنٛدی کاغذات پیش کران زِ مُنشی قدرتک انشاوُ چھتھ چھِ سأری لوٚکھ کأرنوٚ مرتھ روزان تہٕ یہِ کاغذ یہِ گلدستۂ انشاوُ چھنہِ بے تابانہٕ نیران لہٕ نس چھُ اَمہِ انشاکہِ خط نسخہٕ ستی سأری دٕہن منسوٗخ تہٕ پژلنہِ سارے تقرریہٕ معطل گوٚہان۔

تسٛ خدانبوتک ہجبل متین قرآن مُبین کرِ بخششا۔

وُچھتہٕ تیٚم فصاحت زن طفل ابجد خوان فُصحا تہٕ بلغا بالغ آرایے درایے=

لہٕ نس چھُ مصنف تمام اسلامی روایاتن پوٗرٕ رأچھ کُرتھ اعتراض کرن والین اُسس تھوٚپ دِوان زِ یہِ کائناتک اہم دفتری یوٚ دوے پتو لاکن یتھ پژانبن

تقریٖن خط نسخ کڈان چھُ مگر سہٕ اوس کا ئنا تک مُدعاتہٕ مقصد آسنہٕ موکھہٕ بڑونٹھے بوجۍدِتہٕ تتھ مصلحت خدالیس تحت عالم خفاس منٛز ژھلیہٕ روٗزتھ۔

کرِ گوڈٕ تہنٛدٕ ے نام نامی ثبت لوحس قلمو۔ سُے ژدن کتابن ہُنٛد عنوانے۔

کڈِ سُے اُمی خطِ نسخ یک قلمو پرٛانبن دِپنٕ شابکہٕ عنفوانے

وونی چھ انشأ پرداز پننہِ رنگین عرضیہٕ لیکھتھ تتھ دیوان فضلس منٛز پنُن نا ودرج کرناونک تمنا کران اماہمسوس چھس زِیہٕ رنگین عرضی گژھ آسنۍ تیٚژ اجاذب نظر زِ دفتر کائنا تک مُدعائے کُل کرِ ہا اتھ کن خاص توجہ تہٕ نظر مرحمت تہٕ پننہِ قبولیتک شرف بخشتھ کرِ ہا اَمس انشأ پردازس تہِ پننہٕ نبن ماتحتن منٛز درج۔

یہِ مسکین لیکھہِ ہاتس پادشہس کو بخونِ دل رنگین عرضیا۔

کربس ناتو قیع قبوٗل تہنٛزِ مُبارک مرضیا

سپنہِ نانصیب مے اٹھس تہنٛز براندِ کنہِ ہُنٛد تلیٚثھو •

کُری زے تمہِ سدِ کبن وصفن ہنٛدِ مسودک طوٗمار لیل النّہار یکبارتمہِ کے تحریری۔

لتہِ نس چھ انشأ پرداز پننہِ عاجزی ہُنٛد اقرار کُرتھ ونان زِ اگر دوہس راتس اَمہِ مسودک طوٗمار سجاوان روزٕ و۔ یوٗ دوے مشہور بلیغ تہٕ انشأ پرداز حریری تہِ یہٕ کاٗم کرِ سُہ تہِ گژھہِ دم پھُٹ حالیکہ تمی چھے دیوان حریری لیکھتھ ساری ہے عربن تہٕ عجمس تر کھاٚجمۍ تہٕ دعوادارن اہر ترٛو ومُت۔ مگر ابلغ البلغأ پیغمبر سٕندس حضوٗرس منٛز چھُ شب پرٕ سٕندی پاٚٹھی لوٗب گن بہتھ۔

ییس نہٕ درشمار توتہِ اکھاہ از ہزار آسہِ تے مُحرر حریری

ییلہِ خط زشت چھُ گژھان! خط نولیس چھُ تمیُک قبح ژھلیہِ تھاونہٕ باپتھ تتھ پیٹھ سونہٕ مایہِ کران۔ اوے چھُ صاحب مضمون پننہِ خط پیشانیچ زشتی ژھلیہِ تھاونہٕ باپتھ علاج ژھانڈان۔

مےٚ سیاہ نامہٕ سٕنٛز پیشانٔیہ تمہِ گردِہُند طلامٔدٕ ہب کرے

سپنہٕ در ہر باب مُرفہ لبہٕ رُتبا ارفع +

☆

منشی محمد یوسف طاب ثراہ چھُ سُہ منفرد مرثی نگار یُمۍ مرثیہٕ ہٕندِس صنفس منٛز اکھ لامثال تہٕ اعجاز نما کردار ادا کوٚر سُہ چھُ منظر نگأری، جذبات نگأری تہٕ سراپا نگأری یِکہٕ وٹہٕ تتھہٕ کٔنۍ ورتاوان زِ اکھ مأری منٛد، نبرل تہٕ طلسمأتی فضا چھُ زاین لبان۔ تُہُند اسلوٗب، زبأنی ہُند ورتاو چھُ تیوٗ تاہ اثر آفرین تہٕ عہد ساز بنان زِ مرثی ہُند فن چھُ معراج کمالس وأتتھ ٹُوس تسلسل کیٚت مشعل راہ تہِ بنان تہٕ درس حیات تہِ، تِکیازِ مرثی صنف چھےٚ کأشرِ بن مسلمانن ہٕندِس أکس خاص طبقس خاص ذریعۂ تبلیغ او سُمت بلکہِ از تام چھےٚ یہأے ربو اتھ قأیم، اوے چھُ تمہِ وقتہٕ پیٹھ از تام مرثی نگار و یہِ ضروٗرت محسوٗس کٔرتھ مرثی ہٕندۍ سأری لوازمات پوٗرٕ کرنس ستۍ ستۍ تبلیغ کس گوشس کُن خاص توجہ دیُت مُت۔ باقین مرثی نگارن مقابلہٕ چھُ اتھ مأدانس منٛز منشی محمد یوسف علیہ الرحمۃ یقینن ہال زینہٕ نس منٛز کامیاب سپُد مُت۔ اکہِ طرفہٕ سراپا نگأری بیٚیہِ طرفہٕ خدائے برحقس بروٚنٛہہ کنہِ تتھہٕ کٔنۍ پنہٕ نس پانس ہل کاسان زِ کرِ یہٕ ہیٚیار ژٕلتھ چھِس تن تہٕ من شوٗدتہٕ صاف سپدان۔

پلون تہٕ بدنس چھُ ملن لوکھر کوٚر مُت آسان، دلس چھ گونہن ہٕندۍ ملہٕ داغ، چھوٚت جامہٕ چھُ ہواو ہوسہٕ کیوٚ سیاہ دِاغو داغدار کوٚر مُت۔ انسانن چھُ سوٗرے پننہِ غفلتہٕ سببہٕ تہٕ شیطان رجیم سٕندِ ورگہٕ لاونہٕ منسوو مُت زن تہٕ چھٔلتھ ترٛوٗ مُت۔ پنٛنۍ کٔنۍ چھِ انسانن یِم داغ چھلنہٕ تہٕ ژٕو مراونہٕ موکھہٕ لچھہٕ بٔدۍ تدبیر کٔرۍ مٕتۍ۔ أچھو دَدرلہِ اوٚش ہور مُت، ناگن تہٕ سرن منٛز دلہٕ کس جامس چھلہٕ چھوکھ کران کران سوٗرے پان دادس لوگمُت، مگر یہِ چھُ تیوٗ تاہ چرکین تہٕ مالہٕ زِ خمس برنہٕ ورأے یا

تیزاب ترٲونہٕ ورٲے ژلبس نہٕ داغ اوے چھُ شاعر ندامتکہِ تیز آبہٕ سِتی اتھ جامس یِم داغ ژلراونہٕ موکھہٕ رحمتکہِ آبہٕ تہٕ پاک و پاکیزٕ دۄبِ ہشند بوعفوآمیز اَتھو چھلُن تہٕ چھو کھ کڈناونہٕ باپتھ ندامتک سرد ۆب داتھرِس پیٹھ ترٲوان۔ اکہِ طرفہٕ چھُ منظر کشی، جذبات نگاری تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ شریعت کیٚن سارِنے آدابن ہِنٛز پاسدٲری کران۔ وُچھو منشی یوسف صابن نرل اندازِ بیان تہٕ اعلیٰ کمالک اظہار زِ کتھہٕ کٔنی چھُ سُہ اتھ فنس عروج دِوان تہٕ تتھہٕ سِتی پانہٕ تہِ امہِ فنکس نبس پیٹھ تارکھ کیا گوٚسری یِکی پٲٹھی پربزلان۔

پاک ذاتہٕ پارچہٕ دِلس کرتم آبِ رحمتہٕ شست وشویا۔
یہِ چھُ گومُت لوٗث عصیانہٕ زن داغدار جامو۔
سپُن نہٕ صاف اصلا کو یتا آبِ چشمو چھجامو =

انسان چھُ طولِ املس مژٕ تیوٗ تاہ گرفتار گومُت زِ ٲمس چھُ زہد خشک تہٕ اوٚدر دامن بتھی کٔنی ساوان ووٚنی چھُ قصارِ رحمتس (رحمتکس دوٚبس) بروٚنٛہہ کنہِ اَچھو خوٗن ہاران پننین عابن تہٕ قبحن پرٕ دٕ ترٲونچ اپیل کران۔

اوٚنُم نہٕ درشمار تابِ آفتاب روزِ شمار چھُم چھٔلی تھہٕ ترٛوٗمُت گویا۔
کوٚرم نہٕ سعیا تتھ کیٚت سایا کرٕ ہاسرا نجامو۔
زہدِ خوشک وتر دامنی سوا کیٚنہٕ آمنہٕ انجامو =

تاپہٕ نشہِ چھُ سایہٕ کرُن ضروری آسان مگر یٚتہِ نِس جذبات نگاری، سراپا نویسی تہٕ تبلیغ کیٚن پکھن واش کڈان کڈان جنس خطی تہٕ تجنیس مُطرف تہِ درکار انہٕ آسہِ آمُت تتہِ نِس چھُ اعجاز بیان تیوٗ تا کاڑ کڈان زِ انسانس چھُ اکھ روح پرور تہٕ کیف آفرین سروٗر حاصل سپدان۔ وُچھو یہٕ اسلوٗب سخن کیا چھُ۔

کوٚرُم نہٕ سعیا۔ تتھ کیٚت سایا۔

زوہدِ خوشک ۔ تردامنی

زوہدِ خوشک گو بے مانے زوہد یاوٕ باوُک پرہیز ۔ یتھ شاعرن ووٚن ۔

وَنان زاہدچھُ ردوبدِ شرابس کھُلی ناسس نہ ژھِنن پرہیز آبس

یہ زوہد چھُ گوجہِ روٗس بادم یا موٚروٗس کُل آسان ۔ اُمہِ پتہٕ چھُ تردامنی ۔ دامنس یا دلس ییلہِ اُدریارتہٕ سرٚ یمہ روزِ یہ ۔ کتھہٕ پاُٹھی روزِ لاگنس قابل ۔ اوے چھُ اتھ تردامنی یہ مضموٗن نگاروداں تہٕ واویلا کران ۔ دپان چھُ زِ ربہ تہٕ لیٚمبہ منٛز چھِم دب لو گمت ، گونہ ہن ہُنٛد لیچھیٚن چھِم کھوروپٚیٹھہٕ تالہِ تام ، بیٚیہ چھُم طمع تہٕ لالچہٕ ستی کھکھر تہٕ ژھٹھ دراٚمِژ ۔ ووٚنی چھم پاک سپدن مشکل ۔

تیٚتھے غوطہٕ کھیوم گل ولامے ہوس وہواس منٛز یوٗ دوے دِم کوٗ رزمزمہ سراٚن ۔

گل تہٕ لامے (ربہ تہٕ لیمب) ہوس وہوا ۔ (خواہشات نفس)

پاک سپنہٕ توتہٕ چھم تو ہے عمل المحیط چون بحرِ احساناں ۔

بنٛدٕ چھُ خدائے برحقس تہٕ قصار قدرتس پٚیٹھ ندامت بوٚز ناوان تہٕ درگذر کرنچ اپیل کران وَنان ۔ یتھہٕ کٔنی راٚژہنٛز انہِ گٹہ تہٕ اَچھ کثافت زوٚنہ گاشہٕ ستی زن تہٕ ستہٕ صاٚئنی چھلنہٕ چھےٚ یوان تتھے کٔنی چھُ شاعر تہِ پننین گونہن ہنٛز غلاظت مغفرتکہِ آب زُلالہٕ ستی چھلنک التجا کران ۔

کاسان چونے قصارِ قدرتھا دامن شبس ظلمتچ کثافتھا ۔

دفعتن سفید کران ہتھہٕ صابون مہتابو

یتھہ نہٕ کثافت لباس تاثیر اَڈ ریاکس آبس چھ کرانے ÷

یااللہ زلالِ عفوک تراو تم رشحا ۔ تھنہ روسیاہ پگاہ آسہٕ ہا +

کیفیوٗ و نقل نوٚ پسو چھُ ظلمتچ قذارتھالیوٚ کھمت ۔ قذارت تہٕ گو مالہ آسن ، گندگی مطلب مانے بنہٕ گئے ۔

مےٚ تہٕ چھےٚ اُمید کھیٚیہٕ نہٕ چرٕ کہِ عصیانہٕ میٚانہٕ تغیرا چون۔ بحر رحمت چھُ بے کرانے ÷

ملدار پلو اگر دریاوس منٛز ترٲوون دٕیاوِ گوٗھنہٕ مائکہٕ بلکہِ چھلنہٕ ستیٚ نیر پلوس

مل تہٕ دٕریاس پیٚیہٕ نہٕ کانٛہہ اثر۔

اَمہِ پتہٕ ییٚلہِ اُمس من تہٕ تن پاک سپدان چھےٚ یہٕ چھُ تتھ دربارِ رحمت بارس

منٛز واتنٕچ کوٗشش کران پیٚچ لوٗھ ڈونس ملائک فخر چھِ زانان۔ اَتی چھس اُیٚنس

صیقل تہٕ ظرف بیانس قلاّے سپدان۔ وُچھو عقیدتس راٗ چھ کرنس ستیٚ کیتھہٕ ٲنٛز

چھےٚ مصنف ہٕندس منہٕ سوٗ درس گرٛز کھ لگان، تہٕ روانی، زبان دانی، فصاحت بیانی

تہٕ سراپا نگاری ہُندس اکھ حسین امتزاج بروٗنہہ کُن اَنتھ لال و جواہرن ہٕندی

مو ہٕللیِ خزانہٕ تیار کران۔ یمہٕ ستیٚ منشی صاٗبنہٕ قادر الکلامی ہُند پوٗرِ پوٗر باس چھُ لگان۔

سپنم کلام شست وصاف وینہٕ اوصاف حضرت مُحِمّ آرزدیا۔

قدسی چھٲلی چھہٕ دہن گری تھہٕ ترلب ہتھہٕ برزانوٕے ادب ہوٕان تہٕند نامو

تمے ناوٕ سفید سپنان سیاہ عملن ہُندنامو =

دربار رسالتؐ چھُ پناہ گاہ، چھپن جاے، وٲحدٕ وسیلہ ییٚتہٕ کریٚہیار گوٗہن

ہُند ژلہِ۔ خدائے تعالیٰ چھُ بذریعۂ قرآن مجید پیغمبر برحقسؐ اَمِچ سند بخشان۔

"میٚانہِ پیغمبرؐ ہرگاہ یِم لوٗکھ پننہٕ نس پانس پیٚٹھ ظلم کرن پتہٕ ییٚن توٗہہ نشہ (علاج

ژھانڈنہِ)۔ پانہٕ تہٕ کرن گوٗہن پیٚٹھ استغفار تہٕ پیغمبر (توٗہی) تہٕ کریو تہٕندِ خاطرٕ

استغفار۔ بے شک لبن تم خدائیس بخشن ہار تہٕ رحم کرن وول......"

اَمہِ چی عکاسی چھےٚ۔

تمے ناوٕ سفید سپدان سیاہ عملن ہُند نامو۔

تہٕند سنگِ آستان، ہم سنگ حجر الاسود س فرقلنہٕ سرمویا۔

وُچھو عظمت رسالتس ترجمانی کران کیا منظر نگاری چھےٚ بروٗنہہ کُن یوان۔

دستہٕ دستہٕ دست بستہٕ صُبح شامو۔

متھان ڈبکہٕ تتھ پھوان برہم تیُتھ سپدان اژدہاہو =

ییٚتہٕ نس چھ اکھ حسین تلمیح تہٕ موجودیانے زِ دوٚب چھُ اکس کنہٕ پٹھ پلو چھلان، تتھ پٹھ پلون ژنجہِ کڈان گویا پلوک ڈبکہٕ چھُ اتھ پٹھ گھنہٕ یوان تتھے کنہٕ چھِ ملک رسالت کس سنگ آستانس (براندِ کنہِ) پٹھ ڈبکہٕ گٲہان تہٕ سٲری داغ ژلنہٕ باپتھ پانس بتھی دب دوان اوے چھے زُون تہِ الہٕ ترہ نجن لگان ۔

اے تابہٕ گلان ماہو تہِ اتھ جلیہِ آسہٕ ہا دے ہُرہم شانا -

تمہ کے زرداغ چھس روٚٹ مُت بر سیمایہ کُلف چھُس نشانا۔

ئے شفیع سفید و سیاہ نگاہ سپنے پرد پوش ننہٕ نہٕ کانہہ عاصیا۔

ہم رنگ سپنن گناہ باثوابو ۔

دِیئے جوش تہند دریائے شفاعتھا جرم وخطا خس وخاشاک زن آسن ییرانے ÷

سپنہٕ تتھ منز عاصی عابدس ہمتا تتھہٕ کثیف چھلتھہٕ نظیف نیرانے ÷

اَسہِ تہند محبت سرمایا چھنہٕ کورہٕ جھمنک پروایا +

☆

خیالن ہنز بلندی تہٕ وسعت : مہجورن دپیاو ؏

خیالن ہنز بلندی چھا دپان کمزور لفظن منز

کمزور لفظن منز خیالاتن ہنز وسعت وہپہٕ راوِ نی گوکلامک معجز۔ سے چھُ معجز بیانی ہُند مقام پژاوان۔ ووں۔ تتھ جایہٕ اکہِ طرفہٕ خیالن ہنز بلندی، تشبیہ تہٕ استعارن ہُند خوبصورت ورتاو، منظر کشی تہٕ جذبات نگاری، بیٚیہٕ طرفہٕ انتہائی سادٕ تہٕ موزوٗن جملہٕ یا کلمہٕ استعمال کرِتھ کلام یا مضموٗن یمن سارِنے گٲہن ہُند مُرقع

بناونہٕ آسہِ آمُت تتھ جایہِ چھُ قآری شاعرٕ ہٕندِ قلمچہٕ جولٲنی داد دِنس پٔتھ مجبور سپدان۔ رحمتک شبنم تہٕ نورک ورشن سپدن مُنشی محمد یوسف صأبنس مرقدس پٔتھ یمو اتھ جایہِ اکھ لامثال مُرقع پیش چھُ کوٚرمُت۔

سپنہٕ تر زبان بمدح ساقی کوثر بخشتم فکر تیز آبرویا۔

چھُ شب وروز رومی و حبشی تہنڈی زٕ غلامو۔

اُکس قبائے سرخ شفق بیٚیس ردائے سفید صبح کرِ انعامو =

وُچھو منظر کشی تہٕ استعارن ہنٛز حسین ملہٕ ون۔ کتھہٕ کُنی چھے سپز ہٕو۔ راتھ دوہ چھُ سیاہ تہٕ سفید، حبشی تہٕ رومی تہِ چھ رنگہٕ کُنی سیاہ تہٕ سفید۔ یم چھے زٕ متضاد تصویر بنان راتھ دوہ تہِ چھ زٕ متضاد تصویر۔ مگر منشی صأب چھُ یمن رتھ کُنی لفظن ہٕنڈِ گہنہٕ ستیٚ سجاوان زِ وُچھن وول چھُ یمن دوشوٕنی متضاد شبیہن منٛز ہبنہٕ یوان۔ یتھ جایہِ چھُ منشی صأب لف ونشر غیر مرتب اصطلاحچ مثال تہِ پیش کران۔ بالمعمول چھِ راتھ تہٕ حبشی سیاہ آسان تہٕ صبح (دوہ) تہٕ رومی چھُ سفید تہٕ چھٕتی آسان۔ اگر ونہِ ہے شب وروز، حبشی ورومی جملہ بنہِ ہے لف ونشر مرتب پٔتن لفظ یِیہِ ہے پٔتنس لفظس لرِ لوٚر مگر منٛز گوژھمن یمٕ ژھبن یہِ مرتب نشہِ غآر مرتبس کُن کوٚڈ۔ مگر کمال خیالن ہنٛز بُلندی وُچھو اُکس (یانے راتس تہٕ حبشیس) چھُ شفقچہٕ سُرخی ہنٛدِ قبلیہِ ستیٚ زینت بخشان تہٕ بیٚیس (دوہس تہٕ رومی غلامس) چھ صبحچ سفید ردا ؤلتھ نبر کڈان تہٕ عالمس گاہ تراوِ ناوان۔ اَمہِ پتہٕ چھُ ممدوٗح ہٕندی وصف کران کران سوچتھ سمجتھ کھور بروٚنہہ پکناوٕنکی ہدایت دِوان۔

گوھِ اکہِ ہواتہہ وبالا انے بقہر چین ابرویا۔

نیران تہنڈے مہرٕ مُہرہ خورشید یمہِ خم نیل فامو

دوان جلا فلکس تختۂ زمینس کا سان ظلامو =

کلیاتِ منشی محمد یوسف بلبل و منشی مصطفیٰ علی

یِم لۄکھ ڈرائی کلین والین نشہٕ یوان گوٛھان چھِ تم چھِ زانان زِ خمس منز ییلہٕ پلوترٲوان چھِ تمہِ پتہٕ داغ تہٕ ٹیکی دۄر گرتھ چھ تمن ڈرائی کلین وٲلی نمبر کڈان تہٕ أکس تختس پٹھ ترٲوتھ پھیُر دوان تہٕ برش دِتھ سوٗرے کریٛھیار دۄر کران۔ قدرتک تہٕ فطرتک ڈرائی کلینر چھُ مولا علیؑ ہٕندِ مہر کہِ برکتہٕ آفتابکس مُہرس فلک نیل فامکہِ خمہٕ منز کڈِتھ صفحۂ فلکس جلا دِوان تہٕ تختۂ زمینس سوٗرے کریٛھیار کاسان۔ یہِ گوکمالِ سخن ادائی ہُنٛد نمونہٕ تہٕ اعلیٰ پایچ مدح سرأئی۔ مگر امہِ باوجوٗد چھنہٕ شاعر ہرگز مطمئن بلکہ عاجزی سان پننہِ ناکامی ہنٛد اعتراف کران۔

سپن نہٕ حرف سفید و اصفن گنز رٕہن تہنٛد بن وصفن بے حساب لۄبنہٕ کانٛسہِ پایانا

اَمہِ پتہٕ چھُ حضرت علیؑ مرتضیٰ ہٕندِ فرات دریاوس منز غوسل کرنٕچ ربو ایتھ نقل سپدان۔ یتھ دوران منظر نگاری ہنٛد حسین و جمیل عکس ووتلاونہٕ چھُ آمُت تہٕ اتھ ستہٕ ستی چھےٚ استعارن ہنٛز پوختگی تہٕ مأزی منٛد ورتاو کلامس زبردس پوختگی بخشان۔

اوس شۄبان تتھ منز سُہ نورِ خدا برج اُبیس (آبس) منز یتھہٕ تابانے ÷

مشہور شار چھُ۔ چھ ماہ روے کر کانٛسہِ سیٚو دروے ہاوان

توے آبہٕ منز زون ڈلان ٹاٹھہِ یارو

برج اُبیس منز ماہتاب اِمامت وسن گوسمندرس منز زوٗنہِ ہُنٛد پراگاش ترٛاوُن یُس شخص زوٗنہٕ پچھس منز کولہِ بٹھی بٹھی پکان آسہِ سُے زانہِ یہِ منظر کشی کیٛا چھےٚ۔ تمس چھُ نورٕ کہِ گاہ ترٲونہٕ سوٗرے بطوٗن منور سپدان۔ یہِ چھُ تیٚتھ مُرقع بنیومُت زِ۔

تمہِ کے رشکہٕ کھٹہِ پان رٹہِ جایا گٹہِ منز تنے چشمۂ حیوانے ÷

وُچھوا کہِ طرفہٕ چھ لفظہٕ جوہرن ہُنٛد حسین ورتاو گویا چُمٹہٕ ستی واجہ منز ژٲری ژٲری رنگ برنگی کرٲنکھ لاگتھ چۄنہِ جرنہٕ آمژ۔ مثلن کھٹہِ، رٹہِ، گٹہِ کیٛتھ سرور تہٕ فرحت چھ بخشان۔ بیٚیہِ طرفہٕ چھ استعارن تہٕ تلمیحاتن ہُنٛد حسین امتزاج بروٗنہہ

کُن یوان مثلن آبِ حیات چھُ ظُلماتس منز ژھانڈِ روزِتھ پتہٕ فأضہٕ نشہِ لۆکن محروٗم تھأوِتھ مگر ولایتُک عین الحیوٰۃ ییلہٕ دریائے فراتس منز وسان چھُ عالم چھ یہنٛدِ فأضہٕ ہرترٛ ٹُلان ۔

یانٛ آبہٕ منز نیرِ ہے سہٕ مہر پُدا ۔ تام بوٗچھا بروٗنٹھ کنہٕ گوکھ پیدا ۔

دۆ بس چھُ بالعموٗم پلوٗ بوٗچھہٕ آسان یہ چھُ دۆبِ وانٛک لازمی جُز ۔ بوٗچھس منز چھ پلوٗ آسان ۔ مگر قصار قدرتک بوٗچھہٕ ییلہٕ مۆراونہٕ یوان چھُ ۔

تمہِ منز دراوا کھ خلعت دوختہٕ دستِ قدرت یوان تتھ اُس جنٛج بویا

سہٕ اوس پیراہن تہٕ ردائے خوش اندامو ۔

نام خدا کیا زیبا برابر بقدِ امامو =

اِدِ گنٛڈان سہٕ لباس خاص اوس امام بجمہ الہ سپُن گویا

دراو تمہِ منز نامالیو کھمٕت تتھ صنعتکہِ خامو -

یہ کرِ عطا علی مرتضاہس واہب ذوالاکرامو ۔

یہ مرثی چھےٚ منشی یوسف صأبن مرحوٗم حیدر جو کمانگرس وٕنی ہیو ۔ اور کُن چھُ اشارٕ کرن لازمی زِ چھٹ گرتہٕ، کمانگر اُسی اُکی ہے جایہ کمانگر پورِ بسان، اکے خاندانکی یک جُدی، ییمن واریاہ مرثیہ ونہٕ آمِتہ چھےٚ مگر روزِ صرف جی لا یموت تہٕ بس ۔ ییم دونوے خاندان گئے ختم ۔

بہرحال اتھ واقعس پھیُر دِوان دِوان چھُ مصنف مرحوم اَمہِ اور اکہِ ترہ نجن لگان سہٕ گوٚامہِ پتہٕ چھُ واقعۂ کربلاس کُن گریز دِیٚن ۔ گریز دِیٚن چھا اکھ عظیم فن تہٕ مصنف سُند علمی وسجارتہٕ مرکزِ صنعت سِرِ کھرِ کرنک اکھ امتحان یا کھوٹ آسان ۔ مرثی ہُند گریزے چھُ مرثیہ اکھ شہکار تخلیق بناونس منز اکھ اہم رول ادا کران ، مرثیہ ہنز کامیأبی ہُند یا ناکأمی ہُند دارومدار چھُ اُتھی گریزس پیٹھ منی آسان ۔

منشی محمد یوسف صاب چھُ گریزدنس منز درجہٕ امامت اوسمُت تھاوان بلکہِ حکیم عظیم صاب، حکیم عبداللہ صاب تہٕ منشی مصطفیٰ علی تہِ اُسی تبرکن یمہٕ نے اتھہٕ گریز دیاوِ ناوان یتھہٕ کنی یمہِ بروٗنہہ اَسہِ واضح کوٚرمُت چھُ۔ بہرحال ییٚتہِ نس چھُ منشی محمد یوسف صاب فرات کس نالس منز مولا علیؑ سُند غسل کرُن تہٕ تمن کتی بہشتہٕ منزٕ نوٗرکی جامہٕ تحفہ واتِن ذکر کران کران اُکس دلدوزتہٕ جگرس چھلہٕ کرن وأ لس واقعس کُن اشارٕ کرتھ گریزس معراج کمالس واتناوان تہٕ انسان چھُ وأنج ژٹنس واتان۔

اُنجمہٕ شرأ کھ جگرس ملہ ناخا کھ باکہٕ دِوان کرٕ چاکھ گریبانا۔

تتھ کولہِ پٹھ شہیدن تہنٛد بن رتہٕ بوٚڈ جامہٕ ہیتھ کأنسہِ دیُت ہکھنہٕ سرأنا

ہأری زبنارتھ خونہٕ دریاس منز دیوٗ کھ ژھرٕ ٹھ آبدار گوطوفانا۔

ترم چھر کاوکران وتن امام سنٛز نورِ تن سیٚکہِ ہُنٛد بخار کھوٚان پوکونہٕ آسمانا۔

مضمون شست وشو چھُ منشی یوسف صابنہِ علمی تبحرُک پوٗرِ پوٗر آئینہٕ دار اتھ منز چھ تمی شبِ عاشورا آب اَنہٕ نکھ واقاز بروٗنہہ ڈوڈ ہتھ وٕری پیش کوٚرمُت یُس ووٗنی ووٗنی سیدالعلما سید علی نقیؒ، شہید مرتضیٰ مطہریؒ تہٕ سید شرف الدین موسوین پنہٕ نٕین پنہٕ نٕین کتابن منز نقل کوٚرمُت چھُ۔ اَمہِ تلہٕ چھُ باس لگان زِ منشی صأبس کوٗتاہ چھُ توأرتخک سوٚن تہٕ وسیع مطالہٕ اوسمُت۔

اِدِشاہ حسینؑ جانِ جگر علی اکبرؑ اَنہِ فراتہٕ پیٹھہٕ آب گرِتھ سبٹھاہ جستجو یا
خمس اندر واتناوِیامو آبک ناو بوٗزتھ جمع سینٛز تریشہِ ہُتی تمامو
دِپکھ امام زأنی توبا ہ چھو تُم آباہ ووٗنی آب دنیا وُچھونہٕ برویا

☆

بیانُک اسلوٗب تہٕ کلامٕچ فصاحت

پننہِ منفرد اسلوٗبہٕ تہٕ فصیح تہٕ سلیس کلامہٕ کِنۍ چھُ منشی محمد یوسف صاب مرثی نگارن منز سیٹھاہ تھوٗد مقام تھاوان۔ تِہُند اسلوبِ بیان چھُ تتھہٕ کٔنۍ ادبی بازرس منز موٗلل مال بٕنتھ خریدارن بتھی دب دِیاوان زِ وُچھن وول یا بوزن وول چھُ پٔنُن قیمتی جان عزیز تہٕ اتھ آیہٕ تن تھاونس آمادٕ سپدان۔ اگر اتھ سلسلس منز صرف اکھ مضموٗن نم (ناخن) بطورِ نموٗنہٕ پیش کرنہٕ یِیہٕ، تمہِ پتہٕ چھنہٕ بیٚیہٕ کُنہِ تہِ چیز چ وبہٕ ھے روزان نہٕ چھُ مناسب تمہِ پتہٕ بیٚیہٕ کانٛہہ کلامہٕ بطورِ نموٗنہٕ پیش کرن۔ مگر کانٛہہ تہِ حرج چھُنہٕ اگر یِتہِ نس بیٚیہٕ کینٛہہ مضموٗن یا تمو منز کانٛہہ کانٛہہ مصرٕ شبوتہٕ رٔنگی پیش کرو۔

نیتوٗن مضموٗن زنجیر۔ یتھ متعلق یہٕ تاثُر چھُ زِیہٕ چھےٚ یُہُنز تہٕ حکیم عظیم صأبنۍ مشترکہٕ تخلیق۔ مُنشی صاٗبن چھ واضح پأٹھی پٔنن ناو اتھ مضموٗنس منز تخلص رٔنگی استعمال کوٗرمت۔ یتھہٕ کٔنۍ عظیم صأب چھُ پٔنُن ناو واضح پأٹھی پیری ناوی مرثیہٕ تہٕ منشی صفدر سنگ تہٕ ج مضموٗنن منز استعمال کران۔ اتھ مرثی منز چھُ منشی صاٗب پٔنُن اندرِم علمی مواد تتھ کٔنۍ نِبر ژھٹان یتھہٕ پأٹھی آتش فشان پہاڑ بٕزلہِ وِزِ لاوٕ نِبرٕ چھُ گٔہنٛج چھکان۔ مرثی ہنٛد اکھ اکھ شار چھُ گرِتھ، ژٔرِتھ تہٕ مُزین۔ یتھنہٕ کُنہِ مزید ضروٗرت چھےٚ بلکہِ سوٗرے زینت چھُ اَتھ منز کامہِ لاگنہٕ آمُت، تلمیحات، استعارات، کنایات، رموز، نکات، محاکات، منظر کشی وقایع نگاری، سراپا نگاری تہٕ مضموٗن ادأیی ہنٛدی ماباقی سأری لوازمات چھِ کلہم مضموٗنس منز تارکن ہنٛدی پأٹھی پربزلان۔

اَسِتھ ناطقس طلاقتِ تقریرک استظہارے

سپُنس خبس نفس تہٕ عُقدِ لسانے   حلقہٕ آہن ہنٛد گلوگیرِ حلق زندانے =

ئے زانہِ یُس ہتھکرِ تل لگہِ خاص کریٚلہِ ہتھکرِ ہنٛدی گری تہٕ کوٚنڈ چارنہٕ

آسن آئتی ۔ وُچھو عکاسی :۔

شوروغلغلہ ساری مُتھس کینٛہ تہٕ پھوٗرس نہٕ شاہ گوس زن جیرے ۔

آلیس نہٕ کار مطلق گیس فصاحت وبلاغت غول وزنجیرے ۔

ییٚتہِ نس چھُ اعجازِ بیان ۔ یتھ حُسنِ تضاد تہٕ تجنیس خطی لازمی چھُ بنان

گوس زن جیرے ۔ غول وزٕ نجیرے ۔

اِدونہٕ کیاہ مے لبہِ نہٕ لب دہن گفتارا ۔

سپنیا بے زبان وصف آرا کرے   قیل وقال مے ہیوٗ ہ لال واُصفن چھُ عارد ○

اَمہِ جایہِ کنڈ گوہان اُتھی کنڈ یوان اُسی افصح کاملس ÷

رزِ یٚلہِ ور گوہ یا اندراوبس سو چھےٚ پنہٕ پنہٕ گوہان ۔ اِد چھُ نہٕ انٛدِ ے اتھِ

یوان شُرک گوہتھ چھےٚ ناکارٕ بنان یا ژھوٹان ۔ گِرِ وامکس حُسن بیانس تحسین ۔

لوٚبھنہٕ اندزانہہ بنٛد گیہِ تہٕ بنٛد بنٛد وبسرے پرتھ کانٛسہِ واُصلس ÷

اَمہِ کے سودا گنٛڈ نہٕ آے عُقلا ساری دِن سربسر سر بصحرا +

اَمہِ پتہٕ وُچھو کیتھ کُنی چھےٚ مُنشی صاٗبنس منہٕ سوٚ درس مزید گرٛکھ لگان زِلالن

تہٕ جواہرن چھُ ڈیر گوہان ۔

دپہ ماعرفنا سر حلقہٕ انبیاءُ مرسلن ہنٛد سلسلہ دارے ۔

سر حلقہٕ گو زنجیرِ ہنٛد بوٚڈ کوٚریُس اتھ محور یا مرکز چھُ ۔ اُتھی مٔز چھ لوٚکٹی

لوٚکٹی ساری گری بالواسطہٕ یا بلاواسطہٕ بنٛد آسان ۔ ییٚتہِ نس سر حلقہ آسہِ نہٕ لوٚکٹی گری

گوژھن کمزور تم پھُٹہٕ نٕ چھنہٕ کانٛہہ تار لگان ۔

سلسلہ دار چھُ رزِ ہُنٛد مالک کُل تہٕ موختار عام ۔ سلسلہ داری ییٚتہِ نس ختم

گژھِہ سر حلقہ چھُ تِتہٕ نس پٔتھٕ وجوُد قایم تھاوان۔ شاعر وَنان۔

گواہ چھم گواہ چھُم خدایا محمدؐ ژٕ کا ئنا تُک مُد عا یا محمدؐ (منظور ہاشمی مرحوم)

خدا چھُ پننس حبیبس تعریف کران وَنان۔ "عبدہٗ ورسولہ"۔ (بندہ تٔسند بیٚیہٕ رسول تٔسند) یانے گوڈ چھُ بنٛدٕ پتہٕ رسولؐ۔ بنٛدگی ہُنٛد درجہ چھُ ربس سبٹھاہ محبُوب اوے کٔرِن پانس تہٕ تعریف زِ "سبحان الذی اسریٰ بعبدہٖ لیلاً......"۔ (پاک تہٕ منزّہ چھُ سُہ خدا یُس رۄتلہِ پٔتھٕ بندۂ خاص ملکوٗتکس سٲرس نیوٗو)۔ لِہٰذا نس کوٚر خدا ین پٔتھٕ پان بنٛدس کُن تہٕ بنٛدٕ پانس کُن منسوٗب۔ وُچھو منشی صابن اعجازِ بیان۔

تس قلادۂ بنٛدگیہ گردنِ رضادار ی تھٕہ اوس نہٕ کُنے سلیمانے۔
تھٕہندس زنجیر حُکمس جن وانسان دیوانے =

قلادٕ گو حلقہٕ بنٛد، موختہٕ لر، ہٕتہٕ پھوٗل۔ امیُک مادٕ چھُ قلد۔ امیُک صیغۂ تفصیل چھُ قَلَّدَ، یُقَلِّدُ، تَقلیداً۔ اسم فاعل امیُک چھُ مُقَلِّدُ۔ مُقَلِّد گوس شخص کانٛسہٕ ہُنٛدِ حکمُک حلقہٕ بنٛد ہُس آسہِ۔ کانٛسہِ مسلمانٕ سٕنز عمل چھنہٕ توٚت تام صحیح تہٕ قابلِ قبوٗل یوٗ تام نہٕ سُہ خدا ئی سٕندی احکام زانِنس منز یا پانہٕ مجتہد آسہِ یا عمل پہٕ احتیاط کران آسہِ۔ یِیلہِ یمن درجن پیٹھ فائز آسہِ نہٕ، تیلہِ چھُس حکم کانٛسہِ مجتہد سٕنز تقلید کرٕنی ضروٗری۔

رسولؐ برحق چھُ اکہِ طرفہٕ مجتہدِ مطلق مگر بییہٕ طرفہٕ چھُ پرٛتھ امرس تہٕ نہیس منز حکم خدا یس تابع۔ تھٕہنٛد ٹُلہٕ ترٛاو، نطق تہٕ کلام چھُ وحیس فرمانبردار۔ اوے وَنان۔

دپہ ما عبدنا آسی تھٕہ در بنٛدگی پایدارے۔
پاے بنٛدِ علایقن کھوژانے گاہ زندگی زولان، کٔڈان دینُک قادخانے
اما اوسس اکہ شہس سٕتی پیوند بوس پٔتھٕ دلبند سہ شیرے۔

تمن کُنی کانکہ (کرأنکہ) ہأنکل اکے سلسلۂ علیہ جناب تہٕ حضرت امیرٕ

سپُن سُے شاہ یوسفس زندانہٕ گرہ کشائہ اوس زرخرید عزیو تہٕ کوٚرن شاہ

یاشاہ چھم امید یوسف پٔنن غلام ذلیل تہٕ کرِہن رستگارو •

وُچھو عقیدت مندی تہٕ آغس پٮ۪ٹھ یژھ تہٕ پژھ آسنس۔ کتھہٕ پأٹھی چھُ شأعر وضاحت کران ۔

یاشیر خدا تمہِ سلتہٕ بوٚزی زمیوٚن صدا ڈٔپ زِ یہٕ چھُ سوئے سگ درگاہ +

یہِ چھُ نہٕ خأل خوٚلی دعوا بلکہِ چھس اَمہِ دربارٕچ سَندِ غلامی تہٕ ڈکھس یتھ توسل ونو۔ اُکس آغس ییلہِ واریاہ غلام آسن کأنسہِ غلامس چھُ نہ امیتاز بخشنہٕ موکھہٕ یاتہٕ کنس منٛز وول ترأوان۔ نہ گو غلام حلقۂ بگوش نتہٕ چھس نألی کانٛہہ پترٕ ترأوان۔ ییلہِ کانٛہہ فوجی میدانِ جنگس منٛز دفاع کران کران مرتہٕ لاش ہرگاہ پرٕزنأونی دشوار آسہِ تیلہِ چھس تمے پترٕ ستی پرٕزناوان۔ اتھ پٮ۪ٹھ چھُ فوجی سُند نمبر کوڑس منٛز درج آسان۔ اتھ چھِے عربی زبأنی منٛز طوق ونان، توٚکن لفظ چھِ اَمے منٛز درامُت۔

اے نکتہٕ وبوٚ ھنے کران کران چھُ منشی صأب جناب شیر خدایس کُن عرضی کران۔

یاشاہ مے چھی طوقِ غلامی شاہ حسیٚنٕ مأکرتہٕ سُے دربارے۔

لیس ملک تہٕ حلقہِ بگوش دروازس پٮ۪ٹھ حلقہٕ حلقہٕ اُکی بہانے

دِپان موکلہٕ ہوٚ اَسہِ تے اَپنٛز ے رزِ گنٛڈ ہانے =

بوس رُتبا زِ اوس وسان جبرائیلؑ اُلرِ نہِ تس گھوارے۔

دوہہٕ اکہِ پھیر ی تھہٕ کھوٚت پرٕ ژھبس حق سجانے۔

ازٕ و چھتھ کیتا میأتس حبیبہ سندِ گرِ کریانے =

عرض کرِ ڈٔوٚ ٹھم گنٛدان منٛزلس منٛز اوس شاہ حسینؑ ماہ منیرے ۔

بیٚیہٕ عرشہِ پٮ۪ٹھہٕ مژلس تام اویزان نوٗرٕ ہانکلا کران نظر خیرے ۔

اَمہِ پتہٕ چھُ اتھ نوٗرٕ ہانٛکلہ لال اُلانٛدی گوٚھان آفتاب تہٕ زوٗنہِ ہُنٛدس گاشس ماتھ کران ۔ یٮ۪لہِ حسینؑ یمن لالن مژلس مژ چھہ گرتھ گنٛڈن چھُ ہوٚوان ۔ جبرئیلؑ چھُ تمنا کران تہٕ یمن لالن پٮ۪ٹھ رشک کران ۔

اَمہِ جلیہِ اُچھن میانٮ۪ن ہُنٛدی لال آسہٕ ہن گنٛڈنی چانٛس مقبولس ۔

اما اتھ زٕنجیرِ پھیٚر دِوان دِوان چھُ منشی مرحوٗم تتھی زولانہٕ کران زِ انسانس چھُ شاہ ہند گوٚھتھ ہُٹس چارتہٕ دِلس بار گوٚھان ۔

آسہٕ تہند ہے اُچھن ہُنٛدس لالس رِلوسان للوان زنجیر تہٕ آرے ۔

یہ گوگریزُک معراج ۔ امہِ پتہٕ چھُ شاعر تمہِ وقتچ منظر کشی کران یٮ۪لہِ حضرت امام سجادؑ زٕنجیرِ گری متی اُسکھ ۔ وُچھو منشی صابن زورِ بیان ۔

بیمارس ضعفہٕ ستی غش انانے تُمس چھنی گنٛڈ گنٛڈ اروز ہرٕ تہٕ جیلن ہنٛدی گمنٛگ سنانے =

کرنس تسبیح گلین اماسس ہانٛکلہٕ بے عارے ۔

اُسی ظالم گری ٹکہٕ وان کران جولانے وائے تس پیادٕ پکناوان گری تھہٕ زولانے

اُمی زٕنجرٕ بارن چھُ تیوٗ تاب حلقہٕ چور مُت تہٕ امام سنز پوشہِ تن داغدار گرہٕ مٕژ زِ تنے پٮ۪ٹھ چھُ زن زٕنجیرِ شروٗنی گوٚھان گویا اماسس وَدان ۔

تہنزِ بے کسی پٮ۪ٹھ خفہٕ گوبانٛدی وانٛس تہٕ نالہٕ دِیہٕ زنجیرے ۔

یہ گیہِ تخیلُچ جولانی تِکیازِ زنجیر Personify کرتھ کیاہیکہِ اَمہِ کھوتہٕ جذبات نگاری سپد تھ ۔ تتھے کنٛز وُچھوا امامؑ سجادؑ سُند سراپا کمہِ انمانہٕ چھُ پیش کرنہٕ آمُت ۔

تس گاہٕ ہو دوٚ گنٛز تھرموٚ ژہٕ ہانکلا ۔ ہیوٚ تمُت تل جیلوٗنہ پادشاہ

بیوٚ ٹھمُت پٮ۪ٹھ گنٛجہٕ ہے زن شہمارو ۔

اُسس برکس گرس ستی رزٕ گرہو زنجیر کس حلقس ۔

کبتھِ وننہٕ زیوژ ھینیم درواز مُوران لگان اوسہٕ چار حلقس

☆

مصنف مرحُوم ہٕندی علمی کمالات ملحوظِ خاطر تھاوِتھ وُچھو تہٕند ادبی پہلو کوٗ تاہ تہہ دار تہٕ پائیدار چھُ۔ یہِ چھُ تمہِ ساتہٕ اکھ نُونہِ رتان ییلہِ یہٕندس ادبی شہپارس منز بیک وق ناوِ کِنہن لوازماتن ہُند التزام، منظر نگاری، عکس بردأری، وقایع نوٗیسی تہٕ فصاحت و بلاغتک سُہ سوٗرے تضمن مطابقتس عین مطأبق بنان چھُ۔ منطقی قوانینکی مأہر زانن زِ یتہِ نس دلالت، تضمُن تہٕ التزام أکی ہے جلیہِ جمع گوٗھہِ سُہ تہٕ حقیقتس مطأبق تہٕ حسبِ حال، کلام کوتاہ بلاغتِ نظام چھُ واقع سپدان۔ لتہِ نس چھُ ناتراشید أستھ تہِ انسان تراشید گی ہٕنز آرأیش لبان، تہٕ مصنف چھ پننہِ تدبیر کہِ نمہٕ ستی تم سأری گنڈ مُوراوانس منز کامیاب سپدان یم أمس بُتھہِ یوان چھِ۔

یاالله ے ناتراشیدس کیاتگہٕ نم وٕنی چأنی ثناء
بخشتم فکر تیز عقدِ لسان کاستم تہٕ ہمہٕ چون نام
منز اہلِ سخن ناخن زن گوٗھہِ میوٗن کلام =

ییلہِ کانہہ شخص پننی دلأیل تہٕ براہین پیش کرنس منز ناکام روزِ یا پانس منز تیچ قأبلیت وُچھنہِ سُہ چھُ پتہٕ کتھہِ گران، اورِ یورِ سونبرِتھ مفروضہٕ تھُران یمس سوخن تراش یا وقایع تراش وَنو، مگر یمن گرِمژن گَتھن چھنہٕ حقیقتس ستی کانہہ واٹھ یا ہشر آسان اوے ونان۔

اما چھُ تراشید سوٗرے میوٗن گفتار چھس از فرق سرتا ناخن پا غرق گناہ
خار خارِ دُنیان دیُت تمہٕ آرام کوٗر نم دل ریش تہٕ سے خار نہٕ از دید درأم
تالہِ پٹھ کھورِ ٹینڈ بن تام گونہٕ ہن منز بڈِتھ گومُت شأعر چھُ دُنیا کی خارِ

خارن بے آرام بنو ومُت ، دِلس چھُس یاتہٕ ریزر کھش وسان نتہٕ نمن ہنٛدی زِلہٕ بۆ کی یوان تہٕ أچھ منٛز یُس کوٚنڈیا کِٹر چھُس ، سُہ چھُس نہٕ ووٚنی أچھومنٛز نیران۔ ووٚنی ہرگاہ قدرتُک نیسان بُتھِ پٮ۪ٹھہٕ عصیانٛچ گرٕد رحمتکہِ شبنمہٕ ستیٚ چھلتھ واللبس تیلہِ چھُس موکلن پاے۔تو ے چھُ شاعر پنٕنی عذر متہِ ہوان تہٕ اُمید کران ۔

پتھہٕ شبنم برگِ گُلس غبار کاسان بخشان رنگ وبو۔

کیا کرِ تچھہٕ نا سٕنس پھوٚرس پانس زأنم نہٕ زندگی مغتنم

وُچھونم ناوس کبتھہٕ کٕنی چھےٚ پرٛتھ نوٗعیتہٕ رتنہِ لۆگوٚ ھان تہٕ مصنف چھُ اتھ ناوس لولہِ منٛز للوان تہٕ وَچھس منٛز لولہٕ متہٕ لاے کران ۔

دِژم نہٕ گرابنٛدٕ گیہٕ چانے تن زونم نہٕ گوٚھہٕ رستگار ژے نمنے

مےٚ أس نہٕ فرصت سرخأریدن دُنیا ژھانٛڈ ان ژایم میٚونمہٕ نے

یُوٗ تاہ چھُ صاحب کلام دُنیا کیٚن نیاین تہٕ زالَن منٛز ہیٚنہٕ آمُت زِ أمس چھِنہٕ کلس کشنس تہِ فرصت ۔یہِ چھُ دُنیاس تھٕھ دِوان دِوان یُوٗ تاہ آوٗر گومُت زِ نمن چھس میٚۂ ژاہۍ۔مگر أمی ہِنٛد بن نمن چھےٚ أکس توٗھہِ رزِ ستیٚ گنٛڈ گنٛڈ زِنم چھس اتھ رزِ منٛز پوٚر پاٹھی بند گأمتی ۔

اما چھُم دیٚت مُت چنگ آلِ عبا ؑ بدامن

دامنس یا کا جس منٛز دولہٕ نم بنٛد گوٚھُن چھِنہٕ پتھنم تہٕ گنٛڈیلہٕ ترٲوان ۔

چھم دُنیاس تہٕ عقباس سوے ناخن بندی یا۔

نمن منٛز نم بنٛد گوٚھنی گوز اللبن منٛز زألی چارنہٕ تیٚز ییلہِ زِ پہلوان پانہٕ وأنی پنجہِ مِلون ، زاللبن منٛز زألی بند کرن اِد چھِنہٕ یمن دون ہُنٛد گنٛڈ گنٛڈیلہٕ گوٚھان۔ بلکہِ نمن ہنٛدی أمی گنٛڈن چھِ تیٚژاہ مضبوٗطی تہٕ پائیدأری پرأوی مژ زِ ناخن بنٛدی یہِ چھِنہٕ یلہٕ گوٚھنٛچ کانٛہہ صورت درٛیٚنٛٹھی یوان۔امہِ پتہٕ چھُ کفرُک ناخنہٕ

(اکہِ قسمک پؠٹھ) ژلراونہٕ موکھہٕ الہٕ ترٕ نجن لگان مگر مطب (Clinic) قدرتک سِول سرجن چھُ اتھ کفر کس ناخنس پننہٕ حُسنِ تدبیرٕ تتھہٕ گنٛی دوٗر کران زِ ئمنہٕ قسمک الم تہٕ صدمہٕ چھُنہٕ اتھ دیدۂ عالمس واتان ۔

ژٕ ڈل ناخنہٕ کُفر دیدۂ عالمس یِیلہِ کرِ ظہوٗر نوٗرِ اشرفُ انبیاءٔ

سپُن تہنٛدے رویہٕ روشن تہٕ نموٗد دینِ اسلام

تس بُت خانو پٮ۪ٹھ صنم نمن کرن سلام

"صنم نمن" وُچھو کوٗتاہ باگہٕ بوٗرُت تہٕ فصیح ترین لفظ چھُ ، یُس دِلس فرحت تہٕ اُچھن نوٗر چھُ بخشان ۔ اَمہِ علاوٕ "صنم نمن" منٛز گوڈُک حرف صاد ژُٹو تیلہِ چھُ پتھ کُن "نم نمن" روزان ۔ یہٕ نم نمن چھُ نمن ہُنٛد سہٕ حُسین تہٕ مٲری موٗنٛد اظہار یُس دِلس وولہِ سنس انان چھُ مثلن ۔

منہٕ منٛدٕ رٕچ موٗرت نمہٕ ناوم

اَمہِ پتہٕ چھ خیالاتن ہٕنٛز بلندی تہٕ راہ وسعت تہٕ کاڈلبان زِ اَمہِ اور چھُنہٕ خیالاتن ہُنٛد شہپاز پروازک تران تھاوان ۔ سہٕ چھُ کھسہٕ وُنے اڈٕ وتے وُستھ یوان ۔

زوٗنہِ ہٕنٛز عظمت چھے پننہٕ جایہٕ مُسلّم ۔ اُمس چھے زبان قدرتن سو تعریف کرمژ زِ اَمہِ اور چھُنہٕ تعریف ممکن بلکہِ اتہِ نِس چھُ تعریفن ہنٛدس برس پٮ۪ٹھ عظیم پہر بہان ۔ تِکیازِ قرآن مجید چھُ امیُک مدح سرا ۔ مثالے

لَا الشَّمۡسُ یَنۡۢبَغِیۡ لَهَاۤ اَنۡ تُدۡرِکَ الۡقَمَرَ وَ لَا الَّیۡلُ سَابِقُ النَّهَار

یا

وَالۡقَمَرَ قَدَّرۡنٰهُ مَنَازِلَ حَتّٰی عَادَ کَالۡعُرۡجُوۡنِ الۡقَدِیۡم. (سورہ یٰسین)

اَمہِ زوٗنہٕ ہُنٛد نوٗرانہٕ ژٔکی چھُ سوٗرے عالم نوٗرٲنی گژھان ۔ اتھ ہیو چھُنہٕ عالمس منٛز کٔنہِ تہٕ ستارس پٔزیہٕ وُن نوٗر اتھ منٛز چھُنہٕ کانٛہہ شک زِ زوٗن چھے عالمس

پٔنۍ گاہ ستۍ نورٕ علیٰ نوٗر بناوان۔ مگر تمہِ باوجود چھےٚ زون ہٕژرِ لدٕ ہٕنْدی پأٹھی پنٕنس پانس کاژکران کران ربتہٕ کس ربتس پان گالان تہٕ تمنا کران۔

چھ مہَس داغ بر دل تہٕ یوٗ ہے آرزو یا۔

اوے ہر ماہ گلان تہٕ سپنان ہیٚیہِ ماہ تمام

گوھم نادرست نسبتِ ناخن پائے خیر الانامؐ۔

سانٮ۪ن کأشر بن نعت نگارن منٛز چھ وار یاہ نعت نگار نعت گوئی ہٕنْدس بازرس منٛز نُماینٛدٕ حیثیت تھاوان۔ مگر أسۍ ییلہِ تہٕنْدِس وسعت خیالس کن نظر چھِ کران یژھ بلنْدی تہٕ بلنْد پرواز ی چھنہٕ تہٕنْدس خیالس منٛز ہرگز نظرِ گژھان۔ یہِ کوٗتاہ عظیم خیال چھُ زِ أکس عظیم مشبّہس (یتھ تشبیہ دِنہٕ ییہِ) چھُ عظیم ترین مُشبّہ بہ (یتھ ستۍ تشبیہ دِنہٕ ییہ) ہس ستۍ ہشر ژھانڈنٕچ کوٗشش گژھان۔

زوٗن چھےٚ ژٕندرٕ کی دوہہٕ نمس سوٚب موٗژہمٕ آسان أمس چھ اٹھووہ منٛزل کڈِتھ کاژ گومُت آسان زِ مے گژھہِ نا رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہٕنْدِ پاے مبارٕکس نمس ستۍ تشبیہ اوے چھُ مُشبّہ تہٕ مُشبّہ بہ اکھ أکس لرِ لوٗر تتھہٕ کٔنی پکان زِ تمن ادبی دعوا دارن چھےٚ أسس پیند لگان یم ونان چھِ زِ کأشرِ مقام بنْد مرثی منٛز چھنہٕ تخیّلاتن ہٕنٛز پابنْدی کُنہِ جایہِ موجوٗد۔ اما تمن دعوا دارن اگر مرثی ادبس پٮ۪ٹھ نظرِ آسہِ ہے تم ییلہِ اَمِچ تخیّلاتی پروازٕ وُچھہِ ہن تم روزٕ ہن ہمیشہٕ کأربوٗن کُن ترأوِتھ پنٕنس بخت خوفتس روٗشِتھ۔ بہر حال أمس زوٗنہِ چھُ یہِ تمنا کران کران عالمس پھیرتھ کاژ گومُت آسان۔ اوے ونان۔

ماہِ بے ربتہٕ پتہٕ گألتھ پاناہ چھُس ژٕندراسپنان ظأہرو۔

أکس مُسلمانس چھُ حُکم زِ پزٕتھ بر بسوار گژھہِ سُہ نم ہیٚوٚن۔ اَمہِ ستۍ چھِ أمۍ ہٕنْدی اتھہِ صاف تہٕ پاکیزٕ بنان تہٕ تمام جراثیم یم نموٚ کٔنی انسان ہٕنْدس جسمس منٛز

واتان چھ چھ اَمہِ ناخن تراُشی ستی اکھ نُو نفاست تہٕ نظافت لبان۔ اوے چھُ اَمہِ کس حکیم مطلق (حکیم الامت) رسول برحق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سِنٛدِ پرٛتھ ہفتہٕ دُہ دُہ ژٕندرٕ عالمس آفاقی گاش تراوان تہٕ پھولناوان۔

اماچھُ تراوان تہنٛد پرٛتھ ناخن مبارک ہر ہفتہٕ ہلالا مہہ نوتہٕ باہرو

اَمہِ پتہٕ چھُ صاحب کلام پننہِ عاجزی ہُنٛد اعتراف کران کران ونان زِ اگر اتھ نعت گوئی پیٹھ نم فرسوٗدٕ گوٗ ھہٕ نم توتہٕ ییٚہ ہتہٕ منٛز اکھ حصہ ادا کرنہٕ تہٕ نم نمتھ روزن باقی۔ مےٚ چھُ قلمس تہٕ زبانٛی گنٛڈ مگر میٛانٛس منعوٗت سُنٛد انگشتِ اعجاز نما چھُ تیوٗ تا باکمال زِ میٛانٛس سارٕے گنٛڈس کرن یلہٕ۔ یتھہٕ کٕنی دہ یونموٗ ستی دون نیمن گنٛڈ چھُ مُوراوان۔ نیمس چھِ مختلف معانے۔ یمن سارِنے چھُ گنٛڈ سپدان یم گنٛڈ چھِ نمو ستی مژران۔

کرٕ میٛانٛی عُقدٕ تہٕ سےٚ حل مےٚ چھا پرواد یٚنس تہٕ دنیاس محتاج تھاوٕنم نے

اَمہِ پتہٕ چھُ مصنف مرحوٗم نمن مانٛز لاگنس پیٹھ عقیدتن مجبوٗر سپدان۔ وونی چھس بازرس منٛز پان مولہٕ وٕنہٕ نیرٕن۔ قلم چھس مدح سرائی ہُنٛد اتھس کبتھ رٹمن۔ اوے چھُ جنتہٕ کبن غلامن اتھہِ پٹھنٕ نم بہشت چہ مانٛزٕ ستی رنگناونک تمنا کران زِ دوستِ خدائے سِنٛدی مدح چھس یمو مانٛزِ نمو لکھنی۔

وونی رنگہٕ نم ناخن حنائے جنانہٕ غلامان لکھہٕ مدحِ ید اللہ

وُ چھو خیالاتن ہُنٛد شاہین کبتھہٕ کٕنی چھُ عرشہٕ کبن تھونگین تام پرواز کرنہٕ واتان۔

سیٛد نوحس سفینس تہنٛدے ناوٕ نم طوفان یم ہینہٕ آرام

کڈٕ تہنٛدے ہواپشہٕ مغز نمروٗدس وقت انتقام =

کرٕ نے درناخن کمن کمن شیرن سے اسد اللہ۔

تہند ے عہد بۄ ناخن شیرس زن پستان پۄ شیرس اُسی ژہان تہٕ دِوان دام
چنگل باز کنجشکس آشیان مدام۔

اَمہِ پتہٕ چھُ نم ناوُک خیال ذہنس منز تھاوان تھاوان تمن سارِنےٚ نمن ترجمانی گوڑھان یم نم نسبتہٕ اتھ ستی تعلق تھاوان چھ مثلن دلدل ہِندی سُم، سنگ خوارژٕنۍ، گاڑٕہندی نم تہٕ پۄنارٕ ژٕستی زیرٕ تنۍ، اَمہِ پتہٕ خطِ ناخن صفحس منز آشکار روزن۔ یہِ چھ کلائمک اعجازتہٕ Climax بنان، نمامن ہنز سوخن چینی مسمار گوڑھنۍ تہٕ صاحب کلام سُند نامہ اعمال مولاعلیؑ ہِندِ ڈسی نم تل تھاوُن چھ عقید تکس سوٚ درس گرژکہٕ ناوان۔ امہِ پتہٕ بہترین اصطلاح سہنمنے، منزٕ چھاوٕنم نے چھ نمس ستیٚ ستی پکناوان یُس اعجاز البیانُک ناقابل تسخیر تہٕ ناقابل تردید نموٗنہٕ پیش چھُ کران۔

یمن نمن چھُ تمہِ ساتہٕ اکھ نوو اعجاز بخشان ییٚلہِ مصنفس واقعۂ کربلا پھِران سینس پنجہٕ چھِ دِنی پیوان۔ اُتی چھس ساُری نم نیلان۔ یم نم چھس پُھٹان پُھٹان جگرس نم تاران تہٕ وائنجہِ غم ترٲوان۔

دِوان پنجہ سینہٕ ژٕلہ ناہار ناخوٗنا۔

اسہِ ابن سعد نمرود پھوٚر نمک حرام یُمی گوڈُک کان لوے امامس زیُوی دس ہمہٕ انعام
دپیا نکھ لسہٕ نم نہٕ معصوٗم مۄر نم وُچھان چھوٗنا

چھکھ اُچھی ہنہٕ موہۄ نیلے ہۄ نمہٕ ہنہٕ تام یُمی ہے اصغر ہے سوٚ نب دیتوم اگے ترشہِ دام
مگر بقول پریم ناتھ شاد۔

حرملن لوے کشہِ تیر زن ڈےٚ بتر اتھ پھیر
موصماہ اکھ کھور تچھان ہے وِدان از اَسمان

اَمہِ ساتہٕ چھ کائنات بجرخ یوان تہٕ شاعر چھ فریاد ژٕھٹان۔

تمہِ کنہٕ سہٕ منز کھوتہٕ نم تچھنو ہس کیا بہِ ونمو

بیٚیہِ کنہِ دارِ پھٹہٕ وُنہِ شاہ قأسم موٕرہس مأتٔرِنمو۔

نمس چھُ مازس ءتی سنبٹھاہ سرٛ ڈن واتھ آسان۔ نم تہٕ ماز چھُ کأشرِ زبأنی منٛز اکھ محاورٕ، یم چھِ پانہٕ وأنی لازم تہٕ ملزوٗم یا وَنو یمن چھُ اکھا کس ءتی چولی دامن کا ساتھ۔ سرٛ ڈن نم تُلن چھ مازس تہِ دگ تُلان تہٕ مازس دگ آسنہٕ وزِ چھےٚ نمس تہِ دگ کران۔ اتھ نمس تہٕ ماز کس رشتس چھےٚ سأنس سماجس منٛز خاص اہمیت حأصل۔ رشتہٕ کہِ لحاظ پانہٕ وأنی تعلقات چھِ نمس تہٕ مازس برونٛہہ پکہٕ ناونس ترجمأنی کران۔ پھو پھ تہٕ بأتھرس چھےٚ پانہٕ وأنی تِتھے قرابت آسان یِتھ نمس تہٕ مازس درمیان چھےٚ آسان۔ اگر بأتھرس یا باوزِ کُنہِ وِزِ کانٛہہ ووکانہٕ پیش ییہِ پھو پھ چھےٚ نمک۔ ماز بُنتھ اُتھ ووکانس پننی أندری دگ تصور کران تہٕ تس چھُ تچھن ووتھان۔ ووں ییلہِ حضرتِ قأسمٛس ہیوٗ بأتھر تہٕ فأطمسٛ ہش باوزٕ ویگہِ کھسہٕ نے پھیر تھ آءتی آسن، مہرازس مأترِنم میٛژ تہٕ رتہٕ بڑٕ گأءتی آسن، مہرٛینٛز آسہِ ڈولہِ کھسنہٕ بدل وٕنٛٹس تہٕ مہرازٕ گُرِ بدل نیزس کھوٚتمُت، ہوورِ بدل مزار بل گومُت تہٕ مہرٛینٛز وأری وِبجایہِ بأندی دراٛمٕژ، لوٗکھ آسن تماشہِ وُچھنہِ نیران تہٕ یمن ہندی ژھری مأترِنم وُچھتھ پامہٕ دِوان یا مہرازٕ ہندی نم میٛژ لارِتھ گوٚہان گوٚہان آسہِ ہم سِتن أندری ہول سپدان یہ منظر کوٗتاہ دلدوز تہٕ وأنجہِ کھنٛجہِ کروٗن آسہِ۔ منشی محمد یوسفن چھےٚ اتھ زخمس سوزبو بخشمٕژ تہٕ تِژھ منظر نگأری کٔرمٕژ زِ قأری چھُ داد دِنس مجبوٗر سپدان۔ مثالے مہرازٕ قأسمٛ چھُ پننہِ مہرٛینہِ ہنٛز سفارش کران کران جناب زینبسٛ منت ہوان۔ وُچھو ءکأسی ہے

پکہِ ییہ تہٕ پھوپھہٕ دیدی اتھہٕ ترأوِناوی زبن میأنی مہرٛینٛز مُری تھہٕ منٛدٕ چھاوی زبم نے

تہٕ کُنہِ جایہِ ژھلیہِ تھأوی زبن، مُتھ زبس میٛو اتھن اُمس مأتٔرِ تھأوی زبم نے

اصلا یُتھ نہٕ ییٚنہٕ وأنگیٚک ناوہبن لِلہ نیرٕ پیٹھہٕ ووٚتھ ے ترٛاوناوی زبم نے

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

انسانس چھُ سینس منز دپۍ نِلہٕ وٕتھ چھنہٕ زِ اثر گوھبس نہٕ یہِ زلنہٕ سٔے لیس یہِ بٔنتھ یِیہِ۔ اگر کانٛہہ پھوپھ یا مأج پنہٕ نس أچھ گاشس یلینہٕ والِکۍ دوہ سہہ بدل تٔرن ہنٛز مال یا گۆندِ بدل کان یوان وُچھِتھ تس گوھِنا وأنجہِ پٕو پرٛین، دِلس گھنچہِ وَچھس وو تھبس پچھن اوَے چھُ شأعر جناب زینبؑ ہنٛزِ زبٕو اتھ دلدوز تہٕ الم انگیز واقعس یِتھہٕ کٔنز زبو بخشان۔

یہِ بۆزتھ آے زِلہٕ بۆ کروأنجہِ بیب زینبٕس تہٕ بٔڈ ترٛاوِ با کھاہ

دۆ پنٕس ژٕ منگتہٕ باخدالیس أسی زنٛدٕ گوھی نہٕ وأتۍ شام

معصوٗم ہیتھ پیٛتھی کروتہٕ پٔتھ مرٛ ونا از شامہٕ شام

شامہٕ شامے یا نے راتو رات لنہِ گٹہِ مرٛن چھُم اکھ غیرت مند انسانٕے خدالیس منٛگان۔ امہِ پتہٕ چھےٚ جناب زینبؑ حضرتِ قأسمنسؑ ردِ عملس منٛز یِتھہٕ کٔنز عذرخوأہی کران۔

پوٚتر ودۆ چھم مہرٕ تۍ میأنۍ ژھانٛپہِ بھاو تمی رچھ تم آبرو

لگیو جگر ژۆ چھم یہِ کیاہ وۆ چھم مہر ازٕ پوٚترو

موشہِ مۆنٛو شہِ کورِ ہیتھ کیٛابہٕ گوٚھہٕ ہایزیدس روبرو

لتہٕ نس چھُ اکہِ طرفہٕ شأعرن أندری آکھن مرہم کرنٕچ کوٚشش کرٕمٕتہٕ دۆیمہِ طرفہٕ کأشرس ادبس تیٛتھ فن پارٕ عطا کران زِ تجنیسِ خطی چھُ اکھ مأری موٚنٛد تہٕ عجیب صوٗرتِ حال پٕز اوان۔ یتھ اعجاز البیان وَنوٕیس ستھ پرٕدِ ژٔٹتھ صجک ستارٕ بٔنتھ ادبی نبس پٔتھ پٕز بزلان چھُ تہٕ ادب پرورن یا ادبی شہسوارن بتھی کرٕ دیب چھُ دیٛا وان منظر نگأری، جذبات نگأری تہٕ عکس بردأری ہتی چھےٚ ادبی سجعس تہٕ تجنیسِ خطی سوملہٕ وَن گوٚھان زِ زن چھُ دۆیو آفتاب واکے ملہِ منٛز کلہٕ کۆ ڈُمت۔

ہٕیا ہینٛن بلاے مرگس توٚہہ گوموٕ کلیتھ سورگس وونۍ ظالم کیٛا کیٛا ہاونم

کورِ ہتھ پیش کیا کیا ییہٕ مو

بلاے مرِگس —موکلِتھ سورگس- کیا کیا ہاونم —نوٗ چھویم لفظ۔ کتھہٕ کُنۍ چھِ

أندرٕ اکہِ طرفہٕ وچھس کوٗ رانٛ وأنٛجہِ ژھن ٹلان تہٕ بییہٕ طرفہٕ ''ہاونم'' جُملہٕ نم ناوس

توٗ وروح بخشان۔اَمہِ پتہٕ یہ بند پھرُن کوٗ تاہ تلاطم چھُ پأدٕ کران

گٔیس مأنزِ میٚو—جگر زولنم—

'مأنزِ میٚو گوٚہنۍ' اکہِ طرفہٕ جگر زالن بییہٕ طرفہٕ زألی تہٕ نم یا زول تہٕ نم یہ کأژا

حسین تہٕ مأری مُنز تلمیح تہٕ چھےٚ توٗ أنٛجہِ ریزر کھش تہٕ۔أمی کوٗ تاہ چھُ خیالس تھز رتہٕ

وسعت بخشمژ۔بہر حال وچھو پھوٚپھہِ ہُندِ أندرٕ کم جذبات چھِ ووٗتلِتھ یوان۔زِ

انسان چھُ وأنٛجہِ کوٗ رانٛ رتہٕ گلی چِنبس پیٹھ آمادٕ سپدان۔

مہرازٕ پوتر وٚنتھاہ تھأوی زبم للہِ رتہٕ مأنٛزو بالس ہأوی زبم نے

اتہٕ نس تہٕ چھُ یہ مأنٛزِ روٗس نم برابر برابرٕ ستۍ پکان

اتھہٕ تژ اونم نے —تھاہ ہاونم نے —تژیشاہ چاونم نے —مُو راونم نے —لایہِ نم

نے —مارٕنم نے۔یِم قافیہِ چھِ اکہِ طرفہٕ نم نأوی مضموٗنس ادبی گٔہنن ہُند پأراو کران

بییہِ طرفہٕ اتھ نمس تتھہٕ کُنۍ مأنٛز لاگان زِ ییمہِ کس رنٛگس وچھان وچھان ژٕ ٛدلہٕ کس أینہٕ

خانس مُنز عجیب روشنی تہٕ چمک پأدٕ گژھان تہٕ تس بے رنگ ہندی رنٛگ برنٛگی صنایع تہٕ

بدایع بروٗنٛہہ یوان تہٕ سبحانک سبحانک ونان ونان یہِ احسن تقویم وُچھتھ تبارک اللّٰہُ

احسن الخالقین کہِ ابدی تہٕ سرمدی نغمہٕ ستۍ روٗحس سروٗر تہٕ چشمن نوٗر پأدٕ سپدان۔

☆

پُتۍ میٚن صفن مُنز کوٗر اَسہِ واضح زِ انشا پردأزی، ناخن ترأشی علاوٕ باقی

مضموٗنن ہُنز عکأسی تہٕ صحیح ترجمأنی کبتھہٕ کُنۍ چھےٚ مُنشی محمد یوسف صأبنہِ ذکرٕ سپزمژ۔

موسیقی چھُ اکھ مشہوٗر شعبہٕ، لوٗکن ہُند ذہن چھُ اتھ فطرتن لور روزان تہٕ اتھ موسیقی

چھُ تجاذب، فطرت، قلبی میلان وچھس منز جاے کران ۔ یہ کُنہہ شخص چھُ یُس
نہٕ موسیقی ہُند دلدادٕ آسان چھُ ۔ زاہدا یسِن یارِندٕ دوشہٕ وے چھس ہنگہٕ ٹھو مارن
ہندی پاٹھی شیرِ لاگان ووں گوز اہد چھس اکہٕ طرزٕ تہٕ رِندٕ ییتہٕ طرزٕ لولہٕ متہٕ لاے
کران ۔ اکھ پرہیز گار واعظ تہٕ چھُ منبرس پیٹھ بہتھ منبرکس کھوٗرس پیٹھ انگجین
ٹلہٕ ترٲو کرتھ تہٕ پٔنٕز ووندٕ باوتھ کران تہٕ کیازِ اَمی سُند اندرُون چھُ فطرتن اور کن
راغب آسان ییتہٕ نِس گوٗھہِ نہٕ موسیقی ہُند مانے ہرگز گوٗن نٔین بلکہِ موسیقی گواکھ
ترنم دار شار، اکھ آہنگ تہٕ لے تھاون وول مصرٕ یا پُر اثر تہٕ جاذب الذہن بندتمہ
طریقہٕ ادا کرن یُس قلبس تہٕ ذہنس پیٹھ اثر انداز سپدِ ہمٲنگی سُند بانگہِ وِزِ فصلن کُنہ
جالیہِ ژھو چرتہٕ کُنہِ وِزِ زیچھر دِین تہٕ چھُ انسانی ذہنس پیٹھ اکھ متجاذب اثر پادٕ کران ۔

منشی محمد یوسف صاب چھ اتھ موسیقی عنوانس ساری لوازمات پورٕ کرنس ستی
ستی موسیقار حمد وثنایہٕ ٹنگ آرزو کران ۔ مثلن موسیقی منز چھ تارٕ ہُند تس تس ،ہٹہِ
منزٕ لے کڈٕنی ، نال شیرن ، موسیقی ہنز مقام بندی ، بہوسُر ومنزی شاہ کھارن ،
پٔنٕن باہ اِمامی آسُن ، مضرابہِ ذہن ، تارِ نفسہٕ شاہ کھالن تہٕ والُن ، چپ انداز کرن ،
مقام راست ، نے نے کہِ سوراخہٕ کڈن ، نوع ، طنبوٗرِ فقر ، ہدف ، دہرِ باج ، تارٕ ،
سورنے ، غرض یِم ساری لوازمات چھ اتھ مضموٗنس منز تتھہِ کٕنز شیرِ تہٕ ہنگہِ لاگنہٕ
آمتی زِ قاری لیس چھُ بوجدانان ۔

مولانا روم روٗ دیٖژ کال نیہ سینس تہٕ ذہنس منز جاے کران ۔ تس روٗ زنے
نالان ''بشنواز نے چوں حکایت مے کند'' وٕنتھ بھشو وتمو نیہِ ہُند اہرٕ بوزن وألس
پیٹھ مگر تم ساری لوازمات گے نہٕ پوٗرٕ یم منشی محمد یوسف صابن پنہٕ نس مضمون طنبوٗرس
منز پورٕ کری ۔ اَمی بنأو اکھا اکھا کھرگ اکھا کھتار ۔ زخمکہِ زخمہٕ کوٗرن اَمہٕ کس کو چھلس
مضرابی حرفو ستی یہ ترنم تہٕ آہنگ عطا زِ اَمہِ پتہٕ چھُ نیہ تہٕ موسیقی ہُند تصور مافوق

الطبیعت بنان۔ یہِ چھُ تمن شخصن تہٕ دنٛدان شکن جواب یم پننس جہالتس پٮ۪ٹھ وُرن ترٲونکہِ غرضہٕ ونان چھہٕ زِ وزن چھ کاہ یم سأری مرزا ابوالقاسمن وُنی ہتی چھہِ۔ مگر یہِ جماتھ چھےٚ ژکہِ موسیقی ہٕنٛدٮ۪و رموزو تہٕ احکامونشہِ بے خبر، پٮ۪ٹھہٕ بوزن وٲلی تہِ تِتھی یم تِتھٮ۪ن نفرن ہٕنٛدس بروسس پٮ۪ٹھ علمکی سرحد پار کرُن چھُ یژھان۔

بہرحال وُچھو منشی محمد یوسف مرحوم کیتھہٕ کٔنی چھہٕ اتھ مضمون طبوٗرس منٛز استعارن، کنایتن تہٕ اشارن منٛز عروض تہٕ لرِلوٗر پکناوان تہٕ خدایہٕ سٕنٛزِ بارگاہہِ منٛز پنُن نال زالکی پٲٹھی وہراوُن تہِ یژھان۔ یہِ چھُ تسٕنٛدِ فصاحت تہٕ بلاغت کلامی ہُنٛد اکھ لامثال نمونہٕ تہٕ بے بدل تصویر پیش کران۔

یااللہ متہٕ تھاوتن طنطنہٕ حمدِ نشہِ گاہ بیگاہ خٲلی میوٗن خیالاہ۔

یہو ے حمد ک طنطنہٕ چھُ اُمس عأرفس تیوٗ تاہ منٛز اَنان زِ یہِ چھُ جامہٕ ژٕتھ معرکن منٛز نیر تھ تسٕنٛدِ توحید کٕ نغمہٕ گیوان۔ یتھہٕ کٔنی اکھ خودسوز عأرف تہٕ عاشق برس پٮ۪ٹھ موجوٗ دنغمہٕ نوازن تہٕ طبلہٕ سازن ہُنٛد اثر آفرٕہن بٲتھ بوٗزتھ دیوانہٕ چھُ گوٗھان تہٕ سٹیجس پٮ۪ٹھ نژنہِ لگان۔ اوے ونان منشی صأب۔

یہِ مے اتھہِ اَمہِ ژٕ شعبا گوٗھہِ میانہِ اثنا عشری آسنک آوازٕ سارِنٕی مقامن۔

تِتھے یتھہٕ پٕھیران چھُ لحن یہن مقامن =

احد زرگرس گودلس کباب وُچھس رباب رگن گٔیس تارٕ۔ زیر و بم ژھانٛڈان ژھانٛڈان گوپرس برس تل، پرن تہٕ کھورن پیوٗس مگر تو تہِ گوس نہٕ وصل حأصل۔ منشی مرحوم ونان۔

کڈٕ ے نفسا اَمہِ بے مضرابہٕ تارِ نفس میوٗن نالا۔

سپنہِ ٕسے صدائے حزین دل نشین عالی مقامن | لنہِ باہتزاز اثر ساز سپنہِ خاص و عامن

اما کوٗرس گونہو بے راہ چیپ انداز سپہٕ نُس راست نے نے | قدِ کمانچہ کوٗرہم سینہٕ زن نے

سازس تہٕ آوازس گوٚھہِ پانہٕ وٲنۍ میٖل آسُن ۔ اگر آواز سازکہِ آہنگہٕ ڈلہِ یااتھ برعکس گوٚھہِ تتہِ نس چھُ یوسفِ اصلاح پیٖر ورہبر بُتھ تان سینس تہِ کنہٕ ڈر کران نظرِ گوٚھان اوے ونان حضرت منشی محمد یوسف مرحوم ۔

چھم مخالف تقریر وتحریر دِلس موافق نہ زبانے   چھم یہ نہان ووندس تہِ ژٕنے نش عیانے

کرے توبہٕ ہزار نوع میوٚن رگ وپے تہِ درنوا۔

آسے تارزن وارو   توتہِ آسہٕ بقانون آہ چھم گناہ بےشمار زن ستارو ۔

کوٚرس نفسن ہٕدَف برنہٕ وایے   طنبوٗرِ فقر جایہِ جایہ وایے =

دَف تہٕ نے، طنبور تہٕ سورنے یم چھ انسانس پنہٕ نیسے پانس منٛز وزان ووٚنی یِیلہِ یم قانونہٕ نیبر روٗزتھ کاٗم کرن یہُند مثبت پہلوٗ بنہٕ منفی، انسان بِسپدِ حواس باختہٕ لوٗکہٕ برن پیٹھ پیٚیس یُن تہٕ اتہِ ڈکہٕ ستۍ درواز مۆژن لتہِ نس چھس خودی ہُند تاج کلہٕ پیٹھہٕ پیوان تہٕ کارِ تھم لگان ۔

”چھم کاسۂ سرِ پُرغنا کے ہوایے   چھس در بدر ژھانڈان ارباب نوایے ÷

گوم یو تام دٕفکۍ پٲٹھۍ خوشک پوست برابر تبن

کوٚرم پانس بار بدونیک تیم نابرنہٕ کیسا +

صوفیانہٕ موسیقی ہنٛدۍ مقام چھِ دوگاہ، سہ گاہ، چہار گاہ، پنج گاہ، راست، حُسینی، عراق، جنجوٗٹی، کلیان وغیرہ۔ یمن ہُنٛدِ باپتھ چھُ عاٗرفو پنٕنۍ پنٕنۍ وقت مقرر کٔرۍ متۍ ۔ یم چھنہٕ ہے گاہ وقتس منٛز کامہِ لاگنہٕ یوان۔ یتھے پٲٹھۍ چھُ ربُّ الارباب تہ کاٗتۍ ہن مقامن پنٕنۍ خصوٗصیت بخشان ۔ اوے فرمودن۔

اِنَّ الصَّلوٰۃَ کانَتْ عَلیَ المؤمنین کتاباً مَّوْقوتاً.

کتاب موقوت گو (Time table) یہِ چھُ پرٛتھ معیاری وقتس منٛز پٔزن جہار دوان۔ اَسۍ چھِ پننس اصطلاحس منٛز ونان۔ ”وقتہٕ وقتہٕ چھِ گل

پھولان'' وُچھو منشی محمد یوسف صأبس کیاہ چھُ نورٕ آگُر بُتھ پننہِ عرفأنی نیسانہٕ دِلس شہلتھ تہٕ اُچھن طراوت بخشان۔

وونی چھُم آہنگ نعت حضرت محمدؐ پر بشد و مدلبہٕ اوجِ کمالا۔
کرِ ناوِرد تسندٕ ے نام کو ریسند درؤد پنج گاہ نمازِ مٔنز واُ جب علامن
تمے ٕستی کوچک و بزرگ تحسین کرن میانین کلامن =

مصنفس چھُ گونہو ٕستی قد خمید گومُت یتھہٕ کنی کُنہِ ساتہٕ سازُک تارژھوٹان ژھوٹان چار چھُ یوان تہٕ آواز چھے گوبان یا بگر گوھان۔ اَمہِ چنگک تہٕ ربابک سورُ ے لذت چھُ رأسی گوھان اوے چھُ منشی مرحوم پننس دِلکس سازس یمہِ آیہِ مضراب دِوان۔

گوھسم راست قامت خمیدٕ زن چنگ للبم سعوٗد اختر اقبالا۔
چھُم یہوے زمزمہٗ روح افزا غم زداسارِنی انامن
گُرنواُ زش دہرس تہٕ تسندی ہمایون نامن =

مصنف چھُ غمازن، نمامن، طعنہٕ دِنہٕ والین تہٕ کٹھ کڈن والین اُسس پبند دِوان زِینہٕ توہی دٕیو زِ منشی یوسف کیا درأو شرعی حدود و نبر تہٕ اُمی لوگ وونی نٹمن تہٕ ترامبن گِنڈُن سو چھنہٕ کتھ بلکہِ بقولِ غالب۔

ہر چند ہو مشاہدۂ حق کی گفتگو بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر

موسیقی ہُند موضوٗع ژارن چھُ میأنس دِلس مٔنز بدل سازتہٕ بدل مضراب، بدل زخمہٕ تہٕ بدل سُر بلکہِ بدل آواز تہٕ بدل ترنم پیش کرن مقصد۔

غرض اصلی نعت وُنن اوسم از لے۔ یا اللہ تتھی ٕستی تھاوتم لے -
یوٗ تام نیر بم شاہ دم بدم بخشتم تمہِ چی کلے۔ دِم وِلہ سینہٕ گُلمہ وزِ یتھنہٕ کلے۔
کوٗ رُم دُنی یاس مٔنز پست و بلند کوٗتاہ۔ سوٗ رم نہٕ یمہِ زیر بہ ماگوٗھہٕ گرفتار و۔

شب قبر کرِ کیا یُو آسہِ تارو •

مقامِ نوا چھُ صوفیانہٕ موسیقی منز اکھ اہم مقام مانٕنہٕ یوان۔ یپآری کنِ چھ موسیقارس اکھ مقام واتان ییٚلہِ سُہ وجدس تہٕ حالس منز یوان چھُ۔ وجد گو شوق یا نے وٕ لنس ییٚن۔ مرثی شعبس منز چھ وجد تہٕ حال سُہ درد انگیز مقام ییٚتہٕ نس انسان (بوزن وول یا پانہٕ ونن وول) پلوژٕٹنس، وَچھ ژلنس تہٕ دیوانہٕ سِندی پأٹھی معرکس پھیرنس یا ژنس پٹھ مجبور چھُ سپدان۔ ییٚہے مقام چھُ مرثی ہیجان انگیز بناوان تہٕ یہوے چھُ مرثی نگارس یا پنٕنہِ وقتہٕ موسیقارس اکھ اہم امتیاز بخشان تہٕ تٔمسُند فن عروٗجس واتناونس منز مدد گار ثابت سپدان۔ حمد تہٕ نعت ونان ونان گو خلد مکان منشی محمد یوسف صأبس اکھ عجیب نظرِ عنایت زِ أمی ہیوٚت مولا علی سُنٛد مدح لکھنہٕ وزِ قلمس تہٕ کاغذس نشہِ شوق وجدُک اعلیٰ ترین مقام حاصل کرنک سٕز کرن۔ اوے ونان۔

ووٗنی چھُم ہوسا رنگہٕ رنگہٕ یمہِ بنواوٗن نم موسیقار وار وجد وحالا۔

سپنہٕ ناشناخِ شاہانِ شاہ ہسٕنز چھےٚ أسہِ تہند بن غولامن

تٔہند ے دورِ ژوٗل زنگِ شرک صیقلا لوٗب أئینہٕ اسلامن =

صحابہٕ نامدار خاصکر حضرت عمر فاروقؓ، حضرت ابو سعید خدریؓ، حضرت ابن عباسؓ، تہٕ باقی بزرگو چھُ واضح کٔرتھ ووٚنمُت۔

كُنَّا نَعْرِفُ الْمُنَافِقِينَ بِبُغْضِهِمْ عَلِيًّا۔

"یانے أسی أسی منافقن ییٚمہِ ستی پہچان کران زِ تمن (منافقن) اوس علیؑ سُنٛد بغض آسان"۔ علمائے اسلامن ہنٛز کتابہٕ چھےٚ ییٚمہِ حدیثِ رسولؐ ستی مُزیٚن زِ حُبِّ علی چھُ ایمان تہٕ بغضِ علیؑ چھ کُفر تہٕ نفاق۔ بغض علیؑ چھُ بغض رسولسؐ برابر۔ أمکی رموزٕنی راوان چھُ حضرت منشی مرحوم وضاحتہٕ سان ونان۔

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

چھُ مشکوٗک اصوٗل دٕین بے وِلا ایمان آسُن محالا۔

حضرت رسول کریمن فرموو وِزِ وِزنہٕ مقام غدیرس منز کرِ کھ اتھ بیانس قلاے "اَللّٰھُمَّ وَالِ مَنْ وَالاہُ...... خدایا دوس تھاوُن علیؑ سُند دوس دشمن تھاوُن اُسند دشمن ......تا آخر۔

یمن حدیثِ پاکن ہنز عکاسی کاٗژ احسین تہٕ ماری منز چھےٚ یتھ مصرس منز سپز ہ ئیس مصرِ ہیرِ کنہِ وننہٕ آو۔ اتھ واقعس دہرس پتھ اَنتھ پورٕ صیقل کران کران چھُ مصنف اَمہِ کمِن سارِنے رموزن، فائدن تہٕ فضائلن گاشراوان۔ تتھ مشہور تہٕ معروف حدیثِ نبویؐ لیس آفتاب بناوِتھ ادبی آسمانس پیٹھ ناوان یتھ منز رسولؐ برحقن پننِس ٹاٹھس تہٕ محبوب خلیفس فرموو زِ یا علیؑ چانہِ دستخطہٕ ورأے ییہٕ نہٕ پگاہ بہشتس منز یا پُل صراطس پیٹھ مؤمن ہٕندس شناختی کارڈس کانٛسہِ ہُند دستخط مستند تہٕ معتبر ماننہٕ۔ چانے موہر ستی ہیکہِ مؤمن بہشتس منز مقام پرٛاوِتھ۔ چون دستخط چھُس آڈنتی کارڈس آسُن لازمی۔ ییہٕ اتھارٹی چھنہٕ ژٕے ورأے کانٛسہِ حاصل اوے ونان۔

پگاہ سٕے دینگ سجلا جلا دفعتن چھمن دیہ نیک انجامن

ٹہنڈِ مدحہِ کہِ سماعہ زُہرِ برسمارقاص کوٗرمُت مست مہر کرِ جامن =

موسیقی ہٕندِ بن اہم ترین لوازماتن منز چھُ عروض اکھ اہم مقام تھاوان اَمہِ ورأے چھُ موسیقی ہُند تصورے ناقابلِ فہم بنان۔ علم عروضک دِس دسترس چھ موسیقی اکھ نو وزوٗتہ زہتہٕ بلکہِ روح تہٕ زندگی بخشان۔ موسیقی منز چھےٚ بحورن ہنز زان کاری سبٹھے ضروٗری۔ پرتھ بحر چھِ ردیف، قافیہ، صدر تہٕ عجز ہوی ارکان تہٕ اوزان بارسس انان۔ یمن بحرن منز چھُ سبب، وتد، فاصلہ، بیترِ زِ شاخ کڈان یمن چیزن پھیر دِنہٕ پتہٕ چھِ دأیرٕ اَمکی تشکیل لبان۔ یم شراہ اوزان چھِ یمہٕ وِ ے

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

دأیرومنٛز زنم لبان اتھ سأری ہے چھِ اصطلاحس منٛز بسط دیُن ونان۔ بسط دِنہٕ ستی چھ مختلف بحرٕ تھنہٕ پھوان مثلن بحر طویل، بحر تقارب، بحر مدید، بحر منسرخ، بحر مُتشاکل بحر بسیط، بحر رمل، بحر ہزج، بحر رجز، بحر متدراک یمیٛک مکمل تفصیل مختلف عرُوضہٕ کتابن منٛز موجوٗد چھُ۔

یہاٗرِ کنہٕ گو بسط وہراو، تفصیل بیان کرن تہٕ بحر گو سمندر تہٕ۔ امیٛک بحرالجوٗر یا منبع الجوٗر گوٗسہٕ یسند بوٗ اتھہٕ زالبو یا اوٗ نگجہٕ ٹیٹھ بومنٛز دٔریاوجأری سپدن۔

اناملِ قدرت سے بہتا تھا پانی عطا موج کو ہو رہی تھی روانی

(مولانا یتیم)

خداسوزن منشی مرحومس رحمت تہٕ مغفرت وُچھو کیا چھُ بحرالجواہر سینہٕ منٛز موٕللی لال تہٕ بیش بہاموختہٕ باران۔

چھس بے نوا مدحہٕ کس مقامس بسط دنس (دِنہٕ) ہراسانے کرُن وزن بحرس چھا آسانے

آسہِ لیس خدا مداح آشکارونہانے تیٖندس مدحس اِدٕکس چھُ دہانے

یہ چھُ ذومعنے مصرٕ۔ اکھ گو سمندرس وزن کرُن بیٛا کھ گو عرُوضہٕ مطابق بحرس وزنُک جامہٕ برابر کرن۔ یہٕ دوے گنہٕ جایہٕ بحر پننہٕ نالہٕ کلہٕ کڈِتھ بینہٕ یٖندس جامس کلہٕ تراوِ یا وزنہٕ پھٔیر گوھِہٕ تیلہٕ راوبس سورٕ ے رونق تہٕ وقار۔ اگر بحر بے کرانس وزن کران گرأ ے بیس مُسلمان اُستھ سپدِ کاُفر۔ ایمانچہٕ رزِ منٛز نیرِتھ اَژِ کفرٕ کس دأیرس منٛز۔ یتھِ کنہٕ اکہٕ بحرٕ ہُند وزن ڈلنہٕ ستی دأیرٕ بدلان چھُ۔ یتھ کنہٕ نصیری شرکہٕ کس حدس پار گرِتھ گو۔

امہِ پتہٕ چھ منشی مرحوٗم اکھ حسین تہٕ مأری منٛد پیرایہٕ بروٗنہہ کُن انان سہ گو شاعر چھُ پننہٕ نس کلامس منٛز اکھ خاص بحر مقرر گرِتھ اتھ منٛز نگینی باپتھ یا بینہٕ کنہٕ مأری منٛدِ مقصدٕ خاطرٕ اکھ بند بطور مستزاد پیش کران۔ یتھٕ کنہٕ اکھ موسیقار پننہٕ لیہٕ

تہٕ نُبجہ، ترنمہٕ تہٕ مقامہٕ منز آواز بدلاوتھ موسیقی ہُندس پورٕ بہارس منز بدل بأت دہرس کھاران چھُ یا بدلس مصرس سازس پٔتھ انان چھ یتھے کنی چھُ منشی مرحوم مدحہ کہِ دہرِ نشہِ ہناڈ لتھ منقبت نگأری کُن رأغب سپدنک سٕز کران یتھ گلوکأری تہٕ سامعک سوٗرٕے لذت بوزن وألس بوجدأنہٕ ۔ اتھ چھ موسیقی اصطلاحس منز نوا پھرُن یا نواڈالن یا پھرناوُن ناودِنہٕ آمُت وُچھو ۔

وونی پھر مدحہ نشہٕ نولہٕ مناقب حسینی شام وصباح

اتھ منز چھِ موسیقی ہندی ژور مقام آمتی ،نوا، حسینی، صبح گاہی (سحر گاہ) تہٕ مقام سے گاہ ۔

ژلبم تلخی مرگ دم احتضارو ۔ تمہِ چے شیر پیہٕ آسہِ تال بکام واتان ژھٕہٕ نالہٕ زن ہزارو

موسیقارس چھِ نغمہ سرأئی کران کنہِ ساتہٕ اُس خوشک تہٕ تلخ گوٚھان، آواز بگران، تال ہوکھان یا اُس بدمزٕ گوٚھان ۔ اتھ حالتس منز چھُ مختلف طریقو شیرٕنی ژھانڈنچ کوشش کران یتھٕ کنی جنگ نامن منز شأیروگرا چاے تہٕ گرا شرٕبن قہو طلب کوٚرمت چھُ ۔ منشی صأب چھُ پننہٕ مرگچہ تلخی ہُند علاج حسینی منقبت چہ شیرٕنی ستی ژھانڈان ۔ امے چھُ امہِ منقبت سرائی ہُند بلبُل ہزار داستان بننچ کوٚشش تہٕ تمنا کران ۔

تہندے زینہٕ سپُن جہاں عشرت سرایے چرخ زن مطرب فلک تہٕ اوس مدح سرایے

یہ چھُ ضروٗری زِ ییلہِ چرخ طربس منز آسہِ فلکس چھُ وجدس یوان ۔

پانژہ بنٛدل کلام گو مخمس یانے پانژٕ مصری ۔ پانژ گۍ پانژ پنجتن ۔ اُمیک ابتدا تہٕ انتہا چھ تمام اسبابو، اوتادو، ردیفو، قافیو، صدرو تہٕ عجز و ستی مُرصّع ۔ پانژون پنجتن ہندی پانژ بند چھ ذٔری یہِ نجات کی بنان ۔ یم چھِ تم کلمات یموستی آدمس توبہِ قبوٗل گو یتھٕ کنی علامہٕ زمخشری تہٕ علامہ رازی ونان آے ۔ اوے چھُ حوٗرن ہنز نوٗرٕ ژرِ تہٕ

خوشنواوِ گنہِ بہشتس اَمہِ مخمس کہِ نغمہٕ ستیٚ عشرت سرابناوان ۔

جنتن منٛز یہِ مخمس وصف پنجتن کرن ادایے حلقہِ حلقہِ حوٗر بیٚنہٕ طیوٗر خوشنوایے

یہِ مخمس چھُ ڈٔری گنڈٕ گنڈٕ نغماوٕن تہٕ اَمہِ وِگنہِ ونونہٕ چھُ اکھِ نوٚو طرح بارسس یوان۔

منشی یوسف چھُ موسیقی ہندس فنس معراج کمالس واتناوِتھ کائناتس بچرخ انان ۔ییلہِ موٗسیقار ہندی پٲٹھی مقام حسینی وبوٗھناوان تہٕ اَمہِ کس دہرس دٲیراوان دٲیراوان اَمہِ کس ذٲکرس ہٕٹی رگہِ مُتألم چھُ گوھان یہِ چھُ موسیقی ہند جوہر بنان اَمہِ مادۃ الحیٰوۃ معجونک اثر چھُ روٗحس تہٕ متاثر کران ۔

ہے ہے مرگہِ لجہٕ ہٕٹی رگہِ ییب زینبس بُلبل کران باین
وِدان پھوٗرمےٚ نینوا مرگن گرنس بے نوا۔

یہِ دلدوز واقعہ تہٕ روٗحس سوہان بنن وول سانحہ چھُ میانٛی کنٛی تمہِ ساتہٕ اکھ محشر برپا کرنس منٛز کامیاب سپدان ییلہِ امام بارگاہن منٛز مرحوٗم خوجہ اکہِ اتھ مصرس وکھنے کران کران لوٗکن عکس کربلا بروٚنہہ کُن انان اوس۔ یہِ مصرٕ اوس دلس شاپھ بہناوان تہٕ ہٕٹی رنگ چار انان۔ سینہٕ ژٹنہٕ بدل دِل کتراوُنس پتھ بوزن وٲلس آماد کران ۔

وِدان بایوبہِ بیکس کس کرٕ ووس مَتہِ گیس ہتہِ روٗدم نہٕ کانہہ اتھہِ وٲلا۔
ووٚنی خبر چھا کتھ جایہِ مقام سپنم شامن۔
کتھ وتہٕ پتھ یہِ اُچھوتہِ گتہِ کرمےٚ شامن =

اَمہِ پتہٕ چھُ منظر نگٲری ہندسٕہ عکس بروٚنہہ کُن یوان یُس نلہٕ وُٹس تہٕ آب کرِ۔ییلہِ جناب زینبؑ پننہٕ نس بٲیس عذر خواہی چھےٚ کران زِ یہِ کرِس سکینہٕ یور نیرنس پتھ مجبوٗر تہٕ یمہِ ہانہٕ یتھہِ کُنی سرزدن خیمہِ منٛز نیرتھ۔ ژاو سہن یہِ پٔنٕنی

ٹاٹھ کۆرلو کہٕ چارس منز کھوٕنہٕ للوان، سۍنس پێٹھ ہوان یہ چھم دپان بہٕ تہٕ ماٗرٕ بابنس بدنس پێٹھ پان۔ یمہٕ ساتہٕ یہٕ دلدوز واقعہٕ پیش چھُ یوان شہیدن ہٕنٛدی بدن چھ خوٗنس منٛز تہٕ نیزٕ تہٕ شمشیرٕ فرشس پێٹھ لرِ لرِ پھیرن ہوان۔ یہٕ منظرنگاری چھ محاکات بٔتھ جگرس کھنٛجہِ تہٕ دأنٛجہِ کترِ تھ ترٲوان۔

بۆزی تھہٕ بیب زینبنٕ وُدن شہیدن ہُنٛد بن بدنن سپُن حالا۔

پێٹھ زمینس ژھرٕ ٹھ دِن تێتھ اثر کۆر ہیب زینبنٕ کلامن۔

ہیۆ رۆدھی تھہٕ نالہٕ متہِ بێنہٕ رُٹ امامن =

یہٕ دلدوز منظر چھُ صحیح قیامت بٔتھ مصنفن اَسہِ بروٗنٛہہ کُن واتنوومُت۔

تمہِ ساتہٕ زٔمین کربلائٕہ ییٚلہِ ژٹہِ متہٕ ہٹہٕ ژھٹہٕ نالا۔

ہے بێنی دیدی وتم زِ بُرقہٕ نیوٗمُت چھی کمی ظالمن۔ بێنہٕ کیا زِ پارٕ پار کۆرمُت چھی جامن =

وُچھوا کہِ طرفہٕ چھےٚ منظرنگاری کاڈ کڈان۔ بێیہٕ طرفہٕ موسیقی ناوس رأچھ سپدان۔ اَمہِ علاوٕ قرآن مجید تہٕ حدیث رسولسؐ پوٗرٕ ہرترٲلتھ یہٕ عقید بروٗنٛہہ کُن یوان زِ شہید چھنہٕ مران بلکہِ چھُ شہید ہر ہمیشہ زنٛدٕ روزان تہٕ حیات جاودأنی لبان۔ خداے سٕنٛدس حضوٗرس منٛز برابر رزق لبان۔ یہٕ کلام کۆتاہ الم انگیز چھُ بنان ییٚلہِ امام عالم (شہیدن ہُنٛد سردار) پننہِ بێنہِ ژٹہِ متہٕ ہٹہٕ پرٕ ژھان چھُ۔

دوٗ بنس ہے بێنی دیدی کیا چھی بنیوٗمُت کیا چھسے وُچھانے۔

چھی ہیر بون چھو کہٕ لدگومُت پانے -

یہٕ کتھ چھےٚ پزٕ ذہنس منٛز تھاوٕنی زِ منشی مرحوم محمد یوسف صأبن چھ واریاہ تاراج پننہِ نبوٗ اُچھو وُچھی متی شیعن آو وِزِ وِزِ لوٗٹھ کرنہٕ۔ پتجن لارنأوِ کھ۔ یمیٚک اعتراف مورخ حسن شاہ ہتھ کتی مورخ چھِ کران۔ منشی صأب چھُ ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۴۶ تہٕ ۱۲۸۹ ہجری سٔنن منٛز وأناکھ لوٗٹن منٛز ماتم سراین قفل تہٕ ماتم دأری

پتھ پابندی وُچھان۔ مشہور کہاوت چھے زِ شاعر چھُ اکہِ قومُچ اُچھ تصور کرنہٕ یوان۔ یہِ کینژھ حالتھ پانس اندی یکُو گذران چھُ تہٕ چھُ حساس آسنہٕ کِنی گوڈ تمیُک اثر قبوٗل کران تہٕ پتہٕ تمیُک عکس پننہٕ نبن تخلیقن منز پیش کران۔ بقول ساحر لدھیانوی ؎

دُنیا نے تجربات وحوادث کی شکل میں جو کچھ مجھے دیا ہے وہی لوٹا رہا ہوں میں

اوے چھُ منشی محمد یوسف صاب امہِ وقتُچ عکاسی تہٕ تارٗخی ترجمانی پیش کران وناں ؎

ہمیشہ دوٗرِ فلک ناساز سفلہٕ نواز گوٚھہِ ناملالا۔

تہٕ چھنہٕ کانٛسہِ یاد کوٚر کھیُس اسہِ بیداد شاہ ہند بن غلامن =

دوت یوٗت کال آغس ودنس چھے شاہ کڈنس کامن

یہِ اوس سہ اَلم انگیز واقعہ یێلہِ "بیہہِ مزار" تہٕ "مرگہ بل" معرضِ وجوٗدس آو۔ زنانہٕ، معصوٗم شُری، بیمار تہٕ ناتوان تام زاٗ لکھ۔ کینہہ ژلی تہٕ کینہہ گلی۔ زنانہٕ آسہِ ژلان تہٕ ژھلیہِ روزان مگر بوسنیا تہٕ گجرات فسادن ہندی پاٹھی اُسکھ لوٗٹرپتے لاران، لوٗٹان تہٕ ماران۔ وچھن تل ماٗرکھ ماجن شُری۔ کانٛہہ پُرسانِ حال اوسنہٕ بلکہِ گجراتکی پاٹھی اُسی حکمران لوٹرنے حمایت تہٕ حوصلہ افزایی کران۔ یێلہِ تہٕ کانٛہہ براںٛتھ روٗزِ امیُک عکس چھُ اوے اَمہِ عنوانہٕ بروٗنہہ کُن یوان زِ مصنف چھ دوٗنی سفینۂ نجات امام زمانسٕ ژھانڈان یِس بروٗنہہ کُن گوٚھتھ فریاد کرہے زِ یا امام......اَسہِ چھِ دشمن پامہٕ دوان یزید ہندی یادگار چھِ چانٛس بڑی بابہٕ سُند ناو ہینہٕ ماران تہٕ دیان ؎

کتھہِ چھوٗ پھران کربلا کی داستانے۔ تسے ہاژزاٗ لکھ سانٛی آستانے

(اُتھی فسادس منز گو میر شمس الدین اراکیؒ سُند خانقاہ تہٕ حضرت سید محمد مدنیؒ

سُند آستان تہٕ نارٕ بزٕی)

تتہٕ یتھہٕ ہیٚن لارٕ لار اُسی کرانے ۔مُسلمان ساری کُلمہٕ پرانے۔

تیٚتھے ییٚتہٕ تُھہزن کنیزن تہٕ اُسی رٹانے یتھہٕ اہلبیتن اُسی لوٗٹانے -

بیمارن رزٕ گری گری اُسی نوانے عابدین شاہؑ اوس یاد پہوانے -

اُسی معصوٗم بوٚچھہٕ ستی کھور تچھانے ۔علیؑ اصغر یاد پہوتی وٚچھانے -

اَمہٕ پتہٕ چھُ ظُلمک حدتمہٕ ساتہٕ سپدان ییٚلہٕ افغان حکمرانن تہٕ تشدد پسند نام نہاد مسلمانن ہنٛدِ ذٕسی قرآن یہٕ وٗنتھ زالنہٕ آدٕ زِیہٕ چھُ رأفضن ہُنٛد قرآن۔ یتھہٕ کنٛی اکہٕ ساتہٕ فساد ووتہٕ بلوایو مولانا مودودی سُند ترجمہ دار قرآن ''تفہیم القرآن'' یہٕ وٗنتھ نذر آتش کوٚر زِیہٕ چھُ جماعتین ہنٛد قرآن (العیاذ باللہ)۔ ۱۲۸۹ ہجری لیس منٛز تہٕ زأ لکھ شیعن ہنٛدِ ئ کتی کتب خانہٕ قرآن مجید تہٕ کتب اربعہ ہیٚتھ تہٕ کُہی یا مدرسہ اوے چھُ منشی مرحوم وبدا کھ دِوان

کباب جگرس گاٹتی چھ مرانے بے کتابو زأ لکھ قرآنے

دل تہٕ شیشہٕ چھُ زٕ ہو بہو شبیہ بروٚنہہ کُن انان نِلہٕ وٗٹھ چھُ سنگدِلچ تہٕ شیشہٕ نرم دِلچ دلالت کران۔ دِلس چھےٚ کثافت تہٕ آبسان تہٕ قساوت تہٕ ۔ییٚلہٕ کنٛی نِلہٕ پِل چھےٚ بنان تتھ چھُنہٕ نارٕ ورأے کانٛہہ چیز نرماوان۔ یہٕنٛد ہن دِلن کثافتک یا قساوتک لاوٕ کھوٚتمُت اوس تمن آوزبان قدرتہٕ 'کالحجارۃ او اشدّ قسوۃ' کہٕ تأزی یانہٕ ستی یہٕ کھے کاسنک سنٛز کرنہٕ ۔تکیٛازِ بعضے کنٛو منٛزٕ چھےٚ کولہٕ نیران واریاہ چھےٚ شق گوٚھان تہٕ تمو منٛز آبچہٕ دارٕ نیران اَجہٕ چھےٚ خوفِ خدایہٕ ستی وٗستھ یِوان۔ کوٚہن ہنٛدی کوٚہ چھِ کنٛو تہٕ معدنیاتو ستی بٔرتھ، یِم کنہٕ بال چھِ آتش فشان بنان تہٕ پٔتن کنہٕ وٗٹھ نیبر کڈان کنیا ہتام باس دِوان۔ یِس ووٚنی کنہٕ وٗٹھ گوٚمُت چھُ آسان سُہ چھُ نارچہٕ گرمی ستی گُملان یا اندروٗنس وبگا ونہٕ باپتھ مختلف طریقہٕ آزماوان۔

یِم ساری چیز مدِ نظر تھاوِتھ چھ جنت مکان منشی صأب مرحوم پنہٕ نس نِلہٕ وٕلس شیشہٕ بناونہٕ باپتھ خدایہٕ برحقس نش شوقِ عرفانکہٕ نارٕ چ کوٚنڈٕ ژھانڈان ۔

کرتن زم سنگ دِل میٚون آتشِ شوقِ عرفانہٕ امپنا۔

ژلہِ ییٚس کثافت قساوت کرِ ہے دمایادچائبن اذکارنے۔

سپنہِ ہے صاف شفاف تراوِ ہے رُمادنیا کمبن اذکارنے =

ژٕ نے سزاوارِ ثنا کوٗرتھ بے مال واسباب دِل نشپنا کیا فلکک یہ مینا

وٕچھتھ اَمِچ ترکیب سپنکھ خوردِ خمیر نازک خیال تیز افکارنے۔

پیوکھ شیشۂ اندیشہٕ برسنگ مغز جان آکھ کارنے =

سائنس اُکس قدآوار شأیرس گیہِ شیشس رُم یمہٕ ستی لتس بیا ٹنک بانہٕ بگبر گو۔ تتھ واٹھ کرن آس نہٕ کُنہِ جلیہِ اتھِ بلکہِ روٗدسا قیس تل پٕدی رٹان زِ جانانہٕ میٚون رٹیاپہِ میٚون بگبر بانہٕ واٹھتھ توتہِ گوسنہٕ مشکل حل تِکیازِ شیشہٕ چوں بشکست یک ریزہ وہزار ریزۂ۔ سبحان اللہ اتھ برعکس منشی مرحوم سُند شیشہ گرِ قدرت کوٗ تاہ ماہر چھُ ۔

کرِ کیا شیشۂ شکستس ہُنر مند سپہ نبہٕ ڈُرس پیوٚندتہِ چھا امکانو -

اماچھُ شیشہِ گرِ صنعت شیشۂ ماہ پھٹران تہٕ واٹان ہر ماہ تہنٛدٕ سے پھ چھُ شانو -

اللہ اکبر وٕچھو خیالاتن ہنٛز بلندی، خدایہ ہٕندِ وحدانیتکہ تہٕ تسندِ بے انتہا قدرتکی راز کبتھہٕ کُنہٕ چھِ فاش سپدان تہٕ کأژا حسین وجمیل تشبیہ چھےٚ دوتلان۔ قدرتکس شیشہٕ خانس کُن وٕچھتھ چھےٚ کمن وولہٕ وپرن اُچھن زرٕ پیوان۔ اُمی ہٕندس اتھ کارخانس منز چھےٚ انسانس مختلف رلیہ گوٚھان۔ گراخطرٕ زِ شیشہِ کھنٛجہ ماسنہٕ نم تہٕ اتھن کھورن گوٚھم پرٕین تہٕ یِم رتہٕ چھوٗلی کرنم بدنما داغ پأدٕ۔ گراہ یہِ امید زِ یہِ شیشہٕ ہاوِم ساری عأب تہٕ قبح تہٕ یِمن عأبن قبحن بلبم کُنہِ حدس تام علاج تہٕ اوے چھ شأیر پنہٕ نس آیئنہٕ ساز قدرتس بروٚنٹھہ کنہِ یِمن دوشہٕ وٕنی کتھن ہُند

اعتراف کران ۔ چاۓ قدرتؤ چھنس کس ٹھہرِ دما۔

پر بولوتھ کمہِ آب وتابو۔دِم صبحہٕ قندیل آتشِ آفتابو •

کاستم آتش خانۂ جہنمک تشویشا۔چھی شفیع نبی قرشی شاہِ انبیاؑ +

ؤچھو شیشہِ کہِ مناسبتہٕ ’تشویش‘ نبی قرشی شاہ‘ کؤتاہ بامعنے چھُ بنان۔ ’قرشی‘منز ییلہِ ’قر‘ ژٹوتہٕ پتم حرف ’شی‘ رلاوؤ’شاہ‘ لفظس ستۍ تہٕ شیشہِ پییہِ تھنہٕ ییلہِ ستم اسلامی تأریخ چھُ آسان زؤنہِ چھِ برابرٕ حصہٕ گاٮ۪تی آسان یتھے کنۍ اکہٕ ؤہمہِ تأریخہٕ تہٕ۔اَمہِ زؤنہِ ہنز شکل چھےٚ یمن دون دوہن منز ابروٗے تابدارن برابر آسان۔مگر مصنف مرحوم چھُ اتھ زؤنہِ رسول کریمؐ سندِ ابروٗے خمدارٕ نشہِ تتھہِ کنۍ ہرتر تلناوان زِ تشبیہاتن تہٕ استعاراتن ہُند جامہٕ چھُ گراراد ژھوٹان تہٕ گراہونژٕ۔سبحان اللہ کیٛا تشبیہ چھےٚ وۄتلاونہٕ آمژ ، زِ آفتابکہِ گاشہٕ کہِ کشکولہٕ نشہِ لبریز گۄھتھ چھےٚ زؤن نۄو گاش پژاوان بلکہِ ستارٕ تہٕ گاش حاصل کرتھ منور سپدان ۔

کرِ لبریز نۄرِ ساغرِ مہر برثریا ستارنے۔کوٗ رنصفۂ ہلال مالامال تہٕندی عکس ابروٗے نۄر بارنے =

گلاب تہٕ اوس آرٕ وَلہِ ہندی پاٚٹھی ہژر زدہیوٗ اوٚک طرف پیوٗمُت مگر خوشبوٗے ہُند تاج برسر کرِتھ کۆڈ رسول برحقنؐ ہندی ولایت تہٕ محبتن بازرس منز توے چھس ووٗنی لۆکھ طرّہٕ دستار بناوان تہٕ سینس تہٕ اٚچھن منز جاے دِوان ۔

تیلۍ لوٗب رنگ وبو گلابو ییلہِ کرِ تھنزٕ ے ہوا خواہی اظہار منز ازہارنے۔

توے سپٕنتھ شیشۂ دِلس منز جاے کرٕس سنگ خارنے =

امہِ پتہٕ یوٚسہٕ تشبیہ منشی مرحوم پیش کران چھُ سو چھےٚ پنٕنۍ مثال پانے۔شیشہٕ چھِ عمومن لۆکھ طاقن، پنجرن ، المارٕبن تہٕ دیوارن ہُند زینت بناوان۔دیوارٕ کس شیشس منز چھُ انسان پنٕن بُتھ ؤچھان، مأری مۄند آسُن یا بے شور آسُن چھُ اَمہِ تلہِ صاف بوزنہٕ یوان۔البتہٕ الارم، کلاک یا گرِ یُس شیشہٕ پتھہٕ کنہِ آسان چھُ یہِ

چھُ انسانس وچِھ ژینہِ ون دِوان ۔ ماشاء اللہ و سُبحان اللہ کیُتھ عظیم تخیُل چھُ منشی صأبنہِ ذٔی بارسس یوان یتہٕ وُچھن وول چھُ مولا علی ہنز پیروی کرتھ شیشۂ ساعتس (رسول برحقؐ) نشہِ تتھہٕ کنٕ وٕہنکی آلو یتہٕ رموز بوزان زِ یہ چھُ یمن دون منز ہاتف سُند کردار ادا کران ۔ وُچھو خیالاتن ہنز بلندی ۔

بو جنابس ہمدم ساقی کوثر سر کم و کیف تس باوِ سر بسر سہ درست پیمانو ۔

مقیاس المطر (Rainfall metre) رُود میٹنگ شیشہِ چھُ ہمیشہٕ رُود ک صحیح مقیاس کران ۔ لہٰذا نس چھُ پھیرس پھیرس حساب آسان یتھے کنٕ چھُ تمام پیمانہٕ پنہٕ نس دانس نیبر گن ہاوان ۔ وُچھو گرِ ہندِ شیشکی پأٹھی کتھہٕ کنٕ چھُ آفتاب نبوت تمام کائناتکی رموز، علم اولین تہٕ آخرین پنہٕ نس بأیس باوان ۔

پیوستہٕ زن شیشۂ ساعت بوے باہم رازِ دلس باوان دمبدم فرقانہٕ درمیانو ۔

شیشہِ گرِ گوھن زٕ مہٕ آسنٕ اکھ چھُ گانٹہٕ ہاوان بیا کھ منٹ یم چھ لازم تہٕ ملزوم آسان ۔ دوشوِ دوے مہٕ چھِ نیبر مس وُچھن وٲلس أندرِم حال باوان ۔

جناب تہٕ شاہ چھ یمے مہٕ بتھ کائناتس وتنگ آلو کنن کران تہٕ نفس رسول بتھ چھُ شہس یہ سوٗرے حق واتان ۔ مگر یلہِ رسولؐ برحق ظاہری حیاتہٕ نشہِ دوٗر گوھتھ ابدالآباد زندگی پرٲوان چھُ ۔ امہِ ساتہٕ یوٗ دوے نفس نبی آسنہٕ کنٕ علیؑ تمن ستی چھُ مگر ظاہری قالب چھُ دنیاس منز اوے چھُ روحانی دنیا منز جناب حضرت مولا علیؑ سُند شیشۂ ساعت بتھ تمس کائناتک سوٗرے حال باوان، وچھ ژینہٕ ونی دِوان تہٕ تمن حالاتن ہُند سبق ہیچھناوان یہ حسینؑ تہٕ بے عدیل تشبیہ چھے مصنفس لامثالی ہنز سند بخشان ۔

یتہِ نس چھے یہ تأریخی روایت کأنی اہم زِ پتھ کالہٕ أسی صنعت وحرفتکی اکثر شعبہٕ شیعہ فرقس ستی وابستہٕ مثلن شیشہٕ گری، کمانگری، تیر گری، چھلگری، علم گری،

کلیاتِ منشی محمد یوسف بلبل و منشی مصطفیٰ علی کلیات منشی محمد یوسف بلبل و منشی مصطفیٰ علی

نقاشی، رفوگری تہٕ کاغذگری ہیترِ یمن ہنٛدی پۆت آلو ازِ تہٕ گژ بزان چھِ۔ وُنہِ چھِ کینہٕ محلہٕ یمن پیشن ہنٛد مرکز آسنہٕ موکھہٕ پٔتن پۆت کال باوان۔ مثلن شیشہٕ گری محلہٕ، کمانگر پور، تیر گر پور، ساز گری پور تہٕ علم گری بازار بیترِ۔ تتھے کٔنی کمانگرن تہٕ چھپٹ گرن ہُنٛد خاندان یمن مرشیہٕ تہٕ ونہٕ چھےٚ آمژ۔ مضمون شیشہٕ ییلہِ ونہٕ آو یہٕ آوتمہِ وقتہٕ کس عالم دہٕن مولوی حیدر علی صأبس ہاونہٕ تموسومبرأوی سأری شیشہٕ گری تہٕ بوزنأوِکھ یہِ مضمون مگرأکی شیشہٕ گری وۆن زِ اتھ منٛز چھُ اکھ اہم اوزار مُشتھ گومُت یتھ ''نراز'' ونان چھِ یہِ گو شیشہٕ ژٹنگ قلمداس۔ منشی محمد یوسف وُتھس در جواب۔

یام دپیاو قبرنۍ ونہٕ راز کرِ اظہار دپس وأقفِ اسرار کیا چھےٚ ژٔےٚ پھیرانو =
ونہٕ رازِ منٛز ژٔلو واو پتھ گٔن روزِ نراز یہِ بوزتھ گو مسلہٕ حل تہٕ شیشہٕ گرو گری منشی صأبس اتھن میٹھی تہٕ مجلسہِ کۆر کھ آفرین۔

(جأری)

اَنار

یا اللہ چانٔس کُنہہِ ذاتس نارس فکرِ ہر پوٗختہٕ کاردانا
ہمیشہِ آتشِ شوقہٕ چھہِ افروختہٕ[1] اَسی گلنارو سپنٛز سراپا سوختہٕ توتہِ گوگھنہٕ گُل نارو ⊜
تم اَسی بیتاب نارس منٛز زن سپنٛد دانا
ادٕ ونہٕ کیاہ بو ہیچمدان[2] بحرِ قدرتس تہِ لوٚبُم نہٕ زانٛہہ کنارو
چھُم پردۂ غفلت دِلس وٗلتھ زن اَنارو ⊜
چھُم برٕی تھہٕ دلُک انارخانہٕ خانو رنگہٕ رنگہٕ ہوسودلنہٕ دانو ⊖
اوٚنم نہٕ فشارِ قبرِ درخیال اکھ دانو۔ مورٕ مور خلقن ہنٛز محشر کہِ میدانو ⊖
وولم نہٕ نکھہٕ اصلاچون زانٛہہ دَینا[3] چھکہٕ ژٕ پانٔے دانا و بینا
ولبم دُنٛی یوک زالٔے افسوٗس وژاس خام ⊙
ژھانٛڈان زرِ سرخ تہٕ یاقوت جگری صبح وشامے گوم جگر خوٗن تہٕ کینٛہ نہٕ اتھِ آمے ⊖
دِپیام شربت دینار کرِبم شیرین کامے تُرش روئی دُنٛی یُچھ ووتس نہٕ بکامے ⊖
مےٚ کُر چمنِ سینس رنگہٕ رنگہٕ نار بُن آمال[4] توٚ تام نہالے
گیم یوٚ تام بارِ زندگی زن شاخِ خُشک سپنٛم دست و پا ⊕

وونی سپنٛم جواہرِ نعتہٕ کلام مرّصع تہٕ دلنہٕ نشانا

1۔ سرخرو 2۔ بےعلم 3۔ قرض ۔ 4۔ طمہن ہنٛز دانٛن ٹھر ۔نوٹ:۔ یہِ مضموٗن چھ بلا شرکتِ غیرے منشی یوسف صابن یہِ مضموٗن چھ ذاکر اسد اللہ ابن علی رضا صابس ونہٕ آمت ۔(بحوالہ مرحوم آخوند صفدر و سید مصطفیٰ رضوی) اما پوٚز منشی حیدر چھُ اتھ رلیہِ رد کرتھ مشترکہ تخلیق ہاوان۔

ونہٕ الفاظ رنگین تتھی آبدار تہٕ تابدارو آسن یاقوت رُمانی وارو

کڈٕ دُرجِ دِلہٕ منزٕ یُس سخن دانا نعتک دُردانا

کرِتھ باغبانِ جنت لال چشمن ہندی نثارو۔ شوٗبہِ کنگرۂ عرشس تہِ گوشوارو

ییٚلہِ تہُند مہرِ نبوت سپن تابانو گوژھتہٕ آتش کدن نار روٗدکھ تاباہ نو

روٗٹ زُنارن تہِ حبل المتین دینگ دامانو کوٚرن بگردن طوق فرمانو

اوسس تیُتھ بخشُمت ذوالجلالی دستگاہ کرِ ییٚلہِ اشارٕ سُہ معجز نما۔

وچھن روم وشام خانہٕ بخانے سپُن شگافتہٕ زن انار ماہِ تمام

چھ یتھٕ شربتِ انارین چینٚز دریکجاے بخشان بہی اسقامے[1]

تِتھے یکوٹہٕ وُنن نعتِ رسولؐ تہٕ مدح امامؑ کاسان دردِ آثامے[2]

مےٚ چھُ جامِ دل تِہُندِ محبتہٕ مدام مالا مالے

پوٚشم سہ نشاء نشاتیٚن[3] تِتھٕ چھس کیفیتھاہ

ھلے

چھُ نوٚے لکھان شاہ سُند اعجاز نگار اکھ رنگین بیاناہ

چُھ صحیح محمد ابا بکرؓ دوہ اکہِ اوٚس بیمارو شاہ سُند غلام جاں نثارو

کربس عیادت شاہؐ سہ دردمندن ہُند درماناہ

کربس بشفقت تپھ اتھس حیدرِ کرارؓو پرٕژھبس چھےٚ کتھ رغبت کرتہٕ اظہارو

دپہ یا شاہ چھمنہٕ کنہِ اشتہا[4] حرارت جگریہِ قرار رُماہ نو چھُ مےٚ خوشتر شیرۂ رُمانو[5]

اوس یتھ نکھہٕ ستوٚن خانس شاہمر دانو[6] تتھ کن کرِ دست دراز غیب دانو

[1] بیمار۔ وٕتھ [2] گونہن منزٕ بیمار [3] دُنی یہس تہٕ عقبس منزٕ ہمال۔ یوچھِ۔ [5] دانٕ رس

تُہنْدِ اشارِ سپن ستوٗن زن واغنچۂ خنْدانو درٛا اے تمہِ منٛز انار آبدار ژوردانو

وچھتہٕ تم انار بیمار لبہِ جانا فرمووٕہس بس پچھے یُہوے درمانا

اِدِ کرِدستی تیارے تمکہِ افشرکٓ[1] اکھ جام

چِنیہِ یام تمیٛک اکھ دامے گومست زن بہشتی مدامے

ژٕلِس یکبار ساٲری آلامے لبہِ شفائہ شاہ سُنْد غولامے

یا شاہ اٲسی چھِ پرٕ گناہ ردانامے اما چھُ پیٛوٚمُت چون غلام نامے

چھکھ قسیمٓ[2] جنت و نار لطف چون عامے زِ چیز تمہِ منٛز اَسہِ کرِتہٕ انعامے

کرِتہٕ حلال جنت پننہِ اکرامے اسہ پٹھ نارِ جہنم حرامے

کاستہٕ درد عصیان دِتہٕ صحت اسلامے واتناوتہٕ روٗح ساٲنی وادی السّلامے

افسوٗس تہٕنْدس بیمارس گٲرنہٕ کانٛسہِ یاٲری اکہِ ترٛیشہِ پیالے

کربس نہٕ بیمارداری کوٗنژٕ ھا زٕنجرو سوا

چھُم جگرس وہہ زن پھیران نیران جانا

کرٕی تھہ جامن پارِ پارِ وِنازار زارو کرٕی تھہٕ یادٕ ئہ کربلوٗک بیمارٕو

ودوس ہصائبہِ چھُ بیمارس خبر ہیٛنِ ثواب زانان سور جہانا

چھِس باغن پھرناوان ہاوان آبشارو ییہِ نا بحال ژٕلبس نا آزارو

ژٕے کوٚر ہے باغن پھرونہٕ گنہِ قید خانو بیمارِ شاہ سٕنْدِ الال خانو

ژٕے آسی بانْدِ ہاٲج منٛزِ قفل گٲری تھہٕ تھاوانو گاش دِنی یِہک نہٕ ہاوانو

1. رَشک 2. تقسیم کرن وول

دستوٗر چھ بیمارس شربت چاوانو   ہوا کران تہٕ فرشس پیٹھ ساوانو ⊖

ژےٚ بیکسس وتھرُن ورُن زولانو   شانٛدِ کنہِ کنہ پیٹھ کلہٕ ترٛاوانو ⊖

تمہِ ساتہٕ حال چون زلنہِ خدا سیٚلہِ جان دِوان اڈٕ کجہِ دیُت نےٚ صدا

بأے صأبہٕ ریشہٕ چھٔکس بابہٕ صأبنہِ ناوِ دتوم کنےٚ ترٛیشہٕ دام ⊙

بأے صأبہٕ چھے خبر یَنہٕ پیٹھہٕ اصغرؑ مو یا مے   تنہٕ پیٹھہٕ ما آب مےٚ چیٚیا مے ⊕

زیوِ ہن ہوٚ چھم تہٕ زوٗ مےٚ درأمے   بأے صأبہٕ ووذ بو یہٕ نےٚ سلامے ⊕

دَپے کیاہ چھہم ژٕ پانہٕ بے آرامے   بنہِ یےٚ تہٕ واتنأوی زبم قبرِ تامے ⊕

دِنہٕ یےٚ آب تہٕ دِیہِ زبم سرأن بابہِ امامے   گری زبم کفن یہٕ ژھیٚو نمتےٚ جامے ⊕

بو گوھے نشہٕ بابس چھے ما کینہ پیغامے   پرٛ ژھرے بیمار بلیٚا مے ⊕

ونہٕ سہٕ یم ستم ژےٚ گری ہے تمامے   دو کھہٕ تولنہٕ کنہِ وولہٕ ہے عمامے ⊕

دپس چھُ زنجرِ گری تھہٕ بیمار تمے حالے   پو پھ دید ہلتھ ناچار کرِ کیا ⊕

بأے صابہٕ دیہِ نے شفا حق سُبحاناہ

کیاہ دپٕ تو ہہِ مدہن واتناوبو بیٚہِ پروردگارو   آسے زندٕ بیٚنہِ فاطمہؑ بیمارو ⊜

ؤنی زبس میأنی سلام سبطاہ روٗدم ارماناہ

بٕنیوم نہٕ مرنہٕ وزِ تسُند دیدارو   آسہٕ قبرِ منزٕ تہِ لرلرِ پھیران تسند ے امارو ⊜

ؤنی زبس نہٕ تس چانہِ ٹلہ چھہِ بیٚنہِ زنجرِ للوان دأے جانو   سپٔنیوس مزار بأندی وانو ⊖

تس مُرتھہ تہِ کڈی ہے نہٕ ذولانو   اُس ترٛبن دوہن قبرِ ژڈ ولانو ⊖

ؤنی زبس نہٕ ژٕجس ترأوِتھہٕ دید بیب شہربانو   بأے صأبو لگے قوربانو ⊖

ڈیشام بابس کرِ نالہِ موّت لولہِ سانو   چھم زُنجروستی کارِ ہن لوسانو ⊖
تجس زرِ زُڈی تھہِ شمرن لمان لمانو   پیس زمینس پٹھ تہِ پئوم آسمانو ⊖
لوینم تازی یانہِ شانس وو تھڑکانو   وُنہِ چھم تتھ چھو کس رتھ پکانو ⊖
دُبارِ رُودم آرزو وچھہس بُتھاہ ببنہِ نہِ کرِ ہوچھ کتھاہ
افسوس رُودم وَنہِ نے دِلکی دآ دی یم بابہِ مرِی تھہِ پیش آم ⊙
بجدیدِ اُم سلمسؓ تہِ ڈیِ زبم سلامے   کربلا کھوتہِ سخت گوس شامے ⊕
یزی دس بڈی بابہِ رسول خدا شفیع انبیاے   تورِ کاڑ اُکرنم پامہِ پامے ⊕
دوہنم توہہِ کیاہ واتہِ خیر الاناےؐ   منذ چھاوان چھوتہند نامے ⊕
یہِ پام بوزی تھہِ سارِی خاص وعامے   یارن رتھ وَدن ہندی تامے ⊕
دوشونی ماجہِ کوربن گری زبکھ سوالے   بخشتنم وونی راہ خودا ⊕

بی بوزان بیب زینبؑ تراوِ واناہ
پہنے کتہِ بندر عباسؑ بابہِ غمخارو   اُہے وُنیکتام سکینہؑ تریشہِ ژےاُمید وارو ⊜
تمثیک گیہِ ہبتھ تمناوونی پیس دِتس ژے سراناہ
اُمس جگر دوٗ دمت پھٹے دو کھہِ نارو   نتن پانس نشہِ کرتس مزار فراتکِ کنارو ⊜
اُمسِ اُس کہ چانی مائے خبر چھے پانو   بابہِ اُہے ژے دپانو ⊖
ژتہِ اُچھی نے اوس ہس وچھانو   بابہِ نہِ کھوتہِ اوسہن رچھانو ⊖
ہے ہے مرگہِ چھو کھ کیاہ کیاہ ہاوانو   پادشہن واوپاوانو ⊖
اوس کیاہ ازلہِ چانہن کوربن میانہِ بأےجانو   کورِ ملہِ بابہِ وندے جانو ⊖

اکھ موے بابہٕ بابہ کران مژ قید خانو بٔییس مائزولا گنے پیٚوس تاوانو ⊖

دۆ ستۆر چھُ یینہِ والمین ونہٕ وانو نہٕ زِتراوان رِنہٕ وانو[1] ⊖

چھِ مہر یٚنی ڈولہِ پیٚٹھ وأرِ و نوانو نہٕ زِ دۆنٹس لٔدِتھ بأندی وانو ⊖

اَسہِ زِ تھچہٕ مائزو آڈرانو ونہٕ ونہٕ کنہِ لیلل کرانو ⊖

تراوِ ہن مہر یٚنی کس، مہرازِ جانو وتہِ پیٹھ یِی گوھیا جانو ⊖

چھ مہرازن گداتہٕ شاہیٚنہِ والہِ کران تلا شاہ

شیران پأران ترٔڈِتہٕ[2] مالے دعا کران ییہ نے بخیر انجام ⊙

افسوٗس شاہ حسینؑ مہرازِ قاسم شاہؑ شاہ حسنؑ اُچھ گا شاہ

اُسس دبہ پتہٕ پتہٕ ودہٕ نکی دوان نالے پوتر ویہ کمی کانچھام ⊙

مےٚ دوباعمرِ خود الیس منجاے قاسمنؑ ییٚنہِ وول اتم انجاے ⊜

مےٚ دوعا کریٛاے ینہٕ بادیٛاے نیزٕ گرس کھأری تھہٕ نیہِ نے شاے ⊜

دپیٛام گنڈ ے خاصہٕ خلعتھاہ کفن کریژھاے شأمی بابہِ ووفی دِنم پاے ⊜

أسے ئدی نکی پادشاہ تہٕ خلقن ہنٛدی اماے لوکن تھبکان اُسی پٔنن ناے ⊜

دپنم ماجان کیٛا مہر ینہِ چھکھ سرانجاے زٕ نجر مالہٕ نالکی ییٚنہٕ زِ ھینمتی جاے ⊜

دپان چھکھ مہرینہِ وأری وِ کنہِ کڈٕن بأنٛدٕ حالے

یُتھ ییٚنہِ وول چھنہٕ ازتام بوٗ زمُت زانہہ ⊕

[1] نہٕ زِ دۆنٹس لٔدی تھہٕ بأندی وان نوانو (نسخہ منشی حیدر علی) [2] ڈولنہٕ رٕ نہٕ ملہ

ماخذات: ۱۔ نسخہ منشی حیدر و منشی محمد علی مملوکہ منشی نذیر احمد ۱۸ ماہ صفر ۱۲۹۶ ہجری ۲۔ نسخہ آخوند صفدر میر مملوکہ انیس کاظمی ۱۲۹۱ ہجری ۳۔ نسخہ سید مصطفیٰ رضوی مملوکہ سید جواد رضوی ۱۳۰۸ ہجری

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

مضموٗن سروٗر

ہمیشہٕ حمدٕ کہِ اِرشادٕ دِل میوٗن شاد تھاوتن یا اللہ۔

تمےٚ ستی روز بمنہٕ دُنیاَچ کانہہ فکراہ ژلہٕ نم ساَری اَلمو

گژھہِ میاَنی بے غمی جہانس منز علمو ⊜

بخشتم تمہِ گےپرٛتھ حرفاہ فرحا تھاوبم خوشحالا۔

نے نے تمہِ کہِ تحریر کہِ سروٗرٕ ستمن سپنہِ میوٗن صریرٕ[1] قلمو۔

زن نالۂ نے دلنواز یک قلمو ⊜

امامےٚ تژ وونہٕ دماہ دُنی یوک غماہ طمع کوٚرم بے حالو ⊖

کرِہیم چاپنہِ حمدُک شماہ مُنیر زن شمع تراوبم سہٕ شیماہ[2] اوٚنم ملالو ⊖

یا اللہ بخشہِ ہیم ذِکر چاَنی عیش جاوِداَنی۔

یہِ جواَنی ہُند شوراہ راوٕ ربم سہٕ سوٗراہ[3] ہا کوٚرنس پرٛیشان حواسے ⊙

تمہِ کہِ حضوٗرک سروٗرمےٚ کراتھہِ آوو۔ غفلتہٕ ستی بوٚزم پروانے ⊕

چُھس کھوژان یہِ دارِ غروٗر رماَشراوبم چون ناوو۔ تتھی پتھ گرِم گتھ شمعس زن پروانے ⊕

تمہِ کے نخوتہٕ آیمنہٕ وتھ مےٚ سور موٚٹھ یےیے ہے ⊕

علی

اوس غمکداہ یہِ سمسار دارِ پُر بلا۔

نوٹ: یہ مرثی چھےٚ مرحوم خواجہ حسین ولد خواجہ جعفرس دپنہٕ آمٕژ

[1] قلمچ آواز [2] خصلت [3] شان وشوکت

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

تیلیٚ سپُن سراسر عشرت سرا فرحت فزا رشک مینوز میوٚ[1]۔

ییلہِ بشیر و نذیرؑ آو رسوٗلِ أمینوٗ ⊜

ژٕج فکر کُفر شرِک روٗد پنہان کرن شکر برملا۔

روٗ دنہٕ دُنی یاس عسرا[2] لبن یُسرا[3] ییلہِ مانن اِسلام دینو۔

لبہِ تتھ حضرت ونضرت سپُن[4] نذیر جنت مُد ینو ⊜

گوٚ ھِ ہے یہِ عالم سرائے ماتم ییلہِ کرِ خاتم انبیاؑ ارتحالو ⊖

سپہ نُس تیٚتھے درہم و برہم پژتھ دِل پُر ہم، نشاط یکسر پامالو ⊖

ییلہِ دیہِ دَم دردَم دَیہِ سُند ضیغم[5] سپنی بے غم تہٕ فارغ بالو ⊖

بخشہِ تہنٛد ے صاف وِلا مدام شادمانی۔

تھاوِ تازٕ پژتھ روٗحس تمہِ گےٚ رَوحاہا دین وِدُنی یا سے ⊙

بوزی تو تُہنٛد مہر چ خوشخبر توہہِ نشہِ باوو۔ کتابِ بشارت المصطفاسؑ منز چھِ لبکھانے (÷)

سرورِ کائناتؑ دوہہٕ اکہِ آووشہنٛد گرِ برٕ ژاوا سانے (÷)

کرٕ ی تھہٕ السّلام علیک ہیٚو تنہٕ شاہ سُند ناوو۔ تعظیمہٕ وٕتھی سہٕ اہل بیتؑ وِسانےٕ (÷)

شاہؑ زیار سوٗلؑ أز کیاز اَسہِ پیٹھ چھےٚ تہنٛز مرحمت علاوو۔ کران بشاشت چھو

اَسان یہِ چھنہٕ آسانے (÷)

تانؑ پیٹھی حضرتؑ دوٚ پنکھ ہوتو ہیٚ تہِ بوزٕ ناوو۔ مژدٕ[6] توہہِ نسبتھ خودأے سُند احسانے (÷)

یاعلیؑ چھُ کوٗ تاہ تُسند شان تیمی چون دامانہٕ روٹ ییے ہے ⊕

[1] جنت [2] سختی [3] آسانی [4] شادأبی تہ تروتازگی [5] شہہ [6] خوشخبری

وُنی آم جبرئیل دوٚ پنم لُزو خالقن سلام یارسوٗل اللہؐ۔

دِیو بشارتھ علیؑ یَس میأنس وُلی یَسؑ تِشندی سأری محبو۔

چھِ رستگارِ ثواب گار گونہگار جنت کوٚ رمکھ مےٚ ہبو ⊜

بوزی تھِ یہِ مژدۂ دل نشین[1] شاہؑ تو شان دیہِ سُجدِ پرِ شکراً لِلّٰہ۔

اَدِ تُلہِ دوٚنہِ وے اتھہِ بدرگاہ سُہ یدُ اللہ دپس دَیہِ سُند جیبو۔

ژےٚ تھٔییہِ چھُس شأہد تھاوان خود اپنُن مینبو ⊜

مےٚ کُری حصہِ پنہٕ نمن ثوابن بخشم چانِن محسبن نصفۂ حسناتِ اعمالو ⊝

تانی دپہِ حضرت زہراؑ یو ہے مےٚ تہِ بہرا ثو ابومنز کوٚ رمکھ افضالو ⊝

اَدِ دَپہِ جدسؑ حسن مجتبیٰؑ عالی جنابا تھاوان چھستھ شأہد حالو ⊝

مےٚ تہِ بخش بابہٕ نمن دوستن چانِن اُمتن حسنات یہندے منوالو[2] ⊝

تانی دپہِ شاہ حسینؑ یارسولِ ثقلینؐ روزم ژِ شأہد مقالو ⊝

یوتہِ چھُس بابہٕ نمن دوستن نصفۂ حسنات بخشأنی۔

دپہِ یا اہل البیت ما انتم باکرم منی رسول خداؐ ہا

مےٚ چھُ کرمس منز تو ہہِ پٹھ اِختصاصے ⊙

یوتہِ نصفۂ حسنات پٔنی یہندِ ےناوِ تھاوو۔ روزم گواہ حق سبحانے ⊕

یانی یہِ فورماوِ حضرتؐ تانی ندا زبان قودرتہِ آوو۔ بےٚ چھُس سزاوارِ غفرانے ⊕

اِنّیِ قَدْ غَفَرْتُ لِشِیْعَۃِ عَلیِ ذُنُوْ بَھُمْ جَمِیْعاً چھِ بوزانے ⊕

تحقیق شیعۂ علیؑ پویمن ناوو۔ بخشمِ سأری گوناہ تمن پنہٕ اِحسانے ⊕

[1] دلنشین (نسخہ [2] مبقدار

چھُ صراط مستقیم وِلائے علیؑ وَتھاہ جنتس ژھوٗٹ یِے ہے ⊕

ھالے

محبوبو کوٗتاہ صاحب ہمت اِمام حُسینؑ سون مولا۔

بخشہِ نبصفۂ ثواب اَسہِ گونہگارن شُہ وُہرُ ے اوس موصمو۔

ئُری تو نظر پنہٕ نبن عملن تس سِوائیسلا اوس مو ⊜

توہ ہی تہِ یادکرئی تھہٕ تُسند محبت وِدنا ئُری توس بُری توس لولاہ۔

وزایاوڈایہٕ وٗہرس موصمس کوچھہِ کبتھ ہتھ ہے ہے ظلمو۔

ظالمن ترٛیش منگنہِ ریش سفید مظلمو ⊜ کم

دوٚ پنکھ ظالموترٛیشہِ ہوٚت بوچھہِ ہوٚت اَرٕ سرِ کران پیوٗمُت چھُم سور عیالو ⊖

واٚلتس ترٛبے دوہ دوٚد چنبس دیِدہٕ ہُند، تیمس شیرِ خارٕ سُند متوہیےٚ تووہ بالو ⊖

خودایا دہیےٚ توپالیس پیےٚ تودی توس اَکھ ترٛیشہِ پیالو ⊖

زن نہٕ مارٕی ووم گبر قاسمؑ تہِ اکبرؑ لسہِ مے یہِ اصغرؑ خورد سالو ⊖

میون دِل شہلاوی تون یہ ترٛیشاہ چاوٚی تون رسوٗلہٕ سُند چھُوسوالو ⊖

شاہ چھُسنہٕ کھسان اَشی چھُس وسان ووٚنی نونیر بس یُژکالو ⊖

چھوپران کُلمہٕ سونے گیایہا ئے مُسلمانی۔

مسافرس آب رٹن کمہٕ مذہبہٕ زونو رواہا۔ ڈیو کیا جواب رسوٗلؐ خداسے ⊙

ظالمو چھمہٕ پھیران یمہٕ دوہہ یہِ زاوو۔ بائے اَسس کوتاہ توشانے ÷

ملک ہتھ جبرئیلؑ مبارکس مے آوو۔ اوسنہٕ حمد کرنس پوشانے ÷

اَزیٚمہِ ہے ڈلیہٕ وٗہری ہے کیا کیا پیش آوو۔ مُرتھ تہِ آسم نہٕ مشانے ÷

اَچھ ہنوٚئستی ہوٕنم زِمے یمن ہاوو۔ وُچھہِ نم یہلہِ وُٹھ پھیشانے ÷

دیوٕ عار یکھ یہ اَڈ کوٚل ہتھہٕ درٛاوو۔ وُچھن زترٛیشہِ پژٕی چھُ کیا کرٛیشانے ÷

ظاٗلمو بودپہ کس باین تہٕ گوٚ برن ہُنٛد تھودمنہٕ نادو۔ زنٛدٕ چھا عباسؑ زِ آسہ تس روشانے
بیکس ماجہِ متوپأوی توس واوو۔ پوترِ ویرٛ تسو تہِ مربس پشانے
چھس تڑیشہٕ دادِ شاہ تھوٚ کمُت ہوٚ کھمُت ہوٚٹ یے ہے

بۄ زی لیو کھمُت چھ یِیلہِ اَڈ کوٚل کھونہِ پیٹھ موٗ د اِمامسؑ رودنہٕ حالا۔
دیہ فرٛی یادا اکبرسؑ تڑیشہِ ہوٚتے اصغرؑ تہِ موٗدمو۔
أمس تہِ چأنی پأٹھی تڑیشہِ ہُنٛد تمنارۄ دمو
ییمہِ ساتہٕ تس ہونٛڈ وَٹہِ امامؑ بڈ ژھٹہِ نالا۔
مےٚ ہوتو ہٕلِسلِ کران زِتھچہِ بایو تہٕ گوٚ بروأ کھایتومو۔
یہِ ہبا مورٕ ہم منٛز کو چھِ آلواہ دیتومو
گوومِ اکہِ اکہِ نیران توٚہی بأے تہٕ گبر صبر کرٛیأم یۄت کالو
عباسہٕ یتم ژھر رٛتم یتھہِ وقتہٕ رٕٹی زیا ملالو
چانے مرگہٕ مےٚ اوس پھٹُمت کمرۄ نی کینہٕ مےٚ رۄ دےنہٕ احوالو
وونی بایو تڑیشہٕ ہُنٛد تلاش مہٕ کراوس یے اصغرنٛ خیالو
سُہ تہِ تڑیشہِ ہوٚتے مورہم ژےٚ چھے ناخبر تس کیٚت وونی کفنہٕ سنبالو
نتہٕ چھکے سکینٛیؑ تڑیشہِ دأ دی کوٚ رمُت مضطر چھُ تسنٛد لُسن تہِ محالو
تس تہِ غش چھے گوٚمُت چھےٚ پیٹھ پتھر تڑیشہِ دادِ گأمژ بے حالو
اوس اِمامؑ یمے فرٛی یادِ دوأنی۔
ووٚتھ گُرِ پیٹھہٕ کران اصغرا اصغرا ہا۔ جلیہِ أکس کو چھِ کیتھ ہتھ آسے
کونہٕ بُتھہِ بُتھہِ دوان دستار ترأ وو۔ بۄ زی تھہٕ کربلوک طوٗ فانے

ا۔ اَسِنٛدِ پۄری (نسخہ)

اوس دپان اِمام کس اتھہِ پیغام بابس کرناوو۔ییہ ہے کفن ژٔڈی تھہٕ لارانے

دپہٕ ہس بابو ژٔے بۆ زتھ ناکرِ ہس گژ اوو۔مےٚ ہصائبہٕ کٲفی چھی مارانے

بابیوتہٕ گۆ برونٛہٕ ییتے مےٚ روزاوو۔اُمس تہٕ کۆر رٛہم تیر بارانے

دۆ پنم بابو مرٛنٛی ترٛیشاہ مےٚ چاوو۔مُرتھ تہٕ وُنہٕ اَسہٕ ہن چھُم دارانے

ییٚمہِ ساتہٕ اَڈٕ کۆل مےٚ ترٛیشہِ کجاوو۔دۆپمہٕ اَڈٕ کجہِ اۆش ہارانے

دِنہٕ ییٚ ترٛیشاہ خودلیہٕ ہٕندِ ناوو۔یوتہٕ ترٛیشہِ ہٕژ چھسے پژ ارانے

تسٛندی ترٛیشہِ داٰدی بابو مےٚ جگر ژۆٹ ییٚ ہے

خلقو دُنی یاس بیکسی چھےٚ کیٚا بلا

اوسُس دوکھہٕ لدبابہٕ رتھ متھان ہیرِ بون پانس وٕونی رتہٕ ہٕستی چھلتھ بوبنے

ژےٚ بنے ییٚ نہٕ مرٛنٛی ترٛیش ووٕنی سرٛ انس کیٛت کتہِ اَنے آبو

کرےمدٲی نہٕ کس وطن دارس مزار کربلا۔

جگروبہٕ چھسے مسافر پرشہرس کفنہٕ کنہِ کیٚا کری بیکس بابو۔

قوربان لگےووٕنی سکھ ولے یتھ تاپس اَنہٕ ہمنہٕ تابو

یتھ نبا ملالہٕ گۆھی کۆر رٛہم نہٕ کفن ہومیانہِ اَچھن ہٕندِ لعلو

بأے تہٕ ڈِولان چھی بے کفن ودفن نبدرن نبوٕ ژگلالو

اَدٕ پانے دوکھہِ لدن امام حسینؑ شمشیرٕ پنٛنی کٔڈن نالو

تمےٚ ہٕستی قبرِ ہن گھٔٹن زمینہِ مادۆ پُن کۆرمے امانت حوالو

دیٚدِ ہٕندی پأٹھی پھرِ تل ہیز بن ژٕ وارٕ ژچھی زبن ییٚہ چھےٚ رسوٗلؐ سُنٛد آلو

اُمی چھےٚ دودُک تاو کھیٛوٗمُت ترٛیشہِ ہۆت بوچھہِ ہۆت فاقہٕ پھرِ مورٕ ہم خوردِ سالو

کانوساٖنے تھاٚوِی زٕبن لۆت لۆت اکہٕ راٚوِی زٕبن دگ چھس تہٕ ییہٕ نا بحالو ⊖
دیٚدِ ہٕنٛدی پاٚٹھی وٕ دِی زٕبس ژٕخہٕ کٕڈی زٕبس یتھ نہٕ زِ روزِ بس ملالو ⊖
کفنہٕ کنہِ پنہ نُے ژٕپانٕ وٕلی زٕبس حلقس چھٕلی زٕبس نہٕ رتہٕ زالو ⊖
یگاہ دیٚدِ تہٕ بابس بییہٕ بٔڈی بابس ہاوٕن اسے احوالو ⊖
اَدٕ اوس دوکھہٕ لدمول لولہٕ گۆ برس پانے قبرِ ساوٕانی۔
دِیہٕ فری یادابوزِ سُے صدلہٕ خمہٕ منٛزٕ بیب شہربانۂ دژ ایہٕ مٕلی تھہٕ ساسے ⊙
ووڈٕس ہومیانہِ اصغرٚ وپوٚ ٹھم واوو۔ بیکس ماجہِ یِ چھا کرانے ⊕
ڈیٚکی رژھہِ کرٕ ٹھم پرٕونی ناوو۔ چھاباتھے پاٚٹھی مرانے ⊕
پوترو ہاوتم سہٕ زہر کان ژٕے کتھ جایہِ آوو۔ مرے چاٚنی اَرٕ سرٕ پھرانے ⊕
ہوٕ اچھی گاشہِ میانہِ چانہِ مرنہٕ گوم روزِ روشن گۆٹے ہے ⊕

وزن وان

زِ تُلی تُلی تھہِ ترٚاوٕ بس وان نۆوے بنابیب شہربانوٚ۔ ولو میانہِ اصغر جانوٚ
جگر ووٚنٛدے جان وٕنتم کتھ جایہِ ۂٹی ہنہِ آے کانو۔ میانہِ اَلال خانو
ساوتھ منٛزٕ منٛزٕ لس تہٕ بے اٚلرے لۆت لۆت کرے ہوہو۔
کٕڈے نازُک حلقہِ ہنہِ کانہٕ پرے رتھ ووتھرٕ ے بے معصوٚمو
رتہٕ بۆ ڈُمت ژھوگ مُژ رے کتھہٕ گُلہِ میانے گمٕ مورٕ ہمو
پاٚری لگہٕ یومیانہِ جگرے پاٚری تھہٕ تھاوے مومو مالنٕ رژھہِ کۆر ٹھم داہ +

ماخذات :- نسخہٕ منشی حیدر مملوکہٕ منشی نذیر احمد حبہ کدل۔ ۲۔ کتاب البکا از حکیم غلام حسین مخمور شری بٹ

ناخن (نم)

یا اللہ مےٚ ناتراشیدس کیاہ تگہٕ نم وٕنٕنۍ چأنۍ ثنا۔
بخشتم فکرِ تیز، عقدِ لسان کاستم تہٕ ہمہٕ چون نام۔
مٕژ اہلِ سخنن ناخن زن گژھہِ میٔون کلام (=)
اما چھُ تراشید سوٗرے میٔون گفتار چھُس از فرقِ[1] سرتا ناخن پا غرقِ گناہ۔

خار خارِ دُنی یان دیُت نم نہٕ آرام
کوٗ رنم دل ریش تہٕ سُے خارنہٕ از دید درأم (=)
کرٕ ہے گرا دیدۂ پُرنم کاسہِ ہمم روخُس گردِ عصیان تہٕ لبہٕ ہا آبرو (-)
یتھہٕ شبنم برگِ گُلس غبار کاسان بخشان رنگ و بو (-)
کیٛا کرٕ تچھہٕ ناسینس پھوٗرُس پانس زأنمنہٕ زندگی مغتنم[2]۔
کینٛہ پست و بلند دژ یٹھٕ کرنہٕ آمو (0)
دِژمنہٕ گرابنہٕ گی چانے تن زونُمنہٕ گژھہٕ رستگار ژے نمنے (÷)
مےٚ آس نہٕ فرصت سرِ خارِ یدن[3] یہٕ دنیا ژھانڈ ان ژایم میٛوٗ نمنے (÷)
اما چھم دیُت مُت چنگ آلِ عبان بدٰ امن۔
چھم دینس تہٕ دُنی یاس بس سوے ناخن بٔندی یا (+)

ژوٗل ناخنہٕ[4] کفر دیدۂ عالمس ییلہِ کرِ ظہوٗر نوٗرِ اشرفُ انبیا۔

نوٹ نمبہٕ مرثی چھے مرحوم غلام حسین فقیرس وننہٕ آمژ۔ ا۔ آیستان۔ تال ۲۔ غنیمت ۳۔ تال کرن۔
بہانہٕ بأزی کرٕنی ۴۔ ژھاپ

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

سپُن تہنٛد ے رویہِ روشن تہٕ نموٗد دین اسلام۔
لتس بُت خانو پیٹھہٕ صنم نمن کرن سلام ⊜
چھُ مہٕس داغ بر دِل تہٕ یہٕے آرزو یا۔
اوٗ ے ہر ماہ گلان تہٕ سپنان بیٚیہِ ماہ تمام۔
گوٚ ھسم نادرٕست نسبتِ ناخن پائے خیرالانامؐ ⊜
ماہٕ سے ربتہٕ پتہٕ گاٗلتھ پانا چھُس ژٕندراہ سپنان ظاٗہرو ⊖
اما چھُ تراٗوان تہنٛد پرٕتھ ناخنِ مبارک ہر ہفتہٕ ہلالا مہہٕ کھوتہٕ باہرو ⊖
لبکھان تہٕنٛدِس نعتس دوٚہس تہٕ راتس یوٚ دوے گوٚ ھنم فرسوٗدٕنم توتہِ روزٕنم ناتمامو ⊙
تتھے پاٗٹھی کرِوا گرٕ[1] مےٚ تہٕنٛد ناخن اعجاز نُما۔ چھُ مٕژران۔ تتھہٕ پاٗٹھی گنٛڈ دون نیمنے ⊘
کرِ میاٗنی عقدِتہِ سُے حل مےٚ چھا پرواہ پٕنس تہٕ دُنیاس موحتاج تھاونمنے ⊘
گٔری زے نعت تہٕنٛد بصد نمط[2] تحریر نامن۔
توتہِ روزن ہتہٕ منٛز معطل نمنمتھ لبکھنہٕ ییہِ اَکھاہ ⊕

[illegible]

ووٗنی رنگہٕ نم ناخن حنائے جنانہٕ[3] غلمان لبکھہٕ مدح یداللہؓ[4]۔
سیّدِ نوحسٔ سفینس تہٕنٛد ے ناوٕنم طوٗفانِ یم ہیٚیہِ آرام۔
کدِ تہٕنٛد ے ہواپشہٕ مغز نمروٗ دس وقتِ انتقام ⊜
کرِ نے در ناخن کمن کمن شیرن سُے اسداللہؓ۔

[1] گنٛڈ [2] عاجزی۔ انکساری [3] جنتچہٕ ماتٕو ستی

ٿهنڊي عهد بره[1] ناخن شيرس زن پستان پر شيرس اُسي ڙهان ته دوان دام.
چنگل باز گنجشڪس[2] آشيان مدام ⊖

ڙٿان وقتِ جولان ٿهنڊ دُلدل سُمو ستي خارا اِتهه سمنس[3] نوڪِ خارا
ڪران گذرو ⊖

تمي سُمڪ نقش پشت سمڪس[4] زن خطِ ناخن آشڪارا صفحس اندرو ⊖

وٿهه ٻيله آيهٔ انّما ٿهنڊس شانس سپُن نمودڊينس منافقن گودرهم وبرهم
ڪرن ڪرئ اسو خن چيني نماموش[5] ⊙

ڇهي اميد پگاه ولتهِ سُي سائين دادن، نوان آسن ٻيلهِ عاصي ين جهنمني ⊖

مي ڇهي ٿهٿه شير خدائي پادن دڙن ميڙن نارِ جهنمهِ سهنمني ⊖

وقتِ حساب نامهٔ اعمال ميڙن نم تل ٿهاون، خلقن ته ملڪن مڙ منڊ ڇهاونمني ⊖

ڇهُ ٿهنڊي وِلا صيقلا دينس سوهان عصيانن ٿهنڊي مُحبتهاتور ڪيت زينتها ⊖

ــــــــ

دوان پنجه سينه ڙله ناهار ناخو ناه.

اَسهِ ابن سعد نمرو دپهور نمڪ حرام تيمي گوڙ ڪان لوي اِمامس زِيرپدس همه انعام ⊖
ڊيپا نکهلسه نمنه معصوم مر نم وچهان ڇهونا.

ڇهڪهه اُچهنه موموٺيليمئ نمه هنه تام تيمس اصغر سي دِپتُوم لگي تريشهِ دام ⊖

تمهِ ڪنهِ سُه مڙ کهوِنهِ نم ڇهشو وهس ڪيا ونمو ⊖

بيِيه ڪنهِ دارِ پهٽه ونهِ شاه قاسمؑ مورهس ٻماتزنمو ⊖

[1] ڙهاوجهِ بچه [2] ڙر [3] يوسمن پوش [4] سوخيالي گاڏيڪر سُنڊس پڇنس پٺه يه دنيا ڇهه قائم. [5] چغل خور.

سُہ شرٲکہِ تلہٕ یِ بنہٕ ونہِ مہریٚنہِ میانہِ ووٚنی بأنڈی تمو ⊖

دُیِتن نادِنہٕ چِھچہِ بابس ڈٕپی زِبم سلام بیب زینبس ؑ تِمس منتھاہ تھاوی تِنم

یِمہٕ واتن یِیلہ شہر شامو ⊙

پکہِ یِتہٕ پوٗپھہٕ دیٚدی اتھہٕ ترٲوِناوی زبن میأنی مہریٚنی مٕری تھہٕ منڈٕ چھاوی زِہمنے ⊕

نتہٕ گنہِ جایہٕ ژھلیہِ تھاوی زبن متھی زبس میٚو اتھن اُمس مأٹز تھاوی زِہمنے ⊕

اصلا یتھ نہٕ پیٚنہِ والیٚک ناوہن لِلّٰہ نیز پتھٕ ووٚتھ مے ترٲوِناوی زِہمنے ⊕

پرٕ ژھنوے کرٕ یاوٕ مہرازٕ شاہ حسینؑ میأنس نیزس گن ہاوی زِہمنے ⊕

یُتھ نہٕ ناوبڈی بابن منڈٕ چھاون تہٕ پتھ بروٚنہہ تھاون کتھاہ ⊕

حال

یہِ بوزی تھہٕ آے زٕلہٕ بوٚ کی والنجہِ بیب زینبسؑ تہٕ [1] تراوِ باکھا

دوپنس ژٕ منگتہٕ باخدایس اُسی زندٕ گژھی نہٕ واتنی شام۔

معصوٗم ہیتھ تھی وتہِ پتھ مرونا از شامہٕ شام ⊜

پوٗتر وشام تام لُسن روز دیوان کھسن متہٕ اَنتہٕ واکھا

اُسی روٗم وشام مشہوٗر رسأنی نام ـــ بے یژھہٕ ہازِ حضرتس روٗزی تن پام ⊜

پوٗتر دوٚپ تھم مہریٚنی میأنی ژھلیہِ تھاو تِنم ژٕچھتِنم آبرو ⊖

لگہٕ یوٗ جگر ژوٚ تھم یہِ کیاو دوتھم مہرازٕ پوٗترو ⊖

موٚشہِ مُہِ نوشہِ کورِ ہیتھ کیابہٕ گژھہٕ ہا یزیدس روبرو ⊖

تمہِ کھوتہٕ یتھ وتہِ پتھ مارٕ ہنمے تہِ ادسم بہترو ⊖

[1] بڈٕ ترٲوِ باکھاہ (نسخہ)

ہبا پین بلاے مرگس توٚ ہی گوٚ موٚکلِتھ سور گس۔ وونی ظاٲلم کیٚاہ کیٚاہ ہاوَنم۔

کوٚر ہِتھ پیش کیٚا یہِ مو

کراد لاسہٕ بیب شہر بانسن کِنہٕ بیب مہر بانسن گیس ماتٕرِ میوٚ جگر زولنم

چھےٚ ودان مہراز قاسموٚ قاسموٚ

علی اکبرٕ اصغرٕ بُتھا ہاوتَم میانہِ شاہ قاسموٚ ماشرٲوی زبمنے

مہراز پوترٕ و منٛتھا تھاوی زبم لِلّٰہ رتہٕ ماتٕرِ بابس ہاوی زبمنے

چھسم اڑٕ کج کران آبہٕ آبہٕ بابے مور ہم۔ کیٚا پوٚپھہٕ دیدی وونی اتھہٕ تراوِنمنے

سرژٕڈی تھہٕ سُے وتہِ پیٹھ ترٛو وہم نیزٕ پیٹھے تُسند بُتھا ہاونمنے

زنجرٕ کہِ بارٕ ستی خفہٕ کرنوٚ وہم پھرِ ہاشاہ ترپشا چاونمنے

کرِ ہا لسلِ بابس تمنا تھوٚوِ ہم کرِ کیٚا گلبن گنڈ مُوراونمنے

کیٚا زِ بابہٕ رژھہِ کورِ پوٚژِہن نیاوِ ہم منگہٕ ہکھ یوٚری ظاٲلم بیٚیہ لاے نمنے

زنجرن پیٹھ گنڈ کیٚاز پھرِ نووِ ہم اَمہِ کھوتہٕ دپتکھ لِلّٰہ مارِنمنے

ڈٕپی توم لدٕ نا خاک دمہٕ ناچاک جامن ییم ارسرٕ زرٕ کاٚتیاہ

چھم کیٚا یہِ بٲے سُند اُچھ گاہ بیمار عابد حسن شاہ
چھم پھیران یوٚ ہے یِلہِ امام حسینسن زام

سپنیا ےشاد کِتیٚاہ آزاد کریاے ژونزٕ تہٕ غلام
از چھس خاردار نجیرٕ گرٕی متی حلقس تہٕ چھس نہٕ پھوران شاہ
گُربن بروٚنہہ ووڈُن تہٕ ننہٕ وورلویمت یہ ژورِم امام

چھِس کھوٚتِتھ لگان نم وٕتھان جیلوٕ ستی یٔژ زیرآم ⊜
کریٚام ظالمن زارٕ پارٕ لچھٕ بیمارٕ شفیع چھُ توہہِ پیغمبروٗ ⊖
مٕوٚری توس گرا، ے کرٕ ی توم اُمی ہندی زٔنجرو ⊖
دو کھودادیو ستی وُچھی تو چھِس گومُت پنٛجرو ⊖
اُمی ہے اصغرٕن کان تۄرمُت چھِس پھۄر مُت شمرٕن خنجرو ⊖
کمر پھٕٹمُت چھِس، مؤرمُت تیٚتھ بوٚے شاہ اکبرٕ۔
یوان چھِس نہٕ زٕولاسائٹس سأرس راتس کۄت پگاہ بیٚکس وونی نم
کتھ ویرانس کرنم مقامو ⊙
مےٚ چھم زونیران خدا چھم گواہ کونچہِ کُری کُری اُسند رکوٚعس نمنے ⊕
کوٚٹھبن اتھہٕ دی دی سپنان برپا گوٚچھ دگ لگان دو کھہٕ لدس رُمن
رمنے ⊕
چھِس بیمارس نٹان اعضاء زٔنجرٕ بارٕ ستی رتھ پھٕٹان نمن منے ⊕
سجدٕ پیٚٹھ سر تُلی تھٕ ہیکہِ ہےنہٕ زانٛہہ اُمس فاقوٕ ستی طاقت اوسُم نے ⊕
دپان مرنم پوٚ پھہٕ دبدٕ دپہ نم زِموٚ دماونٛدٕ ہس رتھ ستھ کران یہٕ معصومنے ⊕
وقتِ نمازِ صبحس تہٕ شامس چھِبس گوھان قیامتھا ⊕

خلقو کربلاُ چھُن داُ دی خبرن کأنسہِ لۄب بنہٕ حدا
دوان بُتھِ بُتھہِ بُتھ زلہٕ ناظلماہ بوزنہٕ آم
تلہِ نم واُنچہِ دبل یمٕ ستمن مےٚ نمن نمن زٕو درآم ⊜

ییلہِ اوس سأرِس راتس اُخرِ شبہٖ قرآن پران وضیٗو کران سید شہداُ

تانٔ خمہٖ برٕ پیٹھ صاحب دردا مردا کرِ سلام

مےٚ ہصأبہٖ پُھٹ کمر نیٖرِ و صبر توٗہی یا امامؑ

یہِ صدایانٔ امامسٕ بوزنہٖ آو، ودان درٲوادٕ خمہٖ اندرو

دٕ چھن مرداوٕ نٲہیتھہٖ پرٲران اوٗش ہاران جوجو

پرٕوژھنس زِ زٕ یتھہِ وقتہٖ کتہِ پیٹھہٖ آکھ وٕتم محبو

تمی دوستدارن ترٲ وی تھہٖ باکھ دوٗ پنس صاحبو

وٕنی کبن چھہٖ رات تہٖ نٕنٛدر چھ خلقس کھٔسو میٲنس وٕنٹس چھس کھوژان زِ یگاہ

ژٕے ما مارٕنم نتھہٖ کُنہِ جلیہٖ ژھلیہٖ تھاومو

تو ہے ودنہٖ زانٛہہ ولتہِ چشم زخماہ نو من واوییہِ بے کسن مظلوٗ منے

بو چھہٖ وزِ کانٛہہ پھوٗ رسار بکھ ما پرشہرن اڈٕ کھوربن معصوٗ منے

نامحرمن ہنٛد بُتھ وچھمت چھُ ما بیب زینبن ؑ تہٖ ام کلثو مےؑ

یہٖ بوٗزی تھہٖ کوٗرس دعا امامن وپبس دِتھہٖ باکھاہ

محبو کوٗرِ تھس بورضا خدا دیہِ نے جزا

دِتہِ انصاف یم اہلبیتؑ میانے برأنٛہٕ ستی ستی یوٗ تام آم

وتہِ پیٹھ ترٲ وی تھہٖ تمے ژلا کرا آرام

ونتہٖ بامرنہٖ سوا بیب زینبیؑ جدا اُسے زراز انٛہہ

یہٖ گرِ درٲیہِ میانے ملیہٖ مےٚ ستی آیہٖ شُری ہیتھہٖ خام

دِڎُن برباد یُنی وَست مے پٹھ اَے عمرِ تمام

دپتہٖ بابو ڈچھاڑ میاُنے ہاڑِ لگی تن اتھہِ ظالمن بیب زینبؑ

کورِ مالی دپنم وتہِ پٹھ ترأ وی تھہٖ پانس بابہٖ گو

اِڈ کرِ رخصت سار بانس ژاو مٔز محلہٖ خانس آئس ودان بیب زینبؑ محترم

تھاوبس بروٗنہہ کنہِ رسولہٖ سُند عمامو

بابو چھے شفیع یو ہے مرنہِ متہٖ نیرتم، خبر چھا کیاہ پیش ییم مارِ نمنے

ژٔنے پتہٖ مینتہِ ماژ نجیر کرناون ییہٖ اڈِ نَج چاژٔ کتھہٖ پاُٹھی نگھہِ ہمنے

أمس چھہ ہاٗل شوٗنگنس پتھ سپنس ووٗنی کس دپہٖ کوٗنہہ أمس

للہٖ وبم نے

دپھم مابو پھدیذ ی مے بابہٖ ہاوتن سٔہ کوٗت گوم ترأ وی تھہٖ مٔز سنگد لنے

وُچھی زِ پگاہ سنہِ کیاہ جلنہٖ راین پیش کیا ییہِ سائمن دردلنے

بابومتہٖ پادتہٖ واد معصوٗمن خامن اِڈ امام بٔینہِ دیٚد کرِ تسلا

ھلے

خلقو ینہٖ کربلاہٖ چ ظلمٕچ ژنٔی أنج محسبن تنہٖ ژٔ ج نہٖ لارز اثہہ

کوٗرکھ امام ہمأری تھہٖ تہٖ ژند بن اولادن ظلمس تمام

أکی سیدن ژھالنڈ ی ژھأنڈی انان ماران کڈان پیغام

بوٗزم لیکھہِ پرولنہٖ مروان بے حیا روسیاہ

وچھوٗے کوٗنو ھاکران اہلبیتؑ ہند کلام

تتھی مأری زبن یتھنہٖ گنہ روزِ شاہ سند نام

امام ہاژِ دوستدار بزرگوار سید مأر کھ اکژو ⊖

کینٛژھن لُج لار سیٛنٛز فرار ژٕلی شری بأژ ہبتھٕ گرو ⊖

ٲلج قمہِ کینٛن سیدن لارا کھ سٔید اژوٗل ناچار بے پرو ⊖

لوٗگس نہٕ کینٛہ اتھہِ مسافر پانس ووت أکس میدانس وَدان خدایا معصوم مرٕنم

بوٚچھہِ ستی یمن ضعف آمو ⊙

وَدان اوس پانو یتھے پأٹھی منز کربلاکس زٔمینس میٛأنس جدس امام حسینسؑ

بوٚچھہِ ستی الالخان جان دِنم ہو پانہٕ مے چھاپا مو ⊙

شُری میٛأنی بوٚچھہِ بوٚچھہِ کران یوٚدوے زن دن جان یم قربان تہٕنٛد بن معصوٗ منے ⊖

یم سأری مہر ازس شاہ قاسمسؑ قربان یُس نم تچھہٕ نوو کھ تل گرُی سمنے ⊖

تم موٗدی تریشہِ بوٚچھہِ ہُتی موچھہِ ہنہٕ چیٛران کوٚچھہِ رٔچھمتی یم اُسی دیٛدِ فاطمنےؑ ⊖

دیان پانو اَسہِ تہِ بنہِ نابیٛتی قبرستان دیٚہ روزِ ہیم دعواہ ستی تمنے ⊖

تس موٗداڑ کھوٗر کھور تچھان تل کانن بوٚچھ ہوٚت سر راہ ⊕

اِد ووت وتھان یوٚاِن أکس شہرس اندر پچھ کیا حسرتھاہ

وچھن دو ساہ ویران تتھی تل ساٗدن شُری خام

پیٛوٗس یاد مرُن بیب سکینہؑ منز شہر شام ⊖

سو مٔری تتھہٕ دوسہِ تل ساأو کھ پھرٕنی اَسہِ تھاٗو کھ کتھاہ

لگہٕ ناتمن فدا میٛتہِ ماتی یہِ انجام[1]

[1] لگہٕ نا فداتمن نمے یہِ ناتی انجام (نسخہ)

پانوٗدُنی یاس میراث یہ تہنٛدٕ ے آم ⊜

اوٚسس آمُت نیباہ چھُ محبا یتھ شہرس اندرو ⊖

گوٚہ پزٕ ژھان پزٕ ژھان تس محبس گوٚھی تھٕ روٗٹنس برو ⊖

دیٛتنس صدا دِتم کیٛنژھا چھُس فاقہٕ اولادِ شاہ حیدرؑ ⊖

بوٗ زتھ صدا ئسہ نورٕ دراٰس تہٕ پرٛوٗ ژھنس کتیٛک چھکھ مسافرو ⊖

دوٚ پنس دِتم کیٛنژھا زن لوٗدتھ میٛأنس جدس دوٚ کھٕ لدس دپٕ یم سیدزادلسہٕ نم

گوٚھی راٰضی خیرِ الانا موٗ ⊙

دپس محبّ بوٗ قربان تمن سٔیدی چھٕ کتہِ بوٗ پنن جان دمنے ÷

چھکھے فرزند شاہؑ انتہِ گواہ تمہِ سوا پڑھ چھُم نے ÷

دوٚپنس پننہِ شہر چھُس گوٗمُت جلا سید چھُس واللہ یتہِ گواہ کوٗ ٹھہ چھُم نے ÷

دوٚپنس بوٗ رأتن نیری تھٕ، یتہِ کم مے زانن چھُس مسافرا ⊕

علی

ودان اوٚس گوٗمُت ہیوٗ لا کران فکرٕ سبٹھاہ

دپان خودایا کھمن پوٗ ی شرٕبن ییمو آسم ہام

آسنَم مامٕوٗ دی مُتی بوٗ واتکھ یام ⊜

ہبکہٕ نہٕ وُچھتھ بوٗ چھٕ بوٗ چھہٕ کران تہند مرُن تھاوتم ملتھاہ

ئے مرٕ ناتمن بروٚنٛہ کرتم اعلام

بوٗ ہرگاہ وچھہٕ یہندی ارسرٕ مرٕنم تشنہٕ کام ⊜

طاقت اوٚس ایوب صابرسؑ، یہ کوٗر امام حسینؑ صبرو ⊖

ختم گو جبرس کم کم گبر مأری ہس روبرو ۝

گٔیس کمان کمرس تیرس لمان ودان میانہٕ اصغرؤ ۝

ڈُنہٕ مامنٕز مقبرس آسبس کران لبل پوترو پوترو ۝

یِی ونان ووٚتھ شورِ غوغا بازرس پرٚتھ گرس لۄکھ لگی ژلنہٕ سأری یکقلم

سُہ سید پرٚژھِہ خلقن تامو ۝

پرٚژھ تھپہٕ تھار کیٛا زِپیٚہٕ لۄکن گری توم آگاہ کیٛاہ گویمنے ۝

دوہٕ پہس چھُ پرٚتھ ہفتہٕ نیران بیٚتہٕ پادشاہ یم بٕتھہِ چھس پیوان گردن دوان تمنے ۝

دَپہ مےٚ چھُ زنٛدٕ گیہِ ہُنٛد گومُت تسلا یا خدا میٚتہٕ مأری تن بوتہٕ پھِمنے ۝

پانوٚیَس شُری بو چھہ بوچھہِ کران مران آسن یہٕ زندگی بکار چھٕ کیٛا ۝

ماخذات: ۱ کتاب البکا حصہ اول منشی محمد عباس ۱۹۵۲ء

۲۔ نسخہ علی محمد (فقیر اول) مملوکہ ذاکر برکت علی (بُدی بگ)

۳۔ نسخۂ ذاکر حسین علی مملوکہ ذاکر علی محمد (مُتی پۄر پٹن)

۴۔ گلشن مراثی از حکیم محمد علی ریسرچ لائبریری سرینگر ۱۳۰۸ء

ذاکر غلام حسین اوس بوڈ بار ذاکر۔ یہ اوس بدی بگہ روزان۔ مول اوسس اکھ شاہ فقیر تہٕ پتر محمد عباس تہٕ بڑ کُب محمد حیات یہ چھ ۱۲۶۵ھ آس پاس یمہٕ عالمہٕ گومت۔ علی محمد اول، اکبر علی، محمد علی تہٕ حسین علی ہوی ذاکر اُسس ژور فرزند یمو ذاکری ہنٛد فن نِچھہٕ تود۔ از کل چھ ذاکر علی محمد، ذاکر علی محمد اول تہٕ شاہ رخ، ذاکر برکت علی مرحوم اکبر علی نہِ تہٕ ذاکر محمد شفیع ذاکر محمد علی بہٕ شاہ رخ یہ روایت برقرار تھاوتھ۔

ششت وشو

پاک ذاتن پارچہ دلس کرتم آبِ رحمتہٕ ششت وشویا[1]
یہ چھُ گومت لوٹ[2] عصیانہٕ زن داغدار جامو
سپُن نہٕ صاف اصلا کُو تاہ آبِ چشمو چھجامو (=)

اوٚنم نہٕ درشمار تابِ آفتاب روزِ شمار چھُم چھُلی تھہ ترٛوومت گویا
کوٚرم نہٕ سعیا تتھ کیٚت سایا کرٕ ہاسرانجامو
زہدِ خسکہٕ تر دامنی سوا کینہٕ آم نہٕ انجامو (=)

تیٚتھے غوطہٕ کھیُوم گل ولائے[3] ہوس وہواس منز یوٚدوے دِم کوٚثر زمزمہٕ سرانا (-)
پاک سپنہٕ تو تہٕ چھم ترٛ چھے عمل اما محیط چون بحر احسانا (-)
کاسان چونے قصار[4] قو درتھاہ دامن[5] شبس ظلمتچ کثافتھاہ
دفعتن سفید کران ہتھ صابون مہتابو (۰)

مےٚ تہٕ چھےٚ امید کھیٚیہ نہٕ چر کہٕ عصیانہٕ میانہٕ تغیراہ چون بحر رحمت چھُ بیکرانے (÷)
یتھہ نہٕ کثافت لباس تاثیراہ دریا کس آبس کرانے (÷)
یا اللہ زُلال عفوک تر او تم رشحاہ[6] یتھہ نہٕ روسیاہ پگاہ آسہ ہاہا (+)

سپنم کلام ششت وصاف ونہٕ اوصاف حضرتؐ چھمہٕ آرزویا

نوٹ: یہ مرثی چھےٚ مرحوم حیدر جونقاش ساکنہ کمانگرپورس ونہٕ آمُو۔ ۱۔ چھلُن چھوکن ۲۔ گوٚنہن منز نما ظلت ۳۔ اربتہٕ نمب ۴۔ دوٚب ۵۔ دُرج (نسخہ) ۶۔ قطرٕ

گری تھہٕ زانوئے ادب تھہ قدسی ھبوان تہُند نامو[1]

اے ناوٕ سفید سپنان سیاہ عملن ہند نامو ⊜

تہند سنگ آستان ہمسنگ حجر الاسودس فرقاہ نہٕ سرمویا

وسان دستہٕ دستہٕ ملک دست بستہٕ صبح وشامو

متھان ڈبکہٕ تتھ، پبوان برہم تیُتھ سپنان اژدہامو ⊜

اے تابہٕ گلان ماہ بوتہٕ اتھ جایہ آسہٕ ہاٰ اوہرٕ ہیم شانا ⊖

تمہٕ کُے ذرٕ روٗ ٹمُت چھس داغ برسیمایہ کلف[2] چھس نشانا ⊖

سُے شفیع سفید وسیاہ پگاہ سپنے پرٕ دپوش نہٕ نہٕ کانہہ عاصیاہ ہمرنگ سپنن گناہ باثوابو ⊙

دِیے جوش تہند دریائے شفاعتھاہ جرم وخطاخس وخاشاک[3] زن آسن پیرانے ⊕

سپنہٕ تتھ منز عاصی عابدس ہمتاتھہٕ کثیف چھلتھ نظیف نیرانے ⊕

اَسہٕ تہٕ چھُ تہُنڈ ے محبت سرمایا چھہٕ کورہٕ[4] جہنمک پروایاہا ⊕

سپنہٕ ترزبان بمدح ساقی کوثر بخشتم فکر تیز آبرویا

چھُ شب وروز رومی وحبشی تہُندی زٕ غولامو

اُکس قبائے سرخ شفق بییس ردائے سفید صبُح کرٕ انعامو ⊜

گرٕ ھِ اکہٕ ہواعالمس تہہ وبالا اَنے بقہر چین ابرویا[5]

نیران تہُند ے مہرٕ مہرۂ خورشید یمہٕ خم نیلفامو

---

[1] قدسی چھلتھہٕ دہن گری تھہٕ ترلب' بہتھہٕ برزانوئے ادب ھبوان تہُند نامو (نسخہ ٤) [2] داغ [3] ژھوٹ [4] کونڈ [5] بومن ہنز گینہٕ چارنہٕ۔ خشم کرٕن۔

دوان جلا صفحۂ فلکس تختۂ زمینس کا سان ظلامو ⊜

سپن نہٕ حرف سفید وأصفن گنز رٕ ہن تہٕند بن وصفن بے حسابن لوٚب نہٕ
کأنسہِ پایانا ⊖

بۄزی تو تہند رتبہٕ لیوٚکھمت أکی صاحب کتابن توہہِ کرمو بیانا ⊖

روایتھ چھُ کران امام حسنؑ مجتبیٰ دوہہٕ اکہِ منز فرات دریا
غسل کران اوس کرٕشرک میر آبو ⊙

شۄبان اوس تتھ منز سُہ نوٗرِ الٰہ برجِ اُبرِ لیس منز یتھٕ ماہتابانے ⊖

تمہِ کے رشکہٕ کھٹہِ پان رٹہِ جایا گٹہِ منز تتےٚ چشمۂ حیوانے ⊕

یانی آبہٕ منز نیرِ ہے سُہ مہر ہدیٰ تانی یو قچا بروٚنٹھہٕ کنہِ گوکھ پیدا ہا ⊕

تمہِ منزٕ دڑاو اکھ خلعت دوختۂ دست قدرت یوان تتھ اُس جنّتچ بو یا
سُہ اوس پیراہن تتہٕ ردا خوش اندامو نام خدا کیا زیبان برابر بقدِ امامو ⊜

اِدگنڈ ان سُہ لباسِ خاص اوس امامٕ ناس بحمد اللہ گویا
دڑاو تمہِ منزٕ ناماہ لیوٚکھمُت تتھ صنعتکہِ خامو
یہٕ کرِ عطا علی مرتضاسؑ وأہب ذوالاکرامو ⊜

خلقو لُجمہٕ شر أکھ جگرس لدٕ نا خاک باکہٕ دوان کرٕ چاک گریباناہ ⊖

تتھی کولہِ پبٹھ شہیدن تہند بن جامہٕ ہبتھ کأنسہِ دیٚت ہکھنہٕ سراناہ ⊖

ہارٕ نار تھ خوٗنہٕ ڈری یاس منز دیوٗ وکھ ژھرٹھ آبدار گوطوٗ فانا ⊖

تمہ چھر کاو کران وتن امامہٕ سٕنز نوٗرٕ تن سیکہِ ہُند بخار کھوٗ ان پیو گوٗنہٕ آسماناہ ⊖

ڈٟیٛ تو گژھہِ ناٹو کہٕ سوٗراٗ محسن پھران شب عاشوٗرا

کوٗرنہٕ راتس ساتھاہ مظلوٗمو خابو (٥)

تِم ترٛیشہِ بو چھہٕ ہٟتۍ زوٗنشہِ سیر گاٹمتۍ پانہٕ واٗنی اٗسۍ وصیت کرانے (÷)

دپان پگاہ چھُ مرن اکھا اٗکس گژھہِ بخشن ژھنوِ کفن ناٗلی راتھ آیہٕ سورانے (÷)

گوڈٕ چھ لاٗزم میدان سونے نیرن اٗسۍ کتھہٕ ڈیشون شاہ حسینؑ مارانے (÷)

چھوہے وصیتھ اَسہِ منٛزٕ لسہِ یُس اکھاہ سہِ للہ اٗسۍ زِ فاتحاہ پرانے (÷)

ثانی امامؑ شاہ اکبرؑ کرِ خطاباہ جان وٕنٛدِ یواَنتہٕ آباہ ہاہا (+)

اِدشاہ حسینؑ جانِ جگر علی اکبرؑ اَنہِ فراتہٕ پٹھہٕ آب گرتھ سبٹھاہ جستجویاہ

خٕمس اندرواتناوِ یاموآ ٹک ناوبوٗ زتھ جمع سپنۍ ترٛیشہِ ہٟتۍ تامو (=)

دپکھ امام زاٗنی تو خاباہ چھُو پٟتم آباہ ووٕنی آبِ دنیاوُ چھونہٕ زانھہ برویا

اکھ چُھلو پٟنۍ جامہٕ تہٕ بیٛیہِ عمامو بیٛیہِ گرُوسران چُھو کرن پگاہ ملاقاتِ خیرالاناموؑ (=)

تکیاٗ سپنن یمے جامہٕ کفن کر دفن کرِ مسافرن[2] کانھہ مسلماناہ (−)

غسل میت چھوٗیہے پگاہ غوطہٕ پننس خوٗنس منٛز کھیٛیہِ پرتھ جواناہ (−)

بیٛیہِ دوٗ پنکھ ڈٟیٛ توم بیٛنہِ بیب زینبسؑ بروٗنٛٹھ کنہِ ترٛاٗوی تنم واناہ (−)

یِی وٕ دی تنم ریشہٕ چھتہِ ترٛیشہِ ہتہِ وتہِ پٹھ شُری ہبتھ دیتتھم جانا (−)

بیٛیہِ چاٗوی تو کھ ساٗری اہل بیتؑ ترٛیشاہ مے نیرِ ہم ارمانا (−)

یِہنٛدے ترٛیشہِ دادِ مےٛ چھتیوٗم ریشا یٕژ اصغرؑ دیُت نم نیشاہ

ا تالیہٕ موٗت کرانے (نسخہ) ۲ کرے دفن مسافرن (مروجہ)

وٚ پنم آٮ۪ک دیداراکرٕ ہا دے مرٕ ہا میأنہٕ بابو ⊙

یِی ونان ودان امامس اوس تیٚوٗ تاہ اوٚش جأری اوس نورٕ دأرچیرانے ⊙

دپان آم نیزٕ زن جگرس تہٕ نیر بم نہٕ زانہہ قبرٕ منزٕ تہٕ آسم یہ کتھ پھیرانے[1] ⊙

بیب زینبہٕ دِیہ جامن چاکھاہ ییٚلہِ ڈیٹھن بأے کفن پیرانے ⊙

دوٚ پنکھ مٔتھوٕ بایو بیٚنین ہنٛز شفقتھاہ مرٕنٛی سامانہٕ پانس چھوشیرانے ⊙

اسے بأنٛدی کڑن تہٕ سأنی چھونہٕ کران کانٛہہ کتھاہ چانہِ کورِ ہتھ وتہِ پٹھ گرٛ ھہٕ حیرانے[2] ⊙

اسہِ شہرٕ شہرٕ پھیرنس چھاطاقتھاہ پننہِ گرٕ زانٛہہ برٕ آسنہٕ نیرانے ⊙

بایو چھُنہٕ بأنٛدی نیرٕنک سامانا ہ بیکسن پیٚو آسمانا ہا ⊕

دوٚ پہس بایوٗ أسی چھ زانان یہ راتھ غنیمت لُبل کروے ناپگاہ فرصت مادن نہٕ مویا

چھُم دزٕ ینٛٹھی یوان ژٕ ے گرِ ترٛاوِ نے یامو

چانہِ کورِ ہتھ لدی تھہٕ وٚنٛمن اسہِ نِنے بأنٛدی شامو ⊖

روزِ تمنا توہہِ ودِنس دوکھہٕ مَل کڈنس پگاہ دیٚدنشہِ کیا دِمورویا

دَپہِ مے کتھہٕ بأے دگہِ بیٚنہِ لگہِ آرامو

توہہِ کونہٕ ووٚدووس بأے گبر ہتھ وتہِ پٹھ حسینٛے مویامو ⊖

بوزنٛدٕ أسس نہٕ میانہِ کنہِ میأنس مسافرس تھی ترأوی زِہٕیٚس وانا ⊖

زِتٛلی تٛلی گری زِہیٚم لُبل الالخانس مےٚ اوس تی احسانا ⊖

[1] گیہِ حیرانے (گلشن مراثی)

بیب زینبہؑ بُتھہِ بتھہِ وچھان بأیجانس اُءسِس وٗندان جانا
تنہِ مُژ رتھ اتھہِ پھرو بس سینس تہٕ شانس بایہٕ چھم لگان طعنا
کنہِ لایہِ نے واہ۔ یتھ نازنین پانس کوٗفی کُرتھ مان مانا
تیر باران کرنے ہیتھ الاالخوانس کوچھہِ پیٹھ دیئی جانا
چھو کہٕ لدٕتن ترٲونے منز میدانس نیئ سرژٕڈتھہٕ بیدِ ینا
لیس ڈبکہٕ چھکہٕ گہان منز تسبیح خانس أتھی لایہٕ نے کانا
یموگلسوِ چھک دعا منگان حق سبحانس تمے ژٕٹی سار بانا
اَسہِ کھارنے ژٕمُرتھ روزِ دیوانس ببنہِ نبن پییہِ آسمانا
پھٮٟکی ژٹہِ نے کولہِ پیٹھ عباس پہلوانس مشکہِ لاینس کانا
فاطمہٕ صغریٰ نالہٕ رٹہِ اکبر جانسؑ اُس ماران پانا
ودان تریشہِ دادِ برگ سوسن زن غنچہِ دہانس پھٹتھہٕ نیری زبانا
کران بیب سکینہٕ اُس اضطراباہ چٕھچہٕ بابہٕ انتم آباہ
مے ترٚیشہِ دادِ جگرس گومت چھم کبابو

بیب شہر بانہٕؑ ترٚیشہِ ہوٚت اصغر شاہؑ کوچھِ پیٹھ بابس اُس سہٕ تھاوانے
دیان یہٕ کرمےٚ زامت اوس دعوا چھُم نہٕ حاشاہ دائے تہُنز بودوداُس سن چاوانے
أمس ترٚیش نے والتہِ گراہ نیر بس شاہ گرِگرِ چھم زیوِ ہن ہاوانے
چھم کھور تچھان روزان چھم نہٕ ہوشاہ وٲنجہِ ہوچھہٕ مژ وہہ چھم پاوانے
اُس ام کلثومہؑ ودان عباسؑا عباسؑا بایوٕ ژمرکھ بوزنہٕ آساہا

خلقو ظلمہٖ خبر احزن المومنینس مژ لکبھان اکھ راست گویا[1]

چھ عباس آباد شہراہ جان دل آرامو

تتکی لۆکھ اکثر دوستدار شاہٖ سندی غولامو ⊜

دہہ محرمس مژ تعزیہٖ ہوان لۆکھ چھٖ یوان از ہر سویا

شہیدن ہٕندی شبیہ کران نام بنامو

مرثیہٖ پران واحسینؑ کران پان ماران خاص و عامو ⊜

حضرت عباسؑ سٕندِ شبیہ خاطرٕ اُسی ژھانڈان اکھ قداوار جوانا ⊖

لس ہیۆ کیا اوس نہٕ دنیاس پہلوانا سٕہ اوس سروِ قدتہٕ رعنا ⊖

اِدٕ ژھانٛڈِتھ اوٚنکھ اکھ جواناہ دۆ پنکھ فداتہٕ ہٕند بن قدمن میۆن جانا

اما تسند مول اوس دشمنِ ابوترابؑو ⊙

بۆ زم گرتھ شبیہٕ حضرت عباسؑ سٕہ غولام خاص ودٕ نکی فریاد اوس دوانے ⨸

دپان تمہِ جایہِ کونہٕ بلایہٕ چانہِ لجاس ییلہِ ژورِ دتہٕ اُسی کان یوانے ⨸

ودان چاۓٔی مرگن امام حسینؑس کوٚرڈاس چانے پتھر پبنہٕ تھُرگیٔس کمانے ⨸

دپان چھرِٕ دارِ از بارنبن رووا تھٕ واس۔تھِ وقتہٕ چھابایہٕ پتھ ہوانے ⨸

اڈٕ کجہِ میانہِ گوڈٕ بابہٕ ژٕ تژلیش کاس اِدٕ مرتم ییتو میانہٕ پہلوانے ⨸

اوس ودان آغہٕ سانہِ پھوٚریہٕ کربلایٖتہِ شُری بتھ گوکھ دربلاہا ⊕

اِدٕ سٕہ جوان گرٕ ییلہِ آو برٕ ژاد اوس مالی بۆ زمت سٕہ گفتگویا

[1] نوٹ نیہِ قصہٕ چھُ پتہٕ حکیم حسن علی مرحوم مضمون کاسہ ناوی مرثیہ مژ دوٚ ثمت (م۔س)

یورٕ تعظیمہٕ سان مأٔلس کرِ سلامو
تورٕ دۆ پنس مے کرِ خبرأٔ س ژٕ چھکھ عباسؑ علی ین غولامو ⊜
ژٕ ےٚ چھُے کۆ رمت تمن دستِ بیعت چھُیے محبت ژٕ ٹے تہنٛد ناوٕ دست وبازویا
گُلی ہتھ بروٚنٹھ کنہٕ کرِ بس یہوے کلامو
آغس میأٔنس ییٚلہِ گُلی ژٕ ٹنم غولامس مےٚ چھاپامو ⊜
یم آکہٕ ون گُلی میأنی تتھ گلبدنس ییس ژٕ ۆ ٹھم شاناہ ⊜
تس مدٔنس گُلی ژٕ ٹی تھٕہ نیزس لدنس سرس کرِ سایاناہ ⊜
سُہ تمے پنٛجہٕ تاپہٕ ژٕ نٛجہٕ شاہ حسینسؑ بدنس کران اوس تاپہٕ دانا. ⊝
ظأٔلمو ییٚلہِ گلہِ روٚس آسہِ مہرازٕ قاسمؑ شاہ مأٔژ گل گلہِ میٹھہِ کنہٕ کۆ رہم تس جُدا
پگاہ تس نرِ آلوان آسبس جنابو ⊙
دۆ پنس بوزتہٕ باأٔخر شاہ وگدا یمہِ دنیا گژھہِ اتھہٕ ہاوانے ⊜
ژٕ ٹم گل دِٔستی مےٚ تی چھُم مدعا مے دست آویزٕ رٹکھ دامانے ⊜
دیوٕ اتھہٕ روٚٹ سہ ترِ ژٕ ۆٹ کرِ بم پگاہ دردست آسم یہ گل نشانے ⊜
یہ بُوزی تھٕہ ژٕ کھ آیس تہٕ کۆ رنس گل جُدا نا خداس آونہٕ ترس خداہا ⊕

تہِ ڈیشتھ مأج آیس ودان موکھس رب لدان. بُتھ بتھہِ دوان کڈان گیسویاہ
دوپنس ہو بیدینہٕ ژٕ ےٚ چھے نہٕ اسلامو
گُل ژٕ ۆٹ تھٕہ گۆ برس پنہٕ نس یہِ دوگودیدِ فأٔطمس ہیٚون انتقامو ⊜
دۆ پنس ژٕ چھکھ نا کھوژان چھک تہنٛد ناو ہسوٕ ان ادِ تس تہِ زبان ژٕ ٹہِ بدخویا

دونوے گرِ اندر کڈی سنہٕ شامہٕ شامو
ہلہ فریاد گرٕ ھو تمہٕ نۓ دِ دو صبح وشامو ⊜

نیران تتہِ گےٕ ماجہِ پُتھر وتہِ پٹھ ڈیوٹھکھہٕ اکھ تعزیہ خانا ⊖
ژاے دونوے تتھی منز ضعفہٕ ستی اُسکھہٕ نتھ روٗدمت سنہٕ کینہ جانا ⊖
مأج ہاوان اُس زِ آغس کرتہٕ فریادامے چھےٚ ژٕ ٹھرٕ نوبانا ⊖
عباسِ علی یسٔ گُلی ژٕ ٹس دتہِ بانا داہ یپہِ نا اکھ آنا ⊖
اِدسو بیب گرٕ ھی تہٕ پیرِ تل کرِ واحسیناؑ قربان لگہٕ ہے شاہ حسیناؑ
چاأنی ترٕیشہِ دأ دی محسبن اوٚن سیلابو ⊙

دوٚ پنس بوز داد مظلوٗمن بپاسِ رسولِ خداؐ چون ناوہبنہٕ ظأ لم چھہٕ مارانے ⊕
وچھہِ گوٚ پیرِ تل بیہٕ فوجاہ پیدا سوودان ودان بروٗنہہ کن گیہِ لارانے ⊕
وچھن نوٗرٕ ژٕ ربیادوان ودٕ نکی صدا اَشہِ کنہِ خوٗن ہارانے ⊕
تمہِ بیہِ وأ ٹنس زبان یہٕ پھوٚ ریہٕ بیٚنی سوئے حسدا ءِ چِنی. صاف بیان تتھ
اُلٚج تأرانے ⊕

پرٕ ژوٚ ژھنکھ توٚ ہٕ کم چھوٗ، چھوٗ شفیع سیدالشہدا کس چھوودان تہٕ اتھہٕ موٗرانے ⊕
دوٚ پہس ژٕ ے یہنٕ زِ ہاژِ خاوندن کوٚ ریہِ قہرائے گیس سو فأطمہٕ زہراؑ ⊕

علم

دوٚ پنس تہنٕ زے ہاژِ گل ژوٚ ٹمت چھہم گوٚ برس ونہِ جاری چھس رتہٕ جویا
اُمس تہِ گُلی وأ ٹی توبنام امامو
اُمس میانہِ کھوتہٕ تہٕندس تعزیس اندر ریٚژ چھس اہتمامو ⊜

دۄ پھس ژ٘مہٕ ییٚنۍ تسنٛد کینٛہ غم برأمس تہٕ آغہٕ پنٕن چھس جویاہ

یِسنٛز ہاژِ أمس گل ژٹنہٕ آمو

تمۍ ییٚنۍ تس پانے وِٹنس وٚچھنس تہٕ آمت بالتیا مو

پرٕ ژھہِ گۄ برس وتم باگمۍ ییتھ چھو کس کۄرنے درمانا

دۄ ینٚس صاحباپاٚ دِ گوم اوس تس نقاب موکھس ئہ زن ماہِ تابانا

دامن رچامس دپیام نورٕ پنٛجس بوسہٕ دمس ودان کۄرنم بیانا

دۄ پنم بوچھس ئے یُسنٛد ژٕے کۄرہے ضدامے ہباگرۍ متۍ چھم دونوے گٚژ جدا

ییلہِ کربلاڈ کلبن کیٛت منٛجام آبو

ژِ کعبتہٕ میوٗ ٹھ دِہم اتھہٕ چھمنہٕ وتم بازتام سوے دگ چھس للہٕ وانے

تنہٕ رتھ چھم جأری تہٕ روزِ بم نہٕ زانہہ اوے زِ ستۍ گل چھس نہٕ ملہٕ وانے

پگاہ ییلہِ بڈۍ بابس نشہِ بہتھ آسہِ سیدالشہداء توٚتے گرٕ ھس تمے ژٕ ٹمتۍ گل آلوانے

یتے وٗنۍ تہٕ گوم ناپیدا ئہ علمدارِ دشت کربلا

ماخذات: گاشن مراثی از حکیم محمد علی ریسرچ لایبریری سرینگر ۱۳۰۸

نسخہ سید یوسف رضوی از سید مصطفیٰ رضوی ڈڈنہ بڈگام ۱۳۰۲

نسخہ محمد جعفر بٹ از مرحوم غلام رسول بٹ گونی احمد پورہ ۱۳۲۵

ذاکر حیدر جو نقاش اوس کمانگر پور بسان اٚمس چھے وارِیاہ مرثیہ ونہٕ آمِتۍ۔ اٚکۍ ہنٛدِس فرزندس ذاکر حسین جوس تہٕ چھے وارِیاہ مرثیہ ونہٕ آمِتۍ حیدر جو اوس نوجہ جعفرن کُہنہ اماپورٕ حسین جوین زاونہٕ کانٛہہ چھو نیمہ کیٛہہ خاندان ختم گوتہٕ مرثین لوگ باقی خاندانو کھاکھ۔

عیسیٰؑ (ولادت)

یا اللہ حمدٕ کنہٕ دم روح القدس آناہ برتن میؤن سینا
یتھ سینہٕ طبع عقیم میؤن دفعتن آیستن زن مریم
ییہ بوجۆ دیتھ طبع زاداہ زِدیہ عیسیٰؑ آسا مسیحائی ہُند دم
کاسہٕ برصِ عصیان بخشہٕ موردٕ دِلن جاناہ کرِ کورِ باطنن بینا
سپنہٕ گویا معنے ابرِئ الاکمہ والا برص واَحیِ المَوتیٰ ظاہر دردم
وچھتھ تہنزٕ مُژرِ نی زبو، زبو نے کرُن گفتار دعوادار کھبن دم
امامہٕ چھِ بےشمار عصیان، کوٚر رمُت چھِس نشانہٕ تیر طعنن از ہر سو
امامہٕ چھنہٕ صوٗرتِ بیان اُی سے طفلس دتہٕ زبان یتھ سپنہٕ میانہٕ کنہٕ عذر جو
حضرت مریمؑ تہٕ اُبس خاموش تسندِ کنہٕ مسیحا کرِ گفتگو
کرُن ثابت رسالت پننہِ تہٕ بییہٕ تسنزٕ پاکدامانی
تموٕ ے درخت خرماسکن نیو پناہ شجر بنوتگ مے چھ بر سر سایے
لس ییلہٕ گے ہو کھِ کلہٕ خرمائے تر پیدا برومند گوھہٕ ناتھے بو بے سایے
لس ییلہ گو کھورِ تلہٕ آب جاری مے دل چھ چشمۂ زلہ نِد پانو
ژے دگہِ کونہٕ زییی چھس وزان زلال مدح مولا

نوٹ: ییہ مرثی چھِ مرحوم خوجہ جعفرس دپنہٕ آمژ۔

لبہِ ہا خطاب پدری آسمانا نام مادری زمینا

آسہِ ہا بارۆری سِدرس ئدرس منز صدف بہِ ہا گوہر شکم

لبہِ ہے کرحواز وا آسہِ ہے آدم وُنہِ دربطن عدم ⊖

اوسہٕ امکان سپنہٕ ہے وضع یہ مکانا حملہٕ آسہِ ہنہٕ عرش لبہِ ہا تمکینا

آسہِ ہے نےٗ آفرینشہٕ نشہٕ مقصوٗ دوجوٗ دشاہتہٕ سرور عالمؐ

روز ِہے لکھنہٕ نشہِ لوح محفوٗ ظتہٕ بیکار قلم ⊖

کران جابر انصاریؓ بیانا دوہہٕ اکہِ اوسس درخدمت خیر الانامؐ ⊖

کوٗ رہم عرض یا حضرتؐ وُنی توم حقیقت میلادا امام عالمو ⊖

جناب زِ جابرؓ بارک اللہ آہ آہ تتھی ہے مولوٗ دس اٗکی سُند ہیوٗ تتھ نامو ⊖

یُس مےٗ پتہٕ یتھ دنیاس آو ، زاو برسُنت عیسیٰ علیہ السلامو ⊖

تکیاستہٕ سپنیو یوٗ نےٗ گویاہٕ تہٕ پاٗٹھی زبوٗ نےٗ روح اللہ کرِ کلامو ⊖

جاٗبہٕ بوز بگوش ہوش وُنہٕ اوس درِ ظہرِ ابو طاٗلبہٕ سہٕ قدرتک مظہرو

اوسس مطلع پیشانی منز مہر اِمامت تابانیِ ⊙

اوس گوشہ گیر روشن ضمیر زاٗہدازن سُہیلِ یمنی تس یمنس منز جایے ⊖

ناوتس مُنزرم یژہ مکرم اوس خلقن دوٗر روٗزی تہٕ ژھایے ⊕

اکھ ہتھ تہٕ نمتھ اٗ ءسس واٗنسادُنی یوکھنہٕ ہوسا کران بنٛدگی خدایے ⊕

تمی پننہٕ عمرِ خاٗلقس نہٕ زانہٕ موٗ نگمت کینژھا دوہہٕ اکہِ دِلس پی گیس رایے ⊕

منگہِ دعا خدایا پی چھم مدعا یوٗدنے زن ژےٗ مصلحت ییی ہاو تم پنن حبیبا ⊕

ودتس تیر دعا بر نشانا کرِ سفر یمنگ ابوطالبؑ عبدالمطلب سنْد جانشینا

وأتتھ یمنس مڑ سُہ سید حرم کرِ زیارت مڑم

وُچھتہِ ابوطالبؑن قامتِ شمشاد گوقد آزاد سپن شاد و خرم ⊜

پرِ ژھبس مُڑم پنن نام ونشاناؤنی توم وارِ گری توم خاطر نشینا

فرماوبس چُھ سون موّلدتہِ مسکن حرم

زأہد زِ چھو کمہِ قبیلہِ گری تو میّتہِ محرم ⊜

دۄ پنس بوچھس حضرت ہاشمن أچھ گاہ دِیَس میۆ ٹھاہ ڈیکس زأہد سپُن حمد گو ⊖

دپان تھاوبم منت واہب بےظنت گوم قبوٗل دعادرأم آرزو ⊖

سپُن سبٹھاہ خوشحال پرِ ژھبس احوال یُژ کال اوس رُٹی تھہِ دربرو ⊖

اوس دپان از مجاوران بیت اللہ الحمدلِلّٰہ ڈیۆ ٹھُم اکھاہ میّتہِ ازبرو ⊖

دِیَس مڑم بشار تھاہ سپنی یے وُرِ یہِ عطا فرزندا سُہ دِہنگ آسہِ رہبرو ⊖

اما کرے وُصی یتھاہ گری زِبنہِ فراموش یِیلہِ یِیہِ بدنیا سُہ دِہنگ آبرو

ڈِپی زبس لُزے سلام میْرِ پیٹھ تُلی تھہِ کی دوستن چاُنی ⊙

ڈِپی زبس کوٗرُن اقرار چھُ برحق الہٰ محمد رسول اللہؐ ژ وصی تُسند ے حجتِ خدایے ⊕

ابوطالبؑ زِ ہیٖہ ہیم دل تسلا اتھ پیٹھ ڈِ لیلا ہاوتم زِ یو ہسے زِ یۆ سُہ بلند پایے ⊕

مشرم زِ منگتم کینژھا یو منگہِ از خدا یتھ راستی میأنی سپنی دل آرایے ⊕

ابوطالبؑ زِ وُنی کبن جنتگ انتہِ میوا یُو زی تھہِ منگہِ دعا پر روشن رایے ⊕

وُنہِ عابدس اتھہِ أسی بسوۓ سماتے آنہِ برزمین جنتکی میوٗ آیے ⊕

تمومڑ ابوٗ طالبؑ کھیِیہ اکھا انار اگری تھہِ مڑمس وداع اِدگرِ گن ورایے ⊕

اوس اُمید بران دلس ئژ کران یہِ فرزند دلبند انشأ اللہ ازپگاہ دیدار دِیِٔی
خوش روزیٖ اُچھ گاشاہ (+)

وأتتھ ابوطالبؑ مکس منز گوکم زمانا سپنٚی فاطمہ بنت اسدؑ صدف لولوٗئے ثمینا
تمہِ ساتہٕ گوسخت زلزلا سپُن مکس تیُتھ درہم وبرہم
زون خلقو زِ گیہِ قیامت برپا گژھو سأری برہم (−)
اِد دِین صنادیدِ قریش خلقن چھنہٕ اَمہِ سوادر مانا
کھُسو صنم ہبتھ بوقُبَیس أسی منگو دعاتہٕ تو ہی کرِی تو آمینا
سپُن تمہِ کھوتہٕ شدید زلزلا تھاون پانٕی کوہس پیٹھ صنم
آیہِ بوقبیس تہِ گنہِ وٗسی وٗسی بُت بتھی کنٕی پے برہم (−)
یہِ وُچھتہٕ گیہِ مکہ کین ارکانن تھُر کمان أسی پان ماران چشمو ہاران اوٚش جوجو (−)
اِد گوپکان ابوطالبؑ باتمکین کوہس دِیہِ تزئین پننہِ تشریفہٕ، دَپہِ خلقو (−)
از سپُن عجیب حأدی ثاہ ظہوردَیہِ خاصا کرِ، چھِ توَے زمین بے تابو (−)
چھُسو تِہنٛدٕ ے شوق دیٖدار توے چھِ بیقرار زِ وُچھن بابہِ ابوترابوؑ (−)
یوٚ تام نہٕ تِہنٛدس ولایتس کرو اقرار ہیہِ نہٕ زانٛہہ قرار تو تام ژلبو نہٕ یہِ عذابو (−)
اِد تِم سوٗ سِنٛیمتی سوسن وارسراپا زبان سپنٚی یکبار دِین جوابو (−)
تو ہے اتھہِ چھُ سون اختیار تو ہی چھُو مختارتی کرو یہِ زأنو ثوابو (−)
اِد منگہِ دعا ابوطالبؑ خدایا چھکھ بنٛدن عیب پوش رأحمہٕ اَسہِ کرتہٕ رحمو
چھُے شفیع حضرت محمدؐ تہٕ فأطمہ زہرؑا بیہِ علی عمرأنیؑ (·)

یأنی ابوطالبؑ کرِ یہِ سوال نجات فی الحال لبن تمہِ بلایے ؎

اِدسپُن وقتِ ولادت شاہ ماہ عرب سہ شب نوروضیاءُک تیُتھ لبہِ پیرایے ؎

سُہاس تہِ تیوٗ تاپاُدِ گو بہا چہرۂ زہرس سپنن کرِ ادعایے ؎

قمر تمہِ حالہٕ سپُن انور تہِ ڈیشتہٕ گو خورشید اکربس گتھ پرولنہٕ آسایے ؎

مشتری تہِ بوفورنیہٕ تیُتھ متاعِ نوٗر صبح محشرس تانی پوٗشس سوے مایے ؎

عطارد تہِ تیُتھ سپُن روشن قلم لگبس نہٕ خیط الشعاع بیضاء لیقچہِ جایے ؎

سپُن تتی پیالۂ ہلال تہِ مالامال، تتنے چھُ گومت انگشت نمایے ؎

ییلہِ تمہٕ شکی آثار ڈیشن گیہِ رائے قریشن سپُن ظہور حاُدی ثاہ بیہٕ سارِنی نٹھ ژایے ؎

اوس ابوطالبؑ شہرس راتس پھیران مدح پران

ازپنن خلنہٕ زاد کوٗر کعبہٕ منز ظاُہر ڈیلی کھیومہٕ وختاہ زاو جوان لافتیٰ ؎

ییلہِ تمہِ شک صبح پھوٗل گو روشن کون ومکانا

سپُن ژنجہن دوہن غائب ابوطالبؑ ملکگ مکینا

جاُبرٛ زِ کتہِ اوس یوٗنت کال سہٕ آبروۓ زمزم

فرماوبس اوس گومُت منزمس ہتھہٕ بشارت ولادت قشمشم ؎

تمی اوس کوٗر رمُت ابوطالبسؑ ستی پیمانا

أنی زبم خبر ییلہِ یہِ ساقی کوثر نیرِ ین تہٕ وُلی ین ہند یمینا

بوآسے غارِ جبل الکامُس منز زنٛدٕ یاموردِ توٗ تےُ ہتھ تہٕ وُنی زبم

واُتتھ گو پھہِ منز وُچھن ییمہِ عالمہٕ گومُت بہتھ شاندٕ پٹھ دپبس اِسمع اِفہم ؎

اُسۍ تس نشہِ مار جوراہ ابوطالبسؑ ییلہِ ڈیشن گۓ غیبو

بۄ زۍ تھہِ ابوطالبنؑ خطاب مُشرم بہتھ رۄدزن گو بیدار از خوابو

پُرتھ کلمہِ دپبس کرتم اظہار، کتھہِ پأٹھۍ دُنی یاس آوزاو ولایت مآبوٗ

وتم تمہِ شکۍ آثار کمہِ ساتہِ طالع سپُن سُہ برجِ امامتک آفتابو

ابوطالبؑ زِ گومُت اوس رأژ ہُند ثُلثاہ فأطمہ بنت اسدسؑ گو پیدا اضطرابو

سپنس وضعکۍ آثار ہویدا مۆ ٹنگ دعایا خدا کرتس آسان گو مستجابو

دۆ ہمس کینہہ زنانہِ قأبل انونا دِ پنم چھُو اختیار تأنی کۆنجہ اکہِ گوم خطابو

یا ابوطالب یہِ چھُ نۆرِ پاک لگنس مشرکن ہُندۍ دستہِ دستِ ناپاک ان تابو

تأنی گیہِ پأدِ ژوربیہِ بچھس دوش بدوش تمن مشکہِ اِد فرچ یوان بو

کرنس سلام یا ولی اللہ صلوات پرأنی مبارک کرانی

تأنی گو ظأہر تیتھے نۆرا خیال گوم زِ آفتاب ما کھۆت ییمے جأیے

اُخر کرم وارِ نظرۆ چھم تہِ آمُت بدنیا پنن نور عین یہِ روشن تہُند ے نۆرِ سیمایے

اوسس یِی ۆ چھان بو گومُت حیران تأنی تھاوِ برزمین جبین فخر اولیایے

بۆ زم پران کلمۂ شہادت دپہِ بافصاحت محمدؐ ختم انبیاۓ بو ختم اوصیایے

تأنی تمو بیبو منز اکھ بیبا ٹُلبس کو چھہِ کبتھ اُسس وثدان آیے

شاہ زِ السلامُ علیکِ یا اماہ، سو زِ علیکَ السلام میأنہِ جانہِ رایے

شاہ زِ وتم بابہِ صأب سون بخیر چھا دپبس سُہ چھُ پروردِ نعماۓ بے احصایے

یہِ بۆ زۍ تھہِ دۆ ہمس یہِ چون بابہِ چھُسنا دۆ پنم ژ ے چھُہم قبلہِ گاہ اما اُسۍ چھ

ساأری آدمہٕ ہُندۍ ابنایے

یہ چھےٚ وٲلِد تُہٕنز تہٕ میٲنؠ حضرت حوٲ صفیۃ اللہ بوٗزی تھ مٔنز چھوس تہٕ لاٗ جم مایہِ
تاٗنؠ کوچھہِ ہیٚیس بیا کھ بیپاڈیو ٹھم زِپانہٕ وٲنؠ تمن نہٕ دٕلی۔ تسند کھوتہٕ برس لولا

علے

شاہ زِ السلام علیکِ یا اختی گرنس پٲرزانا دپس علیک السلام یا اخی امیر المومنینا
دوٚ پٔنس کران چھو کٔیا کتھ حالس مٔژ وتم چھُ میوٗن غم
دوٚ پٔنس شادان وفرحان پیٹھ آسمانس پروردہٕ نعم
یہ بوٗ زتھ رٕو دم نہٕ تاب تہٕ مُژرم زبانا
دوٚ پمس یہ کوسہ بینہِ چھےٚ تہٕ وٲتی کوٗنہہ پترٕ میانہِ نوٗرعینا
دوٚ پنم یہ حضرت مریمؑ ہمشیرٕ میٲنؠ چھم حضرت عیسیٰؑ چٕنچہٕ بابہٕ واتم
یسٕندس شانس یتکلّمَ فی المَھدِ صَبِیّاً لیلا چھاتم
اوس ترٕیمہِ بیپہِ اتھہِ نقرک ظرفاہ سُہ شیشہٕ زن مصفیٰ اوس بُری تھہِ ازمشک نابو
اِدتس سُہ ظرف ہیٚپہِ حضرت مریمؑ برس سیٹھاہ مایہ لاگیس داے متھبس سوخوشبو
اِدگنڈبس ژوٗرم ہیب جاماہ سیٹھاہ خوشنمادوان نوٗر تمیٚک اُچھن تابو
تتھےتمہ بیپہِ گیہ ناپید اسپٔنیوم نہٕ معلوم دون ہند ناوٲ تم اضطرابو
زانہِ بالہام تی معصوٗم امام تورے دوٚپنم بابہٕ صاحبو
سوٲس اکھ آسیہ حرم فرعون بیاکھ اُم موسیٰؑ دونوے علیا جنابو
افسوٗس پیوٗم یادشاہ حسینؑ تسندے جگرگوش تیٚسنزٕ بیکسی کوٚرنم کبابو
اوس شرا کہِ تلہ کتھہِ پاٹھی مظلوٗم اُچھ پھری پھری وُچھانے
اوسس نہٕ شانہٕ پیٹھ پٔنن خویشاہ مرنٕی ترٕیشاہ چاوِہٕیس واخدایے

پیۆمُت سرراہ مسافر ادرویشاہ اوس دِتھہٖ شانڈٖ کنیا تتھ تاپہٖ کرایے ⊕

یوان ننہٖ کانٔسہٖ عار کرِ ہے تلاشاہ جان دِنہٖ ہے تانٔ کروسناسایے ⊕

لگان جگرس چھُم نیشاہ کیٔ سناتمہٖ بِیبہٖ تیلہٖ کونہٖ آیے ⊕

گراکرِ ہیٚس ہواحضرت حوؑاللہٖ وِہیٚس کوچھہٖ ہتھ سوے پوترٕ مایے ⊕

حضرت مریمؑ تہٖ شانڈ پیٹھ تہٖ گنڈٕ ی تھہٖ ہوٚلالبل وأنی کرہیٚس ودِہیٚس بابہٖ بایے ⊕

ودِہیٚس کرٕ یاوچانٔس بابس زبُونٔے آب کوثرٕ سرأنا ہے ہے ازٕ ژٕے پیش کیاییی

دیُت ہے پننہٖ رتہٖ غوسلا ⊕

نتہٖ ماحضرت مریمؑ بی تراوِہیٚس وانامیانہٖ قبرِ رستہٖ خبر دیٚدِ فاطمسؑ گیی نا

ییہٖ ہے اتھہٖ مۆران لاران گلی سار بانس رٹہٖ ہیٚم

ژٕے ہہنس پیمتس مسافرس موردس اِدکرگلی ژٹہٖ ہیٚم ⊜

گری ہی پٔنن کفن ژٕڈی تھہٖ مدنس بدنس تاپہٖ دانا

ترأوی ہیہٖ تاپہٖ ترٕسیکہٖ پیٹھ تتھے پأٹھی آفتاب دہنا

أسہٖ ہی کوچھہٖ ہتھ للہٖ وان لبل کران پوترٕ ماأج موہرٕ مر ہیٚم

مرِ ہامنز باندٕ ہاأج اڈٕ کج چانٔی خانہٖ ماأج تہٖ کربا زرِ ہیٚم ⊜

لس تھیہٖ ہہنہٖ برقہٖ ام کلثومس تہٖ بیب زینبسؑ نہہنہٖ شامو ⊖

کھارہنہٖ روزِ دیوان سرخان ووڈِ پیٹھ ہتھہٖ بیب زینبسؑ دہنہٖ پامو ⊖

ہیرِ یزیدنہٖ کھسہٖ ہاشاہ حسینؑ أچھ گاہ عابدین شاہؑ ژۆرم امامو ⊖

تُہنٕزن کوربن کیاہ پرٕ ژھہٖ ہاعامس منز کیا چھونامو ⊖

یتیم چون ووڈنن پکہِ ہالس تھیہِ شمر گنڈی تھہٕ ہیکہِ ہا چون رتہٕ بوڈ عماموٓ ⊖
ژےٚ خدایہٕ ہندس نوٗرس پێٹھ سوٗرس منز تنوٗر کرِ ہا مقامو ⊖

لدٕ ہنہٕ خانس منز کیا گری تھہٕ سرپوش بأندی وانس اندراڈٕ کجہٕ چون سرو
کربالس دیدار اسند ے پۄژی چھکنہٕ قرار ہوأنی ⊙

یوسہٕ رچھیت پێٹھ سینس لس بیب سکینسؑ شمر چون اٮ۪تم دیدار کرنہٕ پۄژی لایے ⊝
رچأ تھس ٹھرِ ژچرٕ زِ تھاوتھ پننہِ مایہ پھرِ تل ژھایے ⊝

تمہِ ساتہٕ حضرت عباسؑ تہٕ پھیوٗ رلرِ لرِ سیکہِ تلہٕ ژٹہِ متمن بندن لس نٹھ ژایے ⊝
ییلہِ ظألم تُلبس تھسھ کری تھہٕ زِ چێچہٕ بابہٕ گری تھہٕ باکھالایے ⊝

دپہِ ہٮ۪س ظألموہِ ژیشہِ ہژ مَرِ أمی ہے بابہٕ رٔژھہِ پھرِ کربلایے ⊝
یہِ ہومأری مێژ ہے لولاہ برِ پژھ تہٕ أکی ہے گرِ ہبتہٕ یادِ خدایے ⊝

تھوِو ہے نہٕ زندِ غمخار ابو یانہٕ گوٗ براتہٕ یارالس گوٗ نہہ خبرنیی
روٗ دُ ے نہٕ شێچھہِ سوٗمب تہٕ کوٗ ژھا ⊕

وونی کدٕ مشیمہٕ طبعہِ فکرِ ہند مولوٗ داہ حسناونہٕ ولادت باسعادت امام حسینؑ
کرانِ روایتھ ابن عباسؓ ییلہِ ووت نزدیک سہ زمانِ میمنت توام

تھاوِ ہے سید شباب جنت عرشک زہنت دنیاس منز قدم ⊜
سپن تمے حالہٕ زال دنیا جان تہٕ حسنا کرنس فلکو پێٹھہٕ ملک زہ زہ تہٕ تحسینا

لبہِ دبارٕ تزئینناف زمین ییلی یژ محترم سپن حرم
ییلہِ دیہٕ ہندس خانہٕ زادس سہ ثمرۃ الفواد خألق کرِ کرم ⊜

اُس حوٗرن منز قابل حوٗ رازیاناوتس لعباتس علام کرِ علامو ۝

گژھ سپنن قابلہٕ زہراس کھیہٕ یُتھ نہٕ ہراس چانےٚ ستی ہیہٕ آرامو ۝

سُہٕ اُس حوٗرن منز تتھے پُرنوٗرستارن منز زن ہوٗرونہٕ موکیاہ تسند احتشامو ۝

چھس ستت ساس قصرٕ تابع، ستت ساس حوٗرٕ ہیہٕ ستت ساس غولامو ۝

بخشہٕ تس حق تعالیٰ قصراہ بالاتیچ کرسی بیٚین قصرن ہند بامو ۝

ییٚلہِ تمہِ پیٹھ اُس کران نگاہ چھُ تہندِ نوٗروبہا بہشتن دوان ضیا یتھہٕ شبس ماہ تمامو ۝

ہیہٕ کرِ ندا رضوانس سروش بہن حوٗرٕ قصرن روبرو

سپنن زمزمہ پرواز طیوٗرجنان کرن سروٗرخانی ۝

بہن غرفن پیٹھ طرفۂ جنت سأری درتہنیت سپنن مدح سرایے ۝

کنڈن سأری لباس بوقلموٗن گوناگوٗں پأرن پیرایے ۝

اِدسپُن امر ملکن ہر طرف صف گنڈی تھہ یکجا بجاأنو حمد خدایے ۝

ہیہٕ سپن حکم جبرائیلسؑ میکائیلسؑ، اسرافیلسؑ گژھو مبارکس حضرتس تہنیت أنو بجایے ۝

تمواوٕن ساس قبیلہٕ ملکن ہُند ہمراہ پرٚتھ قبیلا ساس ساسہٕ درشمار آیے ۝

محاسب خرد تہُند لجمع دِیہ ابدبوٗ زتھ سوٗرے مفردومنہایے ۝

کرن امے حالہٕ نزول اجلال ژوٗرمس فلکس پیٹھ تھاون ییٚلہٕ پایے ۝

وچھکھ تتہٕ صلصائیل نام ملکاہ تس ذوالجلالٗی بخشمتی پروبال بےعذواحصایے ۝

أسس ستت ساس ساس پرٕ ییٚلہِ کرِہے وامشرق ومغربس رٹہ ہے زیرِ سایے ۝

سہ اوس وچھان عظمت خداعرشس کن کران نگاہ دوہہ اکہِ دلس یہے گیس رایے ⊖

کیا سنا یہِ گذران در ظلمت شب تہٕ روشنئ روز تہٕ قعر دریا کتھہٕ پاٹھی تتھ پیٹھ چھُ

خدادانایے ⊖

آس ندامہٕ کرپنہٕ جایہِ حرکت چھِنہٕ منظوٗر عبادت چائی یوسہٕ رایے دلس گئی

یہٕ کیا تمہِ گےٚ چھے سزا ⊕

حال

ادِ واُژ شاہ سند گرِ لعبا اُجس نہٕ تاُر آناہ وطرفۃ العین سو حوٗر العینا

وچھہِ ییٚلہِ فاطمہ زہراسؑ گری تہٕ سلام تہٕ مرحبا دپس کتھ حالس منٛز چھہم

دوٚ پہس بجیرامأگے فکرن وچھتہٕ تسند جاہ وحشم ⊖

اُس دپان چھمنہٕ اِسندس فرشس قابل سامانا بوٚ چھس مسکین تہٕ چھم وتھرِ نی چھُنی زمیناہ

اُس یتھ مسندس پیٹھ دید بہان اوس مشہوٗر در جہان، سُو پادشاہ باے میأنی از کتہٕ تیم

چھس فقیر بابا منگہٕ کس خدایا پہہ[۲] تہٕ نہٕ کانہہ دیم ⊖

تانی اکھ حوٗر اقا ئلیچہٕ نوٗر ابتھہٕ واُژتو تے تمے آنو ⊖

کوٗرن فرش نہٕ بیٹھی لعبا تہِ ڈیشتھہٕ حضرت فاطمہؑ گیہِ شادمانو ⊖

اِدییٚلہِ سپن پھولہٕ وُن گاہ کرِ ظہوٗر نوٗرالہٰ شاہ حسینؑ زن برج حملہٕ منٛز مہر تابانو ⊖

اِدہٕ ہیٚیس کوچھہِ لعبا دپس مرحبا نوٗرِ عینس اُس اُچھن میٹھی دوانو ⊖

اِدہِ تتھے ملک ہتتھ ووت شہپر دپہِ یا پیغمبرؐ مبارک خدا چھو دیانو ⊖

یا نبیؐ سپنو اعلام کرنس حسینؑ نام یہِ اسم خاص مے کوٗرس پانو ⊖

اِد پھیری تھہٕ ملک ہتتھ ووت جبرائیلؑ، صلصائیلؑ بوٗزی تھہٕ تہند جوش وخروش

۱ تمیک ۲ دوذم

دۆ پُن شہپرسٕ سپنہٕ برپا محشرو

یہ کیاہ چھُ عرشہٕ پیٹھہٕ فرشس تام شوروغوغا چھُو کھسان وسأنی ۞

جبرائیلؑ زِ چھنہٕ قیامت ازسپن زمین رشکِ عرشِ برین تمہٕ کھوتہٕ مرتبہٕ سپُنس بالایے ۞

یہٕندے ناو ؤستی لوبنز ینت ہیۆتن قرارٕ جس نٹھ رۆزتھ چھُ برپایے ۞

عرشس اُسی لیکھتھ چھنی یہٕندی اسماء او سکھنہٕ جسماہتہٕ قدو بالایے ۞

زمینہٕ ہے پیٹھ سپٕنی چھہٕ نمالوبکھ نشونماتہٕ اُتھی پیٹھ زایے ۞

تم اَتھی پیٹھ سپٕنی جادٕ پیماتہٕند قدم پیٚوس تو ے ہریٚوس پایے ۞

از جسمہٕ عالمس سپٕنی حواس خمسہ جمع ازپنجتن میلیٖ منز دنیایے ۞

از شاہ حسینؑ حضرتس خدأ ے کۆر عطاتس مبارک گرٕی تھہٕ پھیرٕی تھہٕ آیے ۞

صلصائیل زِیا اخی چھم منت حضرتس نشہٕ کرتم کتھاہ کرہم ناشفاعتھاہ سے رحمتک سایے ۞

اِد پھیرٕی تھہٕ نشہِ جنابس آو جبرائیلؑ قصہٕ صلصائیل ونبس سراپایے ۞

ادہیہٕ اتھن پیٹھ تس معصوٗمس رسول خداؐ دِیِہ خدایا چھے شفیع یہٕ شہید کربلائیؑ ۞

بخشتہٕ صلصائیلس خطا گوکھ قبوٗل دعاتہٕ ووت پننہٕ جایے ۞

کیا سنا تمہِ ساتہٕ پسومایا دحضرتسؐ وودنس ماحسینہٕؑ میانیو کیا کیاژے ڈیشن پیی

ریشہِ چھتس منز کربلا ۞

جگرو میأنی پأٹھی نیر کھوچھہِ کیتھ ہتھہٕ الالخاناہ

تژیشہِ بوچھہ ہتس اُسی پھرکان سینا

گذری سُہ ساعت کیتا ییلہِ تژیش منگنہِ سعدس بروٗنہہ کن گژھہٕ ہم

دپہٕ ہس بونو چمبہٕ ہاژٕ یچاؤتن اکوے داماےٚ نے زن پژٕ ہم ⊜

تورٕ ترٛیشہِ کنہِ معصوٗمس دنے کاناتہِ ہورٕ نے میوٚن کیٛنا

گرٛژھی تھر کمان تتھ کانس لمان لمان اڑٕ ہم

آسکھنہٕ ہبکان آسنے سوٗرٕ ءتی ترٛاٰن تس کتھہٕ پاٹھی کڈٕ ہم ⊜

ژٔے کھونہٕ پیٹھ مرٕ فاقہٕ پھرِ تھکہٕ نے نوے زرٕ لسٕل کران اصغرٕ و اصغرٕو ⊖

نیرِ چاۓ اڑٕ کج کوٗر مٔلی تھہٕ سوٗرا پھیرِ میدانس نادنا دِوان وولٕو اصغرٕو ⊖

تہِ ڈیشتھہٕ ودبس بیب شہربانٕ لگے قوربان کوٗہس پیٹھ ژلو وولو اصغرٕو ⊖

رسہٕ رسہٕ تیٚ کڈے کان گرٛا کو چھہِ پیٹھ ترٛاوتم زولو وولو اصغرو ⊖

تتہِ چھِ ترٛلیش امکان بٔری بٔری آسن آبہٕ کولو وولو اصغرٕو[1] ⊖

چھِکھے زن ظاٗلمن کانٛپان توٗت نوباوٗتی حرملو وولو اصغرٕو ⊖

نتہٕ ییہِ ناشاہمردانٕ سہ چون بڈٕ بابہٕ حل مشکلو وولو اصغرٕو ⊖

دپہٕ ہس زندٕ کرتن میوٚن زِو دان برٕ گوم آبہٕ پژٕی اڑٕ پھوٚل گلو وولو اصغرٕو ⊖

اِدٕ ہیٚیس کو چھہِ دپبس مےٚ بیکسہِ ماجہِ مباروش کنہِ دٕ چھتھ فاقہٕ پھرِ مران بوے اکبرٕو ⊖

اٗچھ مٔژران چھٕہم ناتوے ما چھٕہم نہٕ دود چوٗانی ⊙

اوس چون بابہٕ دہنک تہٕ دٔنی یوٗک پادشاہٕ ژٕ شہزادٕ شوٗ بہکھ مےٚ فقیر بایے ⊕

بودٔپے نہٕ واتے دبد حاشاہ اٗچھ گاشہِ میاٛ ثیو لاجاے دایے ⊕

کرٕ گرٛاوِکس کتہِ انسیہِ شاہٕ کریس وتہِ پیٹھ ٹکتھ تیمی پادشاہ بایے ⊕

حضرت زہراسٕ نتہٕ روشاہ سۓ دپہِ نوش چھم تہٕ للگبس ما گرایے ⊕

[1] یہِ مصرٕ چھُ صحیح نسخن منز۔ تھہٕ کنی (ییتہِ چھنہٕ آب امکان۔ تتہِ چھے بٔری بٔری آبہٕ کولو وولو اصغرٕو)

کیا کرِ تقدیرس پوشاہ آسمنہٕ خبر گبرز بتھ تہٕ گژھ ضایے ⊙

دنیاس گژھن مہ کانٛسہِ میانی ہش باشاہ کوسہٕ ماج میانی پاٹھی مرٕ دٕنی تھہٕ درائیے ⊙

وارِزی ویٚگ تہٕ مالنیٚک رُو دمنہٕ خویشاہ مسافرٕ پانوی تھ لسہٕ نس بلایے ⊙

اُمم خبر گبر مرٕنی چاونم تریشاہ تمہ کران تریشہٕ تریشہِ مے بروٗنہہ قبرٕ ژایے ⊙

چھم گامژ زندگی وبال وونی نیر بم نہٕ یژ کال بیکسن مسافرن ہند حال چھ

یی پانو گژھان چھے ملال کیا ⊕

حال

وچھتہٕ ییہٕ حسرتھ دژ ام جانا چھُ توٚے لیکھان صاحب سرور المومنینا

عوشرٕ کی دوہ ییلہ کوٚرکو فیو شہید فوجس تمام دیتکھہٕ امام گرٕ براہم

اوس گومُت مظلومن بیپن درہم وبرہم ⊜

اُسی دپان چھنہٕ ازتام مارمژ کانٛسہِ زنانا ییہ چھنہٕ کانٛہہ مذہب تہٕ آئینا

ییمہِ کھوتہٕ تی اوس جان اَسے زن مارٕہن یکقلم

وونی بنٛی تھہٕ ییہِ کیاہ خبر چھا لیکھی تہٕ کیاہ گوقلم ⊜

آسہٕ ودان حضرت فاطمس زبتھ ہے ہے وتہٕ پیٹھ اڈ کھوری ہتھ پھو واوو ⊝

آسہٕ دپان ننے زن باندی شام ییم معصوم کتھہٕ پاٹھی توت تام واتناوو ⊝

آسہٕ یی پھران گلان، کرن ما زولان تہٕ تم، کتھہ پاٹھی پکناوو ⊝

ننے مَند ہن دن روخصت شہید باے گبرتھ وتہٕ پیٹھ کس تراوو ⊝

تراوِو، کتھہٕ میانی اُچھ گاہ منز صحرا فاطمہ زہرا کرٕ ما گراوو ⊝

دپہِ ظالمے گیاے کھسر ہتھ توہہٕ تہٕ میانبن مدنن بدنن ہیوٚ تونہٕ ناوو ⊝

دوٕتھری زبکھہٕ چھوکنِے رت دِہن نہٕ تاپہٕ ترٛسیکہِ پٮ۪ٹھ زھرٛتھ گرمکہِ تاوو ⊖

قبر کھنہٕ نس آیوٚنَے فرصت دوٚ پوٚ نہٕ موردٕ وتہِ پٮ۪ٹھ تلی تھہٕ سیکہِ تل ساوو ⊖

أس دپان بیب زینبہٕؑ معصوٗمن یتیمن منگی تو دعاو ألی تھہٕ کلہٕ پوش سأری مرونا

یتھ میدانس اندرو

کھارٕ نے یمے حالہٕ روزِ دیوان ٔبڈی بابہٕ قبرِ مزٕ تہِ آسہِ منڈ چھأنی ☉

یتیم أسی پیمتی زن موٚمتی ترٛیشہِ ہتی بوچھہٕ ہتی ظألمن نہٕ پروایے ⊕

أس ودان بیب زینبہٕؑ معصوٗمن أنڈی أنڈی ہیتھ میأنس دادس وات

بابہٕ راتھ آیے ⊕

چھۓ گرٕ مژٕ ہأل سکینسؑ پٮ۪ٹھ سینس ازشونگہِ کس نشہِ میانہِ پادشاہ بایے ⊕

بودو کھہٕ لدبیکس ژپھتم دپہٕ کس أمس دبدبہِ ژجم چأنی پادشاہ بایے ⊕

دپا اکبرسؑ کنہِ قاسمسؑ پھرِ تل ہہنس تمے پننہِ مایے ⊕

امایٔژ چھم ژھانڈان گرِ گرِ اصغرس چھنی ہے منزلس نشہِ کران آیہٕ گرایے ⊕

بو واتہٕ کتھ گرفتار آمژٕ چھس دیدِ فاطمس یہٕ کیاہ کیاہ وچھنہٕ کژزایے ⊕

مےٚ چھےٚ زرِ پھچمژٕ بو کیا کرس اَہنژ ے ذٕرے چھےٚ تھنہٕ میأنی لگی گرایے ⊕

ژےٚ دوبأ ہے اہنژ ے کلا أمس سوالیوان أہے نہٕ ذولاہ

ازکتہِ بانٕدر پیٚی یتس تہٕ کرتس تسلا ⊕

أس دپان ام کلثومسؑ ببنہٕ نبن گیہٕ یرٕ ئی ناو آوطوٗ فانا

کرِ کیاہ اَسہِ عابدینؑ شاہ مسکینا

بێنہٕ دیدی چھس کھوژان تتھی ہے بیمار ہے مامارنم

تمہٕ کھوتہٕ یڑ چھس نٹان بیب شہر بانسؑ پتہٕ مالارنم ⊖

آسہٕ فکرِ کران ببنہٕ نبن سورمُت تژ اناہ دپان یمن یتیمن ہُند عار کائنسہِ ییہٕ نا

وونے زن خدایہٕ سندِ ناوٕ یمن اڈٕ کھوربن تژ یشاہ دہنم

دبومؤ دۂتی شیر خارِ دُبارٕ دنیاس ییہٕ ہنم ⊜

تانی اکھ ژھایا میدانہٕ کنِ وچھ بیب زینبہؑ یوانو ⊖

سوژھاے لاران ماران پان اوٚش ہاران اصلا ژھوپہ نہٕ ہوانو ⊖

آسمانہٕ پیمڑ گیہِ حیران ییہٕ کوٚتہہ مظلوٚمن کُن چھ یوان فریاد دوانو ⊖

گمان گوک زِ آسہِ بابہٕ شاہمردانؑ توے چھُ پوترٕ چھوکہٕ مادو کھہٕ لد

ووتھان پہوانو ⊖

نتہٕ ماچھُ زہرِ لد حسن مجتبیٰؑ بوٚ زمت آسبس زِ کنور کھہٕ مہرازٕ قاسمؑ جوانو ⊖

نتہٕ یوٚری ماچھُ اکبرسؑ فاتحس یوان کنہ بوٚزن زموٚرٕ ہم بوے عباسؑ پہلوانو ⊖

نتہٕ مابوٚزن زِ مورٕ ہم بأے جان امام حسینؑ کفن روٚس وتہٕ پیٹھ چھُ ڈولانو ⊖

نتہٕ ماسمکھنہ آسہِ آمت عابدین شہسؑ تعزیدارس کوٚ ژھا چھس نہٕ للہٕ وانو ⊖

نتہٕ کیا آسہِ بیکسن ببنبن کرِ ہا فراموش چھس خبر زِ بأے مأری تھہٕ گیم بے پرو

چھِس بند بند نٹان توے ماچھُ باکہٕ ژھٹائی ⊙

گری وواویلا صد واویلاؤ یلا ہے ہے ظلم کربلایے ⊕

بیبؑ زینبہ سبٹھاہ بُتھہٕ بُتھہٕ دیہ دراٰیہ برملا پرژنن تہٕ بأیس شا حسینسؑ ژھایے ⊕

دِلیس میٹھی بُتھہِ بُتھہِ رئی تھہٕ نالہ متہٕ بابہٕ پاٰدِ گوکھ کتہٕ لگیو بلایے ⊕

بدن پیوٗ مُت چھے ہوٗتہٕ سرٕ خوٗلی لوٗدمت چھے نیزٕ گرٛایے ⊙

بوے عباسؑ تہٕ اکبرؑ تھوٗ وتھن گتہٕ، کِنہٕ کوٗ فین ہُندِ ظلمہٕ روٗدی ژھایے ⊙

مربم سکینہؑ بایواصغرہؑ متہٕ پھیران چھ وتہٕ تسنز ے مایے ⊙

ہباژ کتہٕ پاٛدٕ گو کھ میانہِ ترٛیشہٕ ہتہٕ چھکہٕ پانہٕ شاہ حسینؑ چھے سوال خدایے ⊙

روزتم ژھایہ کُنہِ جایہ بابہٕ ریشہِ چھتہِ چھس کھوژان بیٚیہ ماسعدژے کان لایے ⊙

بایوژے ترٛیشہِ ہوٗت دیٚتھہٕ جان چھے چاٛنی درے ونیٚکتامت سکینہؑ تہٕ تریش

نوچیٚی. اوٚتھس نابا آباہ ⊕

امام زینہِ دیدی ونے کیاہ ظلمہٕ داستانامےٚ بیلہِ شہید کرٛ شمر لعینا

آم بابہٕ تہٕ بڈی بابہٕ بے کس کوٚچھہِ پیٹھ کاٗرتھم

پھرٕ نم مرننہِ شانٛدٕ تمے اُچھ وٹہٕ نم ⊜

اوسم بوے امام حسنؑ للیل کران پران قرآناہ بتھہِ بتھہِ دوان دبد کران حسیناؑ حسیناؑ

اِد تمے آنہٕ کانوسان جنتس منز نم

ساٗری مرسل تہٕ انبیاء سمکھنہِ بڈی بابس ہنم ⊜

بہشتچن نعمژن ہند خانا رضوان بڈی بابس ودان ودان تھاوِ پیشرو ⊖

چھ ترٛیشہٕ بوچھ ہوٗت چون الال خان کھیٚاوِی تون چاٛوی تون ترٛیشاہ پانس روبرو ⊖

دُ نہِ چھ وٗتھ پھیشان توہی پانہٕ چھوٗد چھان ہوٗ چھمژ چھس زبان ذرا شیہلبس ناجگرو ⊖

بابس بڈی بابس ہتی اوسس کھوان وچھم تہٕ بڈٕ بڈٕ آہ کڈِ وِ پیغمبروؑ ⊖

دوٗ پنم حسینہؑ چھی نایادپوان پٛنی الالخان ترٛیشہٕ بوچھہِ ہتی پیمتی چھ پھرو ⊖

ہمہٕ ام یام بر دہان جگرس آم کان یاد پیٚیم تٕریشہِ ہٕرٕ سکینہؑ اٖرسرو ⊖

ژٕ ے اُس ژھٕبٕرٕن ہبتھ آسے لاران خبراُسم زِ چھکنہٕ کوٗنٕژ ھا چھ مسافرو ⊖

ہیٚنہِ دیٚدی یہِ شربت شہیدن ہٕنٛدِ ناوِ گٕری تو نوش ڈِپی تو واٗتی نے تٕریشہِ ہتہِ شاہ اصغرؑو

ژٕ ے تٕریشہِ کنہِ دیُت ہے کان مؤ دہم بابس کو چھہٕ پیٹھ کھور تچھاٗنی ⊙

یُتے ؤنی تھہٕ بروٗنہہ کنہِ گوس ناپیدا ؤسی تھہٕ پیٚیہِ زن مو یہٕ ودان تتھی جایے ⊖

ہتہِ ڈیشتھہٕ اہلبیتو تو لکھ سماع الوداع الوداع کران دراٗیہٕ سیدٕ بایے ⊖

ووٚ دہس ژٕ ے ہتہِ باین پان کوٚرتھ فداوٗ نہِ متہٕ مرتہٕ گوڈٕ سون کرتہٕ پایے ⊖

ودبس ام کلثومہؑ سوٗراہ گٕری تھہٕ برسرٕ ژتہِ موکلیہِ ہمہٕ ییٚمہٕ فاٗنی سرایے ⊖

بوتہِ نہٕ ہیٚنز لَسے ووٗنی بَسے کربیکسہِ کوٗنٕژ ھاروٗ دُم نہٕ ژٕ ے سوایے ⊖

اُچھ مُرٕ رِتانی نوراظہرؒ قصہٕ شاہ حسینؑ ونکھ سرتاپایے ⊖

بوز کھ ییٚلہِ شاہ حسینؑ یُن لوٗکی بٔڈی ساٗری تولن ہیٚی سُہ صحرا سپن محشرا ⊕

ماخذات:

ا۔ نسخہ منشی خیدر — مملوکہ منشی نذیر احمد (اُٹھم صفر ۱۲۹۶ یوم جمعہ)

۲۔ نسخہ منشی احمد علی غازی — مملوکہ حاجی مختار بٹ ۱۳۰۰

ذاکر خواجہ حسین اوس کمانگر پورہ بسان یہ اوس ذاکر خوجہِ جعفرن نیچو اُمس چھ مضمون سرورونہ آمت۔ ذاکر خوجہ جیہ اوس اُمی سُنٛدے نیچو تہٕ از کل چھ خواجہ احمد علی "خوجہ عمہٕ" ساکن لال بازار باغوان پورٕ ئی بتہٕ علم بلند تھاوِتھ۔

قیامت

یا اللہ! یادِ معادٕ کرتن دِل میۆن آگاہ
چھُم غفلت دُنی یان شورِ یوم النّشور کۆر رُمت زَن گنہٕ وانا۔

مُرتھ بییہٕ زندٕ کرُن بۆ زمُت افسانا زَن کتھاہ شکستے ⊜۔
چھم گرٛھان پرٛتھ ساعتھاہ قیامتھا۔

دپہٕ کیٛا جواب پگاہ ووتھہٕ ییٚلہِ عُریان منٛز اَنبیانؑ تہٕ اولیان دِمہٕ کیٛاہ رویا
کھُٹہٕ کتھہٕ پأٹھی گونا، آسم ہرمو یا گویا تہٕ یہِ زبان بستے ⊜

بۆ زی تَوچھُ فورماوان حضرت عابدؒ بن شاہؒ ژۆ ٹُم جگر تھندی پُر اثر مقالنے ⊝
دپان وَدِنا قبرِ منٛزٕ عُریان نیرٕ ییٚلہِ پگاہ ہتھ پیٹھ نکھن پنہٕ نبن بارِ اعمالنے ⊝
آسہٕ ژٕ چھُن گُن گرا کھوُر گُن گرا کران نگاہ واتہِ نا کاتھہ میٛانبن حالنے ⊝
واتہِ نہٕ کوتھہ کأنسہ تمہِ وقتہٕ آسہِ پرٛتھا کھاہ گرفتار پنہٕ نبن وو بالنے ⊝
دِی تو انصاف یہِ فورماوِ تُھتھ جنابؒ میۆن حال چھُ کیٛاہ۔
یِی پھران پھیر کی زبنارأ ژن تہٕ دوہن کوہن تہٕ بالنے ⊝
تحقیق کرِ شیر خوارن پیر تَمی دوہٕچ گراہ اَتھ شاہدٕ قُرآن یہِ چھُنہٕ اِفترا۔
سہل چھا آسہِ پنٛژاہ ساس وأنسہِ سُہ دوہ بۆ زی تو بگوش ہوش ⊙
لیۆ کھمت چھُ دأیہِ صوٗرا سرأفیل گوڈٕ پیٹھ ژٕ مینس سُہ حال کرٕ کیٛا تقریرو ⊕
گرٛھہِ دفعتن سوٗر پرٛتھ مکانس مکینس، سأرِس عالمس زبر زیرو ⊕

نوٹ: یہِ مرثی چھ ذٲکر خواجہ رضاس وننہٕ آمٕژ۔

اَدِ دیہ ہیوٗ رگن صدا مرٗ ن ملک تہٕ پیٹھ پڑتھ آسمانس
گژھہِ برہم آفرینش یک قلم نتہٕ قلم تہٕ لوح ⊕

تمہِ ساتہٕ گژھہِ سخت زلزلاہ اِنَّ زلزلتِ السّاعته شیٌ عظیما
گژھہِ ریزٕ ریزٕ کوٗہن تہٕ آسن زن دوٗنمت ییر ییر ان برہوا۔
گژھن فنا ییم سأری بنا برابر زن کف دست یہ بُلند و پستے ⊜
سپنہٕ کُنتھ سُہ روزِ سیاہ میلن ییلہِ آفتاب تہٕ ماہ یہ وٹنہٕ نامہٕ زن پژتھ آسمانا۔
یتھہِ گُلبن واوٕ ستی برگ ہران تتھے ہری تھہ پبن ستارٕ پژتھ فلکستے ⊜
گژھن برہم سأری اشیاء روزبہٕ نشانہ ژٕمین تہٕ آسمانئے ⊖
تمے حالہٕ بے شمار گزر وٗ اُنسا تتھ مُدتھا[1] مشخص چھُنہٕ کیا ونے ⊖
اَدِ زبان قوٗ درتہٕ کرِ ندِ الِمن المُلک پانہٕ خدا
اَز کتہِ چھہِ تم ییم اُسِ دُنی یاچہِ شاہی پیٹھ مغروٗ رو مدہوش ⊙
روزبہٕ[2] ملکانہٕ کانہہ انس وجانا کرِ ہے سُہ عذر تقصیر و ⊕
اَدِ فور ماوِ لللہ الواحد القہار پانے پادشاہ بےؤ زیر و ⊕
اَدِ گژھہِ خواہش حق سُبحانس کرکھ محشوٗر خلق سپنہٕ قیامٕژ ہُند دوہ ⊕

اَدِ دیہ خدا لقدرت صوٗرس صدا اگر ژھن فلک تہٕ ملک ییہٕ پیدا۔
کڈن قبرومنزٕ موردن زن ومردن چھکھ کڈٕنی عقبہٕ پتژاہ

[1] اوقات (امہ کوٗل) [2] آسبہٕ (امہ کوٗل)

میدان محشرس تام گرڑھن بند ساسس ساسس وآنسہِ پڑتھ عقبستے ⊜

آسہِ تھوڑ آسمان ڑے کمان وار آفتاب برسرنہٖ سایا۔

آسہِ تمہِ کہ تاپہ تاُوزن زمینِ خلق آسن برہنہٖ پا

اژدہامہٖ ستیٖ اَکھاُکس پیٹھ پیمتیٖ غرق گاٗمتیٖ آسن منزٕ عرقستے ⊖

آسکھ تشنہٖ گیٖ ستیٖ پھٹٕ تھہٖ دراُمرٕ زبان جگر زولمُت تتکی سوزنے ⊖

خفہٖ ستیٖ برلب واتنکھ جان تاثی دیگھ صدا ملکاہ پیکھ بوزنے ⊖

گرِوڑھو یہ کرِتوہہٖ ستیٖ کتھہِ حق سُبحان یہِ بوٗزی تھہٖ کلہٖ تلکیٖ تھہٖ ہیوٗ رکن روزنے ⊖

اَدِ گرٕڑھسکھ کنن یو ہے صدا یوٗ چھس خود لیہٖ عاٗدل کرِ باٗطل ازحق جُدا

واتن ظاٗلم بہ سزا مظلوٗمن اَزآ دوبوش ⊙

مظلوٗمن ہُند داداَز ہیمہٖ ظاٗلمن یکسان ییتہِ شاہ تہٖ فقیر و ⊕

عدلہٖ نشہِ چھنہٖ وَتھاد بہنکھ رُشوتھا، پکہٖ نکھ نہٖ تتہٖ[1] حیلہٖ تہٖ تدبیر و ⊕

دُنی یاس تیمی یَس آسہٖ[2] کوٗ رمُت ظلماہ سُہ تس رٕٹن گرِن بگیر و ⊕

اَدِ اَنن مظلوٗم ژھاٗنڈی پنہٖ ظلمن جاٗبرن یکجا کرِنکھ اسیر و ⊕

اَدِ منگہِ پڑتھا اَکھاہ حق پنُن پنہٖ نس ظاٗلمس

آسن تتھے مدتھا حیران پھیران ہاران اَشی جوجو ⊕

ھلے

اَدِ تمے حالہٖ کڈان عقبات لگہِ مُدتھا کرِ شُمار کو یتاہ یہِ بندن پیش کیا کیا

گرِی تھہٖ یکجا جمع واتہٖ ناونکھ ییلہِ منزٕ محشرستے ⊜

[1] پلکھ نہٖ ییتہٖ (امہٖ کوٗل) [2] چھُ (امہٖ کوٗل)

اَدِ سپنہٖ ملکن اَمرِ خدائے قہار واحسرتھا۔

گٔریوٗن حاضِر جہنم آہ واویلا۔

اَنہٕ نس لمان گٔری تھہٕ ساس مہارٕ آسہٕ لچھ لچھ ملک تھپھ گٔری تھہٕ پرٛتھ مہار ستے ⊖

آسبس تیٚتھ جوشہٕ خروشاہ ین تمہٕ کہٕ بُخارٕ سنگ خارٕ کارنے ⊖

تہٕ ڈیشتھہٕ ترٛاوِ بوے بائیس خویشس خویشا مول گوٚ برس یارس گارِ یارنے ⊖

اِدِ کڈِ جہنم بقہر نفسادِیہٕ مہیب کرٛ یکھاوتھہٕ نبینؑ تہٕ وٗلی ین باکھاہ

تمہِ حالہٕ عاصی ین پٹھ ییہٕ بجوش ⊙

اَدِ نیرِ برٛ ہلتہٕ دُہاتمہِ منزٕ یکدفع وَلہِ ملکن تہٕ فلکن کرِ گیرو[۲] (÷)

کرِ رب نفسی نفسی پرٛتھ پیغمبر اپنن کران تقصیر تقصیرو (÷)

تمہِ ساتہٕ اُمتّی اُمتّی منگان آسہِ دُعاسونے بشیر النذیروٗ (÷)

چھس کھوژان تمہِ ساتہٕ احوال گذرِسون کیا میأنی عصیان چھہ کبیرو (÷)

منگی تو دُعا گٔری تن شفاعتھا رِسالت پناہ، حسنینؑ تہٕ حضرت أمیرو (÷)

گٔری تن حمایت أکہ ہے دوہس تہٕ راتس شب قبرتہٕ روزِ محشر کاسی تن یہٕ اَندوہ ⊕

اِدِ ییلہِ نہٕ خلق وُچھن موکہٕ لنج صوٗرتھا۔

گژھن حضرت آدمسؑ لاران پان ماران[۲] کرتہٕ سون شفاعتھا۔

اَسہِ دَزنک چھُنہٕ تاب جہنم وُچھی تھے کھبوحول اَزموکہٕ لاوتہٕ چھکھ مول

ژے عالمستے (=)

۱ یکدفع خلقن ملکن والہِ کرِ گیرو (ا۔ک) ۲ خون باران (نسخۂ۔ا۔ک)

سُہ دپکھ شفاعت کرٕنک مےٚ چھاقد رتھاہ۔

تتھے پاٹھی گژھن پرٛتھ بنٛ لیس کربکھ بنہٕ کانٛہہ اِجابتھا

سوربکھ سارِنی ہنٛز ستھا اَدٕ گژھن رٹن دامن حضرتس شفیع عالم وآدمستے (=)

حضرٛت کربکھ خاطر جمع کھیٚیومہٕ کانٛہہ غماہ چھس شفیع بے گونہگارنے (-)

اوے دٕنی یاسِ مےٚ ہیوٚت پانس پٹھ پرٛتھ ستما یتھ بنہِ موکجار امتین ناچارنے (-)

آسہِ میدانِ محشرس منٛز نوٗر مبرٛؐ کوٚ رمُت برپاتھ پٹھ کھسہِ حضرتؐ تہٕ شاہِ اولیاء

لوائے حمد آسہِ شہسؑ بردوش (٠)

تأٔنی اہلِ محشرن گن یی گژھہِ یی نداچھُ امرِ خدائے سمیع بُصیرو (÷)

وٕٹو أچھ آیہ فاطمہ زہرا آیہٕ رٕچ حمتچ تفسیرو (÷)

لیوٚ کھمُت چھ کرِ سأیلاہ سوال اِمامسؑ

مردے چھ نامحرم زنانن ہُندٕ أچھ وٹہٕ ٹنک وجہ مےٚ وٕنی تو (+)

اَدٕ دَپہ جواب امام مُحبس دِتھ باکھاہ۔

بوزتہٕ بابیہِ تمے حالہٕ فُریأد کی بج دبد میأنی، تہٕ وُچھنس کانٛہہ ٹھُہریا

تیلی عرشس لگہِ نٹھ یِیلہِ باکہٕ ژھٹان ییہ کو چھہِ ہیتھ شہزادِ محسنستےؑ (=)

آسبس بابہٕ سُند دنٛدان مبارک اُتھس کیتھ بُتھہِ لدی تھہٕ خاکھاہ

ووڈ پٹھ ہیتھ[۲] عمامہ علیؑ مرتضیٰ

ملنجمی لیس بجی روزٕ دارس نماز گنذارس پٹھ سجدس رتہٕ بوٚرنستے (=)

۱ نورِ تخناہ (منشی عبدالغنی) ۲ آسبس ووڈِ پٹھ (ا۔ک)

آسبس ڈچھی نس نکھس جامۂ حسنِؑ مجتبیٰ کوٚ رمُت کبوٗ دُسہ تہٕ زہرنے ⊖

پوٗ ژِ کبتھ تہنٛدی جگرکی پارٕ آسہٕ نَس ماہاوان زِیِٕ کوٚ رہم جگر پارنے ⊖

کھوژرِس نکھس شاہ حسینؑ قباژورساس تیر تتھ آے تارنے ⊖

بیٚیہِ سُہ ژھیوٚ نمُت ئڈی بابُنؑ رِدائس تنہِ ژٕڈ تھٕ نیوٗس شمرِ بدکارنے ⊖

کیٛاسنائسہٕ خولی سُند نیزٕ تہٕ ستی آسبس ما آسہِ پان ماران کران سماع

ودان بابوٗ پیتھی لدی تھٕ شام نیوٗ ہم جگر گوش ⊙

بیٚیہٕ ستی پکہٕ ناوِ بابس ہاوِ ماتم بیب زینبؑ زنجیرو (÷)

نتہٕ سورزتہِ ماانہٕ ناوِیوسہٕ بیب سکینہؑ تہٕ اُم کلثومؑ گنٛڈٕ کھ چیرو (÷)

نتہٕ پُنُن ضربِ تازی یانہٕ بابس ہاوِ ماباوبس مابرُک چیرو (÷)

نتہٕ برونٛٹھٕ کُن انہٕ ناوِتس تھیٖہِ کڈٕ ناوِ شاہ اصغرؑ ہٹیک تیرو (÷)

دپبس کران آبہٕ آبہٕ بابوموز ہم حُسینؑ کوچھِ پٕٹھ یہِ صُغیرو (÷)

بابوموئیم زٕنجرن تل شاہ حسینؑ ٹاٹھ کوٗ رمژ بانٛدی وانس

سپنم شربن وتن مزار دِتھٕ لار گرس کوٚ رہم ظالمو ⊕

نتہٕ ماسپنہٕ تیٚلی قیامت یامتھ ییہِ سُرکروٚس سیدِ شہداؑ

آسبس تھُر گاٶژ کمان سُہ تُرشاخ کان آسبس ما

وُنہِ تتھ شاہ دینس آل یٰسینؑ بنٛد مژ سینس تے (=)

اتھٕ موٗرِ حضرتِ زہراؑ اتھٕ والہِ میانیو لگیو فداؑ۔

ا۔ گزرہم کیٛا (نسخہ منشی حیدر)

کمی بانرِ ژچہِ نے یہِ اتھہِ روٗٹ کوٗر رہے با

یہِ بوڑیہِ لول خوٗلی گنڈی یہِ گلی نیز کس سر شاخس زن گلدستے ⊜

تس پتہِ پتہِ حضرتِ عباسؓ آسہِ ماعلم رٹی تھہِ پتھ ژٹی متبن شانئے ⊖

دپہِ یا حضرت پُتن بڑ یوم نہِ کینہِ غماہ دپیام تژلیش اَنہِ چانین الالخانئے ⊖

شانہِ ژٹِی تھہِ آیہِ روٗس یمہِ ہانہِ زانہہِ اَما گُرِتژ ووسہِ مَشکہِ ہنڈی کانئے ⊖

روٗ دسنہِ ییلہِ قطراہ اِدتی تژ آوِم لرا دوٗ پُم اِڈ کجہِ گُن گژی تھہِ چھوٗن زانئے ⊖

نتہِ ماسپنہِ تیلی قیامتھ بر پا ییلہِ ییہِ امام حسنؓ ہتھہِ قاسمؓ شاہؓ۔

وچھس بڈی بابہِ دُنی یاس چھازانہہ مہراز اسپُنمت کفن پوش ⊙

ضابطہِ چھ دُنی یاس منز کورِ مولا چھُے کران کارخیرو ⊜

چھِس خویش و بیگانہِ بران لولا وَنہِ وان کران دُعایہِ خیرو ⊜

دپان کوٗرنکھہِ ڈوٗسی نے لُسی نے یا اللہ مہراز جانہِ میرو ⊜

بأے میأنی کورِ مألی کرٗ یانکھ سوالا گراگر کی تو تاخیرو ⊜

ڈِلی توم مہرینہِ کورِ کیت شیرا چڈولا کنہِ بأنڈی نیر نک سامانہِ شیرو ⊜

مہرازِ قاسمسؓ کرِ سمب سنبالا کنہِ مہرازِ گرِ پأرو ⊜

دی توم فُرصتھ کرِ ییٚنہِ وول بأے ہندِس الالخانس

یہِ کوٗرگر کڈ ہن[2] پانس روبرو ⊕

نتہِ ییہِ ماسہ رتہِ بوٗ ڈتژ یشہِ پیالہِ ہتھہِ مسلم شاہؓ

٢ زانپانہ۔ ڈوٗلی ٢ نتھہِ والن (ا۔ک)

دپہِ یا حضرت گوٚ رہس سنگسار عرفکی دوہ منٛز عیدگاہ۔

پھٹر ہم کنوٕ ستی بنٛد بنٛد ہٕری تھہٕ پیم سأری دنٛد منٛز جامستے

لوٚسس راتس گرٕ گرٕ پھیران یوٚ تام آوگا شاہ

ہوٚرم نہٕ برکائنسہِ گراژ ھلیہِ روزٕ ہا

وِژٕ ہم پامہٕ ژٕچھکھ نائب امام عاموموٕ رہس کھأری تھہٕ پیٹھ بامستے

سرہنہٕ اتھن کبتھ ہبتھہٕ آسہٕ نس أچھگاہ بڈی بابس بروٚنٛہہ کنہِ تراؤنے

بڈی بابہٕ اَسہِ بابہٕ مٕری تھہٕ بارٕ نن بنٛیو کیٛاہ کیٛاہ گنٛڈ گری تھہٕ کوکلن مأرتھ پکناونے

ظألمس زارٕ پارٕ کرٕ یاس کوتاہ متہٕ مارتہٕ کن کتھن سُہ تھاوبنے

اُسی کران ارٕسرٕ اتم کرن سرہنہٕ جدا تنہٕ ہنہِ منٛز فراتس تراؤنے

سرٕ ہنہٕ یوٚ تام ابن زیادس نشہِ واتناونا خدا توٚ تام ژھأ گی ہنن گنٛڈ مُژ راونے

نتہٕ ییہِ اکبر شاہٕ گرٕ ھہِ قیامت کبریٰ رٹبس نالہٕ متہِ فاطمہ زہراؑ[1]

تیوٚ تاہ بتھہِ بتھہِ دیہِ پینہِ بے ہوش

ووتھہِ شورِ محشر تمہِ گرِ ییٚلہِ کرِ احوال پٕنن تقریرو

دپہِ یا جدا دپیام کرن ظألم چون حیا گنٛجام چون ردلتہِ چیرو

تھچھ دِتھ نیوٚ ہم گوڈنی سُے ردا پارٕ پارٕ کوٚرسہٕ شمشیرو[2]

خلقو چھنہٕ ڈُنی یاس جُدا آیی ہش کانٛہہ قیامتھاہ۔

پننہِ گرِ نیرنس تہٕ مرنس چھنہٕ کانٛہہ تفاوتھا۔

١ کران بابہٕ دوٚنوٚی کرن...... (ا۔ک) ٢ ۔ تتھ چھیر گوننہٕ مے کنہِ نشستے تظرِ ۔ امہٕ کٔلی تہٕ چھنہٕ لیوٚ کھمتے۔

چھنہٕ روزان بڑ اثت ییہِ پھیرِ تھ یُس نیرِ تھ گژھان پرٕ شہرس سفر ستے ⊜
فاطمہٕ صغراس سپُن سُہ ساتھ کیوٗ نہہ عرصا تھاۓ۔

ییمہِ گرِ امام حسینن ؑ کوٚر عزمِ کربلا
بأے بند ہیتھ یکجا نیرِ تھ گونبوٗ ژگرس دِتھ ہانکل برستے ⊜
اُمِ سلمسؑ فاطمہٕ صغریٰؑ اُتھہٕ رٕ ڈٕ تھہٕ حوالہٕ گر امامنؑ ⊖
دوٚ پنِس ییہِ کاژ لاٹھ چھَم بُج دیدی ژرٚے چھِے خبرا۔ اُمس تہٕ اُس میأنی کامنے ⊖
اُمس پنُن بینیا ہتہٕ بویاروٗ دسنہٕ ہمراہوٗ چھان اُسی زبس صبحن تہٕ شامنے ⊖
ییہ بوٗزی تھہٕ بیمار کورِ ہنہِ ژھینہِ جگرا بابس گژھی تھہٕ روٚٹنس دامنے ⊖
دوٚ پنِس وارٕ وتم بابو ییہ دوٚ نو کیا، میوٗن چھُ ملال وٗنی تومےٚ کوٚر کیا گوناہ
چھُے شفیع رسوٗل خدا اُمےٚ مہٕ صابہٕ روش ⊙
ہنہِ ہنہِ زوٗ دژ ام جگرس نازٕ آم بوٗزی تھہٕ تُہند ییہ تقریرو ⊕
تو ہی گژھو پانس مےٚ ییتھ ہنہِ رانس منز چھا کوٗنژ ھا خبر گیرو ⊕
سکینہٕؑ تہٕ اصغرؑ ستی نیو پانس وٗنی تو مےٚ کوٚر کیا تقصیرو ⊕
دوٗرمتہٕ گری توم بابہٕ بہٕ تے چاأنی کوٗر چھس یوٗت کیا زِبابہٕ گوکھہٕ مےٚ نشہِ سیرو ⊕
چھُکھے کھوژان چھےٚ بیمار مرٕ تے بو منز میدانس
اَمامرنہٕ وزِ روزِ ہمنہٕ چون بتھ وُ چھنکھ آرزو ⊕

ہو بابہٕ کأنسہِ مألس بیمار کوٗ رِتڑ اِونس دِل یأری دِیا۔
وَپتہٕ صأبہٕ یتھ ہُنہِ رانس منز مرٕ تے مےٚ تُلہٕ ما کوٗنژ ھا۔

ہو بابہِ یی چھاداب پگاہ کیاہ جواب دپگھ پیغمبر ستےؐ

لسہِ تے تہِ مرمر آسم بابہ بیئہِ یوُری پیا۔

یی پھران ژھیئیم جگر یہِ کر اصغر شاہؑ۔

مرے پھران یو ہے حسر تھا وندہِ ہس رتھا وُچھ ہا اُتھا شاہ اکبر ستےؑ

آسہِ نم راتھ دوہ تالوس گُن دَرہِ اُچھ لگان وُچھان در و دیوار نے

لگہِ نم ناُج[۱] وَدان یئِلہِ زاُج آسے وُچھان لجہِ مژ چانئن خابگاہ چین دار نے

ہبکہِ نہِ وُچھی تھہِ خالی سُہ چون تسبیح خان۔ یتھ مژ کرتھ نماز راتھ دوہ نماز گذار نے

وُچھن کتھہِ خالی دیوانخان اکبر جان۔ یَتھ مژ بہان اوس ہبتھ۔ یار نے

یئِلہِ نہِ پیٹھ ان جاین مژ ڈیشن اُکھاہ وندے[۲] موُن بہِ گُنہ زئی کرے کیا۔

ڈیئی توم پیٹی عزیز تہِ ٹاٹھی۔ کتھہِ پاٹھی گژھہِ نم فراموش

متہِ تراوتم بابو گُنہ زئی براخدا چھسے بیمارِ[۳] ئی مژ زیرو

نہِ روُزِم دبدِ پنہِ نہِ کانہہ پھو پھدبد اتے شیرِ ہنم شربت تہِ شیرو

یمہِ کتھہِ بوزان امام حسینؑ ودان سپُن احوالا ہپن حالا بنیو و

وزنِ دوم

اُخر بیمار کور ہنہِ گری تھہِ تسلا حضرت عباسؑ دپہِ اماموا

از مُدینہِ نبر گر و مُنزِلاہ شیر و سفر ک سرانجامو

شیری زِبیب زینبس کیُت زانپانا جان شیری زبس سایاناہ

[۱] ارگہ [۲] وندے رتھاہ (امہِ کول) [۳] بیمارِ آمو زیرو (نسخہ)

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

ہو بایہِ ژٕرے چھے معلوٗم اَسُند شاناہ   سبٹھاہ کرٕی زٕبس احترامو
تِکیایہِ چھُم دیٚدِ ہٕنٛز نشاناہ   تاپھاے لگبس تہٕ گوٚھہِ بے آرامو
اَمی ہے گرٲے لگہِ دیٚد لگہِ گرٲیاہ   اَہنٛزِ خدمژ سبٹھاہ کُری زِسعیا

☆

یہ چھےٚ آیہِ حجاب پردٕ گنٛڈی زٕبس سراپا   یُتھنہٕ زِوٚ چھنس نامحرمو
اِسٕندِ سترٕچ خبر چھے نا   اَمس آفتاب تہِ اوس نہٕ محرمو
معصوم سایہِ دارزانپانن لدٕی زٕبکھ جُدا جُدا   گُریوٚ بسم اللہ حوالہٕ خدا

☆

چھُم یہِ کیٛابٲلیس امام حسنؑ عبداللہ   مےٚ یُژتوٚٹھ چھُم یہِ معصوٗمو
بیٚیہِ محمد باقرؑ عابدٕ ہن شہنؑ اَچھگاہ   بابس پتہٕ پٲنژُم امامو
بیٚیہِ سکینہؑ میانٛی تہِ اصغر شاہؑ   بیٚیہِ مسلم شہنؑ یمٕ زٕ اَچھگاہ

☆

سایہِ دارزانپانن لُدٕی زٕبکھ جُدا جُدا   تاپھ یُتھنہٕ واتبکھ صبح وشامو
اَسی زٕبکھ جایہ جایہٕ بہناوان چاوان آبِ سردا   تشنہٕ یُتھنہٕ گژھنم یمہِ گرمو
چھُم پہوان یادا فسوٗس ساہ کربلوٗک بیدادا   لدٕناساساہ

☆

کرٕیاویس حضرت زینبہؑ اِسٕند کویتاہ   اماٗمی سترک اہتمامو
تس کوٗفی تہٕ شاٗمی روسیاہ   برقہٕ رژھہِ ووٚنٹس لدٕی تھہٕ نن شامو
حضرتؑ سند کوٚر کھنہٕ کینہٕ حیا دیان قبرِ منٛز ووٚنی سُہ پھیر تھییا

☆

کرٚیا کھ یتھ معصوٗمن ہٲنٛدِ شیٛہلیٛک سعیا اڑٕ کھور بن یُتھنٕہ تاپھ لگہٕ مو
مأری تھٕ ترأوِ کھ تاپہ کرأیہِ اوسکھنٕہ سایا دیُت ہکھنٕہ مرنن ترٛیشہِ دامو
اُسی کھہِ لوٚت لوٚت پکناوان زانپانن زِگرأے کھبن ما
تمے وُسی تھٕ پٮ۪ن نیز چہ گژ ایہٕ ستی جابجا۔

☆

اوٚسپٮ۪ن سوار ذوالجناحس سید شہداؑ ودان پکان ستی ہبتھ خاص وعامو
فریاد دِوان ودان الوداع الوداع بنی ہاشم وألی تھٕ عمامو
ودان اَسہِ زن حضرتؐ أزی موٚدخودایا امام حسینؑ گر جُدآیا

☆

دوان بُتھہِ بُتھہِ پرٛتھ ہأشمی بایاہ اکہِ اکہِ ہیٚپن کران سلامو
گری تو زار پارامامس پھرِ نارایاہ أسی چھےٚ نہٕ گرتھ ہبکان کلامو
پانہٕ نے روزِ ہے تہٕ توتہِ گری تو تلاشاہ کیاروزِ نا ہیٚتہِ اکبر شاہؑ

☆

نے روزِ ہے یتھر زن زندِ اوس رسول خداؐ تس ستی چھس شباہت تامو
ییٚلہِ وَلہِ ہے بڈ ی بابُن روا گرٛ ھہِ ہیٚس نہٕ فرق تس ستی اکھ مو
اَسہِ ناچارن روزِ ہے تسلا ییٚتہِ روزِ نے لسونہٕ اصلا

☆

نتہٕ ییٚتہِ روٗزی تن زینب کبریٰؑ اسہ زن گرٛھہِ زندٕ دبد فاطمہؑ

پتہٕ نے روزِ گژھہِ قیامت کبریٰ   مٔدنیس گوٚھہِ منٛدِ نمن شامو
کونٛو ھارۄ زی تو بۄزی تو لِلہ   پتہٕ أسی تہِ تو ہے پتہٕ سپنو جلا

☆☆☆

وزن سیوم

اوس نہٕ اۆش روز ان امامسؑ تسلا کران دوستدارنے
رو خصت کرِ خاص و عامس   ہأشمی باین تہٕ یارنے
توہہِ سارۄ ے کروس رضا دِیہٕ نۆ خدا جزا
یانٛ عزم کرِ یاو بروٚنہہ پکنس شہیدن ہندی سردارنے
تانٛ وودان عرض کۆرنس محسبن أکی جاں نثارنے
ااران چھےٚ پتے فاطمہ صغریٰ امامی تو رکن کرِ نظرا
ۆچھِن جایہ جایہ دب لگان تس أنی ہرٕ زیرآزارنے
یوان ڈکھرِ ت عصا سو بیکس   تھکان پکان یانٛ قدمن تارنے
دوان فریاد بابا بابا   ہیتوم ستی پانس ہیتو اباہ
أس اکہِ کنہِ گرفتار گأہرٕ تبس   بییہِ کنہِ مأرہٕ بانٛ امارنے
ضعفہٕ ستی پوان ۆسی تھہٕ پتھہٕ زٕمنس   غش کران یوان تس لارنے
تتھے وۆتھان پوان شہہٕ نبر وأ ژبے پناہ   کڈان آہ زٕ زٕملس گوٚھہٕ ہان چاہ
ئہ احوال بیلہِ ڈیوٹھنس   امام حسینؑ ناچارنے
پارٕ پارٕ گوس جگرس   أشہٕ کنہِ خوٗن سأری ہارنے

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

اہلبیتنؑ روْدنہٖ حالاہ　　ٹُل سارۏ ے واویلا

اڑ دوْپ امائی عباسؑ علیسؑ تہٖ بیہٖ شاہ اکبرسؑ　　چھم جگرژھنان اَسندِ پتہٖ لارنے

أنی تون مے نشہِ بے تسلا کرس　　چھس زانان ووْنی میلوڈ باڑنے

گڑھی تہٖ دونوے ہارن رتھاہ　　ڈیشتھ تسند حسرتھاہ

دوْ پہس اَسی سوْزی ژنے نادس　　چاْنی بابن نامدارنے

دوْ پنکھ ڈِپی توم ووتا بابہٖ میانس دادس　　زوْ ژام تسندے گارنے

چچہٖ بابہٖ نیامے تہِ بابہٖ ہمراہ تسندِ نادِدِنے سیّد یوم کمراہ

واْ ژیلہِ بروْشہہ کن بابہٖ جانس نالہٖ متہٖ رئٹ بزرگوارنے

ڈبکہ ہنہِ میٹھی گرئنس ووتھربس اوْش روخسارنے

ودان تسلا کوْرنس سبٹھاہ کوْرنس گرِگن روھتھاہ

اڑ سپن امام سوارذوالجناحس حکم دیہٖ پیادن تہٖ سوارنے

پکو واشن چھ مزلس　　کڈی کھہٖ ووْنٹ تھھ کری تھہٖ مہارنے

اُس ودان پڑتھ بیپاہے ہے فاطمس اوس کیا نصیباہ

اڑ گو یقین فاطمسؑ بوتراْ وہس بابس میوْن آوعارنے

میوْلدِ دوژھہِ دوژھہِ مزمیدانس　　ہودنم کیا تیمی سمسارنے

ودان بڈژھٹہِ فری یاد ادیہٖ بابس تہٖ شاہ اکبرسؑ نادا

بایو کرتہٖ التماس بابس ساتھا اُتی تھپے ٹھہرنے

بیہٖ بتھاہ ڈچھ ہلعالی جنابس چھم یقین ووْنی میلوڈ باڑنے

کرہا علی اصغرسؑ دید اراہ تسندے چھم یوْ اَماراہ

کلیات منشی محمد یوسف بابا ار منشی مصطفیٰ علی

بیٚیہٕ پیٚنہٕ ہنہٕ بہٕب سکینس لولاہ کوسم وارٕ نے
نالہٕ متہٕ رٹہٕ ہن چیرٕ ستی سپنس بو اسند ے دٕدٕر برٕ ٹھرٕ نے

بو پھدبدن ہمہٕ ہانخشاہ بیٚیہٕ ؤچھہن قاسم شاہ
اد اِمامی فرموو حضرت عباسس دپ قافلس بیٚیہٕ گراپرارٕ نے
سانہٕ دیرٕ زوٗنیرِ فاطمس لولاکاسہٕ بیٚیہٕ پنہٕ نبن غمخارٕ نے

پان مارٕن اسند چھ بجا چھس گوہان اسی نیری تھہٕ یکجا
اد دوٗپ سار بانس کربلا یکی آبدارٕ نے
بہناؤ کھ دوٗنٹ گرابیٚیہٕ یتھ مکانس فورموو ے شاہ سندی یادگارٕ نے

وسہٕ زاثپانہٕ منٛزٕ پٔرتھ بیاہ رٹکھ نالہٕ متہٕ سوغرٕ بیاہ

وزن چہارم

کرٕزی دِ ؤیلاؤ یلا صداواؤ یلا ؤیلاؤ یلا واؤ یلا

ؤیلا صدواؤ یلا ؤیلاؤ یلا واؤ یلا

تسند حال وچھی رتہٕ بہٕب شہربانہٕ ژلیہٕ برملا کران ویلا ویلا واویلا
رٹبس نالہٕ متہٕ آسس کران تسلا تس نہٕ اوٚش روزان بوزان نہٕ اصلا
ویدی یے مے کنٛزٕ اونس کتھہٕ چھے ٹھہران دِلا مے ستی نچوم توری بلہ
بیٚتہٕ غوصہٕ گوٚھہٕ مے کرٕکس گلا چھمہٕ خدایس سوا کانہہ ؤسیلا
چھم پھیران جگرس لگان کرتلا اوس بہٕب شہربانس کیا ازلا
تس کیا پیش بیٚیہٕ دویہٕ پھرِ گیہٕ دربلا کورِ ماجہٕ پیٚوس سخت منٛزلا
اکھ مدینہٕ نیرٕ ؤن بیٚیہٕ کربلا تسند حال زانہٕ حق تعالیٰ

گوڈ بیمار کوٗر مدینہٕ ترٛاوِتھ گاٛمژ آس جلا   چھِ محبت کوٗ رِہنژ کورِ ماجہٕ بلا

آس پیش کر بلامنز یژ مشکلا   ییٚتہٕ مورٕہس خاندار ہیتھ بأے قافلا

دوٚ پنکھ ڈیکی رٕ ژ لکھہٕ وٹہ رٹہٕ جنگلا   چھہٕ بیکس وتن پیٹھ مران کران اللہ اللہ

رٹبس دامن بیب سکینہٕ دیدی یے فی سبیل اللہ   متہٕ مینہٕ ترٛاوتہٕ ییٚتہٕ چھم نہٕ دردا

آہے نہٕ ازتام مےٚ سواژے یوان ذولاہ   وتہٕ پیٹھ کوٗ رِترٛاوِتھہٕ مأج ژلیا

بوٗزی توچھ کنیا دنیاہس بیٚنہٕ بیٚنہٕ ہنٛد آسان جلا   گوٗڈ رتہٕ بیب سکینس نالہٕ متہٕ رٹہٕ ژھٹہٕ نالا

دوٚ پنس بیٚنہٕ دیدی مےٚ وہ تھنس بہنس ژےٚ ستی چھم ہاٗلا   ژےٚ سوالس میوٗن چھ محالا

آسس دوان دِلاسہٕ حضرت زینبؓ بیٚنہٕ بیب لیلیٰؓ   پوپھ لُجیے ژھم غلیلا

صبر کر بیکسن چھ خدا کفیلا   بیمارِ ستی پھیر مژ چھے ژےٚ نیلا

ہیوٗتن کوچھِ شاہ اصغرؓ تہٕ یژ بربس لولاہ   دوٚ پنکھ یتہٕ ژھنہٕ نیوٗن مےٚ گوٗھم ہولا

دِلیس میٹھی بتھہِ بتھہِ نالہٕ متہٕ روٚٹنہٕ یژ کالا   ترٛوون نہٕ اتھہٕ اچھن ہنٛد لعلا

دوٚ پنکھ پوپھدیدی ژوٗ تی سپنو روانہٕ کرو بسم اللہ   یہٕ ترٛاون نہٕ اتھہٕ اصلا واللہ

یہٕ سفرس ٹھہرِ نہٕ بووندس کالاہ   موٗن وندس بو کرس کھونہٕ منژ لاہ

یہٕ چھ شیر خارتہٕ دیدِ ہنٛز روز بس نہٕ کلا   دوٚ پہس دوٚی روٚس ٹھہرِ کوٗت کالاہ

دِنس دودہ ہاشمی بابہٕ چھ پنُن قبیلاہ   امیگ متہٕ ییٚہٕ توحیلا

اند

ماخذات: بیاض مملوکہ منشی نذیر احمد ۱۲۹۲ھ ۔ نسخہٕ اَمہٕ کوٗل مملوکہ خواجہ احمد علی مرحوم (کنڈ خواجہ قاسم)

☆☆☆

بیاض

یا اللہ دِتم فہمک بہراہ برہمن چانہِ ثنائے دلک سفینا۔
کرِ ہا ثبت تتھ منز حمہ کی اشعار از ہر بابو۔
گرِ تھہِ انتخاب پھِری تھہِ پرِتھ کتابہِ ہُند فصل تہِ بابو ⊜
وُچھہِ ہا چانی بیاض صنعت بخشتم دیدۂ بینا۔
یتھ وُچھان چھہِ ارباب معرفت تہِ اولوا الالبابو۔
نوان پے بقدرت تہِ لبان لُبِ لُبابو ⊜
کوٚرتھ کیا بدنِ انسانے مجموٗعا عیانے۔ ذی بصر حیرانے اتھ کران نظارو ⊝
کوٚرتھس اعضائے سبعن ہُند غزلاہ جانے، ستھ بیت دلنشانے۔
مخمس حواس پنچگانے تیارو ⊝
گرِ تھس ژور ارکان کیا رُباعیاہ۔ تہِ وُچھتھ پرن لا حول ولا قوۃ الا باللہ کاملو
دِ پن سپنیایہ معماز انہہ حلو چھُ مشکلو ⊙
آسی تھہِ ژوشہِ ڈُی مصرن یوٚن یوٚن اوزانے۔ کرتھس موزوٗن ترکیباہ یکسانے ⊕
سپلتھ تمن کسر وانکسار کسراہ نہ پوانے تہِ وُچھتھہِ عاقل ساری دیوانے ⊕
یا اللہ بخشتم طبع رسا یتھ گژھہ پرتھ بحرس شناسا۔ سپنیم جاری بر زبان گفتارو ⊕

یہ مرثی چھِ ڈاکٹر خوجہ رضا س ۱۳۰۶ ہجری منز وننہ آمُت تہِ یہ مرثی چھِ منشی مصطفیٰ علی مرحومن تن تنہا لیچھمُت

سپنہٕ ہانموٗد بیاض وسوادٕ[1] شب وروز ییہ ہے نے رسولؐ امینا۔

منتخب دیوان آفرینش سہٕ عالیجنابو۔

تس خالِ ہاشمی صفحۂ رخسارس نقطۂ انتخابو ⊜

پنا کرُن نظم نعت تس دُرِیتیمہٕ سُند چھےٚ سنگلاخ زمینا۔

یُسند نام چھُ بامِ عرشِ اعلیٰوک کُتابو۔ بڑتھ وصفہٕ تہنٛد ےژوشوے کتابو ⊜

تراوشور تہنٛدِ مقفا گلٕی پَچھ ملاحت درشش جہت کھبن دم روٗ دی پتھ شیرین گفتارو ⊝

فصحاے عرب بوٗزِتھ قرآنٕچ بلاغت مُٹھکھ فصاحت سبعہ معلقہ ژٕلی ژوٗ رِہتھ کھٹکھ اشعارو ⊝

چھُ نعتک مستزاد[2] مدح شاہ اولیا[3] سہٕ خانہٕ زاد بیت اللہ دٕیہٕ سُند مقبلو۔

پژتھ بیتس جنتک گرٕکرٕ ح صلو تخشم صِلو ⊙

تس قضا وقدرٕک اختیار بخشہٕ کردگار چرخ دوٗارتہٕ زیرِ فرمانے ⊜

جنگِ احد تسُند ے رجز لا فتیٰ الا علی لا سیف الا ذوالفقار بار بارِ پیک یزدانے ⊜

تہنٛدِ مدحکی داستان بے شمار بحر طویلا ذخار سہٕ مخزن اسرارِ سبحانے ⊜

ونہٕ مو معجزادل کُشا یتھ مُحِبن چشمن ییہٕ گاشا کران صاحب کتاب اظہارو ⊕

اوس شہرِ طائفس منز یہوٗ دا اوس پاک خمیر ما۔ وطینا[3]

گوس بخت بیدار شبہ اکہِ ڈیشہِ جنابس بخوابو۔

---

۱ گاش تہٕ کٕنہٕ ۲ مستزاد گوس نظم بند یتھ پتہٕ دوٗ مصرو ملاوٕہرٕ ے مانہٕ وزنک بنیا کھ بند رلاونہٕ ییہٕ۔ ۳ یعنی پاک میوٕ تہٕ آنچ آذرن آ سس مطاب نیک خصلت اوس۔

وُچھتھ تہند جمالِ باکمال سپُن بےتابو ⊖

کوٚرہس دعوتِ اسلام تہٕ نیٚندرِ ووتھہِ تہٕ ہیٚیہٕ مکچ وتھ ترٛ! وِتھ پٔنن مدینا۔

اوس شوقہٕ جنابہٕ ہنٛدِ زن سیماب دراضطرابو۔

اوس پیشہٕ تاجری تہٕ تُلہٕ ستؠ نفیس اسبابو ⊖

اوس پکان وٚاوزن ووت مکس[1] پڑتھہِ ازہرکس[2] چھہِ دپان کس رسول مختارو ⊖

انان چھ جبرائیلؑ وحی یَس نشہِ خدایس کرٛ ہاتس بےسایس بہٕ دیدارو ⊖

اوس پڑتھان لۄکن سارنٟ مکہٕ کیٚمن ابوجہل دیہِ کن ہیوٚت نس نارو ⊖

دوٚ پٔنس ژنے چھےنہٕ عقلہِ ہُند بہراہ کورنس قہراہ۔ ژھنڈی تھہٕ کوہ صحرا آکھ بیکارو ⊖

نعوذ باللہ دپٔس یہٕ چھ ساحراہ پُرفن اَسند بن فریبن یتھہٕ دِکھتن روزخبردارو ⊖

کُری زبس نہٕ عجز اگو ڈ معجزا منگی زبس یتھ سپنہِ لاچارو ⊖

یہٕ بوٗزِتھہٕ گو حیران اوس دپان خدایا وُچھے خوابس منز وارِ تہنز شکل وشمائیلو

گوم کیٚاژِ تتھ بدلو درامنہٕ آرزوئے دلو ⊙

اوس دپان یتھ جنٛس کرٕ کیا ابوجہلس پیٚیہِ فکراہ۔ زوٗنن چھُ بےخبر
تہٕ غارزانے ⊖

دوٚ پٔنس بہٕ ہٹ یہٕ متاع دِمے پگاہ قمتھا۔ پروٚ ژھنس کتہِ چھکھ روزانے ⊖

دوپٔنس چھس ہمسایہٕ بیت اللہ دِلس اِدٕ مالا۔ تاجر پانہٕ گونیرانے ⊖

اِدٕنہِ گرٕ سہٕ مال اوس خوشحال دِژمس باٗزی مے ستؠ چھس نہٕ پاری زانے ⊖

پگاہ سہٕ تاجر ابوجہلس دیا رِیٚنہِ اوس یوان بہٕ شتاب ڈیوٗنٹھن آنجنابؐ وُچھنکھ

[1] شہر۔ مکینا (نسخہ) [2] پڑتھ کانسہ

چھُر ک نوٗ رزن ہوٗرٛ[۱] فروزانے

عرض کرِ ژُ چھمَو ینہٕ پننہِ شہرٕ درخواب چھُس درتب وتاب تنہٕ تن چھم زن
شمع سوزانے

ہیوٗ تُن ییلہِ خوابک اِسمأ جناب کرِتبسما۔ دوٗ پہس پرکلمہٕ موکہٕ لکھ جہنمہٕ نارو

ھلا

سُہ تأجراُسی تھہٕ یہوٗ دی پرِ کلمہٕ سپُن اہل دیٖنا۔

ونہِ پنُن سرگذشت جنابس ؐ سُہ خلاصہٕ احبابو۔

دوٗ پہس کیتہٕ غم مہٕ برہموس پگاہ زرراتس کرتابو

اِدِ اَنہٕ نوٗوآفتاب دیٖنن صحبن نادِتھ ابوجہل لعینا۔

دِتیمس سوداگرس سوٗدٕ ہکی دیٖار رکوٗ رہس خطابو۔

دپکھ حیلہٕ سازیہٕ چھُ منگان کیتہٕ اعجازہأ ویوٗس چھِو ے رسالتؐ مابو

دوٗ پہس ون کیٖا چھُس مدعا اُسیٖ منگو دعا کرِ دُستی خدا آشکارو

دوٗ پنکھ چھےٚ میأنس چھس پیٹھ اکھ گُنز گرٛ ٹھہِ سوائنز برہوا وُپھُنز زن طیارو

کنہِ ہُنڈ وُپھُن خلق ییلہِ ڈیشن پہن اندیشن ہرِ قریشن منٛزلت تہٕ اعتبارو

گرٛ ٹھہِ تمہِ حجرٕ[۲] منٛزٕ نیرُن سبزا اکھ شجراہ[۳] آ۔ بنہٕ ہجراہ ژور شاخ آسنس نموٗ دارو

آسہِ اُکس شاخس سرخ سیب نموٗ دیٖنس امروٗد بیٖنس رطب بیٖا کھ انگور دِیہِ بارو

ہأوی وے یُتھ معجزا یہٕ تہٕ گرٛ ٹھہٕ رضا بُت[۴] پرستی ترٛاوِ ژٹہٕ زُنارو

اَنہٕ موایمان اِدِ سر بسوئے آسمان کرِ رسولِ سُبحان نٔبیٚ ین ہندؐ تاجدارو

[۱] اکھ پرٛزلوٗن سیارٕ۔ زہرہ [۲] گُنز [۳] سبز شجرا (منشی حیدر علی)

دوٚپُن ژٕ چھکھ عالم چھنہٕ اتہِ دنہٕ نچ جایا چھےٚ قدرت تتھ پٹھ یہٕ منگان چھُ یہِ جاُہلو۔
تانٛ سپُن نازلو جبرآئیلوؑ ⊙

گُرتھ سلام ونبکھ پیغام منگو یہٕ چھو رایاہ۔ اِدکرِ حُکم تتھ کنہِ حضرت رسوٗلوٗ۔
مےٚ نش وُپھان ووٚلہٕ امہِ مٔزلو ہرُی مٔز لو ⊙

اِدسو گٔنڈ وُپھہِ آیہِ پٹھ تتھ جایہِ بیٚتہِ اوس پیغمبر آخر زمانےٚ ⊕
اَدِکنہِ حُکم کرِ پیغمبر دستیٚ کڈ نبر سٕہ گُل یُس ژےٚ مٔز چھُ پنہانے ⊕
اَدِ سپٔنز گٔنز وا دژ اوتیُتھے اکھ گُلا۔ تتھ ابوجہل اوس منگانے ⊕
تتھ ژورشاخ نمایان تموموٚو سان دفعتہٕ کڈِ سر بآسمانےؑ ⊕
گُل نٔمی تتھہِ حضرتس کرِ سلام یاخیر الانام توٚہی چھو پانے غیب دانے ⊕
کریم ہتس قرنس آدمسؑ بڑ ذٕہہ ذوالجلال۔ تتھ کنہِ مٔز نہال۔ یُتھ اعجاز توٚہی دِیونشانے ⊕
اَد دَپہ سٕہ گُل مکہٕ کین لوٗکن بےشک چھُ یہِ رسولؐ خدا بہ کوٚرنس پنجتن ہنٛدِ خاطرٕ پیدا
یُتھ کھین میأنی موٚ اَسندی برخوردارو ⊕

خلقو کرِ کو یتا سنگدل یہٕ معجزٕ پھران چھس دپان ژٹہٕ ناسپنا ۔
یُہنٛدِ خاطرٕ کنہِ گواثر آس پررٕوٗ دسنہٕ تابو۔
تِمنےٚ کوٗفی بےعار کرن سنگسار زانن ثوابو ⊖
دژایاوشاہ حسینؑ چھتہِ ریشہٕ منگنہِ ترٛیش اُسی تتھہِ پادشاہ زن مسکینا۔
دپیا نکھ مربم یہٕ دوٗدی روٗس معصوم کران آبہٕ آبو۔

لے اژنم شک کرمونہٕ انکارو (منشی حیدر) ٢ے کرسر بسوئے آسمانے (امہٕ کوٗل)

مےٚ تہٕ دوکھوتہٕ چھوکوٚ اٚے کوٚرمُت جگرس کبابو

ظالموترٲوی تو حسد تہٕ طیشادی توم ترٕیشا وُنہٕ دِیو پھرِ شاہ یہٕ شیر خوارو

ڈٕپی تو ییمہٕ کھوتہٕ چھاحسرتاہ منگہٕ شربتھاہ مأ لس گوٚبُرو دان زارزارو

گُنہ جایہٕ رٕٹھ چھنہٕ آبس نوان ہر کس کأفرن تہٕ ترٕلیش چنبس چھُ واگذارو

چھِ سأری حیوان تہٕ سیراب یہٕ کوٚت انہٕ تاب آیہٕ آیہٕ چھم کران جگرپارو

یہٕ چھم اُچھ ہنہٕ پھری پھری وُچھان کھورٕ ہنہٕ تچھان آبس کُن ہاوان اِشارو

دپان بابو آئک گوم تسلا کرٕ ہاشُہلا روزٕ ناجایا دُنیاس سایہ دارو

کیٚا سناتیلہٕ کونہٕ دزاوسہٕ گُل کنہٕ منزٕ سُے کرِ ہکِھ سایا

ییلہٕ اوس تتھ تاپہٕ کرأیہٕ روٚٹ مُت تنگ سنگدلو۔ رٕٹہٕ ہے اصغرسٚ تتھ تلوپو ترٕ جلو

اوس امامٕ تسندِ شُہلہٕ خاطرٕ کران کوٚیتاہ سعیا۔ دپان تاوٕستی برٕ گوم یہٕ نو گلو۔

تھاون کتھ تل ژھایہٕ چھم وزان دِلو یہٕ مقبولو

اوس للہٕ وان کو چھِ ہتھ کوٚت نمتھ پھرِم شُترو پوترو پوترو کرانے

ژوٚ ٹھتم جگرو ہو اصغرٕ کمہٕ لولہٕ اوسہٕ ستھ رچھانے

کرکو یتا صبر ولولہٕ گوٚبرو ازکیا کیا چھسے ڈیشانے

وچھہے یمہٕ چأنی ارسرو ساقی کوثرٕ وسُے آب چأوی ہی تہٕ ٹٕری ہی سرٲنے

نتہٕ ییہٕ ناوٕ پھان میوٚن چچہ بابہٕ حضرت جعفرٕ پنہٕ نو پرٕ وٕ گری ہی پکھہٕ میانہٕ زوٚ دانے

تأنی حرملن کرٕ تھ انمان ہٹی ہنہٕ لوٚ ینس کان بابس کو چھِ پٹھ جان دِیہٕ ناچارو

امٕے ہو چھ علی اکبرٕنی ترٕیشہٕ دأ دی جگرس کوٚرمت کبابو (امہٕ کوٚل)

لیوٚ کھمُت چھُ ییٚلہِ دژاو اہل بیتنٔ گرتھ وداع سید شہداؑ امام حُسیناؑ۔

اُسی ہس ماٗری مِتی بأے گبریاریاورتہٕ ساٗری اصحابو۔
سپٔنیاے یانٔ سوارتانٔ گوکھ کنن بابو بابو ⊜
وُچھکھ ننہٕ وأرلاران پان ماران سکیناؑ۔
دیان بابو صبر کرتہٕ نفسا یوٚت کیاز چھے اضطرابو۔
وچھِ ہے پٔتم بُتھا ژھٹہٕ ہاوِلُک حبابو ⊜

اَدِ ھٹہر یوٚ اماؑم وآژ سکینہؑ یام اُس جو یہِ جو یہِ ہاران اشہِ دارو ⊖
امام زیا سکیناؑ کیٚا چھے تمنا دود پٔنن مے نشہِ کرتہٕ اظہارو ⊖
دوٚ پٔنس بابو وتہِ ییٚلہِ بوٗزتھ شاہ مسلمنٔ خبر تسنز اچھ گاشر ہیوٚتھ کوچھہِ گوکھ بے اختیارو ⊖
وتھر تھس بتھی ہنہِ گرد ابر تھس دردا۔ مأِلی ہشدی پاُٹھی لو گتھس غمخوارو ⊖
دوٚ ہتھ یُس چھُ یتیمس ناو ہوان دِلاسہٕ دوان تس چھُ دوست تھاوان غفارو ⊖
بابو بیٚنہِ گرِ وستہٕ ساتھا چھُم پتے آرزو یا۔ مے پنٔنہِ یتیمہِ کھونہِ ہبتہٕ کرتہٕ ہو ہو تہٕ لو لو
بہٕ تہِ ونہ ہے پٔنی در دِلو بابہٕ دردلو ⊙

اوسکھ یتھہٕ پاُٹھی یتیم شُربن اتھہٕ ڈالان بران مایاہ۔
تِتھے میٚتہِ ووڈِہنہٕ پیٹھی اتھہٕ پھر وِتم وندے کلو۔
نتہٕ یوٚ تام دُنی یہکہِ قید خانہٕ موکلو روز بہ یہے کلو ⊙

اَدِ گُرِ ووٚتھ اِماؑم گوس گوٚٹ جہان وولہٕ پیٚنی کوٗری یے وندے جانے ⊕
عُم لوٚگم سخت ضربت یہ چانٔی کتھ ہیٚوٚن کو چھہِ دورنس دامانے ⊕
دوٚ پٔنس کوٗری یے ژِ پوشہٕ ہم ننہٕ ودنس میانٔس بدنس سیٚکہِ پٔتھ ییٚلہِ
ڈیشہ ہم ڈولانے ⊕
ژے چھُم حقدار ؤدی زبم زار زار زِتُلی تھہٕ اُسی زبم لبل کرانے ⊕

سپُن بے ہوش مُد تھاوۄدُن تیۆ تاہ غش کرِ شہہٕ سُند زۆ دانے ⨸

اَدِ یتھ بحال رٹہِ چیرٕ ستی سپنس سکینس اوسس تسلا کرانے ⨸

کۆ ری یےوُ نہِ چھم چشمہٕ وا بوئی زراژ چھکھ پانس یتیم دپانے ⨸

اُ خرگری تھہٕ سکینسؑ وداع اَدِ سید شہدا سپُن ذوالجناحس سوارو ⊕

لبکھان شہید ثالثؒ منز مجالسس تازٕ دآدی خبراہ جگرس آم زن تبر ٕہنا۔

ونان مقدس اردبیلیؒ پھِران دہ کھہٕ بابو۔

أکس پادشاہہ سندِ خزانہٕ منزٕ اتھہِ آیم اکھ دآدی کتابو ⊜

وچھم پیچھ سونہٕ ستی بیاضا کۆ رمُت تمہِ کس لوحس سبٹھاہ زیب وزینا۔

ونان یحیٰ یہِ بزمکی گیاو جابر انصاریؒ جنابہٕ سُند صحابو۔

گوڈنی زیارژ آغس پنہٕ نس اوسس بہٕ تہِ ہمرکابو ⊜

گنو ہمہِ ماہ صفر گری تھہٕ سفر وأتی کربلا تژوو تتی بارو ⊖

کوژ برپاٰ خمہٕ تہٕ خرگاہ مے اوس عیال تہِ ہمراہ۔ بوتہٕ جابر أٹھی بیک کنارو ⊖

اُسی دیان ریگاہ کروزیارتِ مولا اژو کربلا مسافرس لاگوس تعزیدارو ⊖

تہِ کیاتس بیکسس ہیوٚت نہٕ کانسہِ ماتماہ کھیو کھنہٕ غماہ زن نہٕ اوس دیدِ فأطمہؑ جگر پارو ⊖

تأنی گومہنہ زنانہِ ہُند وُدن کنن لاریوس دفعتن چھے کیاونن یہِ کیاژِ گیہ بیدارو ⊖

وُچھمس کۆ رمُت موپریشان بُتھہِ بُتھہِ دِوان چھوکہٕ لدگری متی رخسارو ⊖

پرٛژھمس کیاژِ چھکھ پشان گرتھ پریشان مویا۔

دوہنم وُچھم خوابس منز دبد فأطمہٕ زِ تُلی تُلی کران لبلو۔

کتہِ چھہم حسینہٕ میانہِ چھم آمُت لولو یۆ ری دلو ⊙

بیٚیہِ وُچھںم یوان ژورساس حوٗرِ ہبتھ علماہ سیاہ، گہان تھُند نوٗرِ رویا۔
ییٚلہِ دیٚدِ فاطمہؑ رٹہِ نالہٕ گوٚبرٕ سٕنٛز قبر گوز لزلو۔

دوٚ ہنٛس چانہِ دیدارٕ سوامیانہِ نبُوٗژ سُنبلو بہٕ نوبلو
دَدِ متہٕ دِلہٕ اَس کران ویلا واویلا پننٛز دبد لُجیو قربانے
ہبکاوُ چھتھ پارٕ پارٕ چاأنی نوٗرِ تن پیٚمرٕ پنٹھ وتن سر چھے گومُت ہبتھ سنانے
لگہٕ یوٚ اَے کیٚا کیٚا پیش چھتیوٚ ریش تھوٚ کہم ظالمن ترٕ لیش منگانے
سورگہٕ دژ ایس آیس بو چانے مایہِ دو، وأتم ژتجی دوہ پھیرانے
اَدِ اُنکھ حوٗرن ہنٛز زِٹھ طیبّہ اوس ناویس، سوٗزٕ کھ مدینس اُسس شٕچھ بابس کرٕ ونانے

ڈٕلی زہم سلام بابس شاہ حسینسؑ پگاہ چلہٕ چھُم تہٕ ترٕ اِہس وانے
تس کوٗرُکھ بیٚنین ودنس منع رُوٗدس تمنا مےٚ تہِ چھُ سُے دِلس ارمانے
تُہنٛدُ ے چھُس انتظار ودان زار زار اَشہِ کنہِ خوٗن اُچھو چھےٚ ہارانے
اِدسوزِن بیٚا کھ حوٗر نجفس ڈٕلی زہم شاہ حسینؑ نس بابس گونا خبردارسہٕ ماتم دارو

اوُ دُبارٕ رٕاُڈی تھہٕ قبرِ چیرٕ ستی سینس اَس کران حُسیناؑ حُسینا۔
وُچھم دوٗرِ یوان ودتھان پوٚ ان ریش سفید مرداہ بوٚ ژمُت دو کھہٕ سیلابو۔
تس پتہٕ پتہٕ بیٚا کھ سرورتھاُوِتھ دو شوٚ ے اتھہٕ برسر کران پیچ وتابو
تس پتہٕ بیٚا کھ جواناہ سبز پوٚش دو کھہٕ جوشہِ تس پھرٕ کان سینا۔
پرٕ وٚھُم اُکس حوٗرِیم چھِ کم تہٕ دوٚ پنم یہِ دو کھہٕ لددارِ چھوٚت چھُس بڈی بابو
بیٚا کھ چھُس بابہٕ علی مرتضیٰؑ میٚنٛز لدی تھہٕ ابوترابو
بیٚا کھ چھُس بوٚے حسنِ مجتبیٰؑ وٕلتھ سبز قبا زہرِ نارٕ گأمُت چھُس داغدار و

اَدِ آو آنحضرتؐ امامہٕ سنزِ قبرِ پٹھ کورِ دلاسہٕ دِوان اوس کران زار پارو ⊖

یا زہراؑ اودنہٕ چانہِ ملک دِن ژھرٔ ٹھ عرشس لۭج نٹھ صبر کرتہٕ دِۄہیہٕ قرارو ⊖

تس اوسنہٕ ودنہٕ ستۭۍ رۄدُمت حالا کڈان آہ و نالامر گن نہٕ تھوومُت کانْہہ اختیارو ⊖

اِدِ فرماوِ حضرتؐ زِ یا علیؑ کریۄس تسلی یہ پچھِ پوترٕ دأ دِی کرمژ آوارو ⊖

اَدِ شاہ دپہٕ امام حسنسؑ یژ چأنی مأے چھس بأے سنزِ قبرِ پٹھ ٹُل تن وارِ وارو ⊖

امام حسنؑ زِ السّلام علیکِ یا اُمّاہ دپبس علیک السّلام وَنٛدِ یو آیاہ

زہرلدِ کینٛہ متہٕ کرتم ودنس خللو۔

چھم دوٚدُمتِ دل تہٕ امے مرہمہٕ ستۭۍ دِۄشہلونتہٕ زانْہہ نہٕ بلو ⊙

دوہنٛس تُلتہٕ کلہٕ قبرِ پٹھہٕ دیٚدی یے لگے ثارنتہٕ یکبار عالم گژھہِ ویرانے ⊕

اَدِ کلہٕ تلٛی تھہٕ دپبس چون دُستتھ پارہٕ جگر بیہٕ ژوٚٹُمت سرِ حسینؑ مۓ آسیا مشانے ⊕

مۓ چھُ پیۆمُت جگرس ویشا دیوٚتنس شیشاہ آبہٕ بُری تھہٕ رٛچھی زبن وارِ

وندے جانے ⊕

یہِ چھُ اوٚش تمہٕنے محسن ہُندیم ودن زار زار زن ابرِ بہار یاد کری تھہٕ شاہ حسینؑ

تہٕ کربلا میدانے ⊕

یہ روٚ چھُم تہٕنٛدے خأطرِ یُتھ ییٚگھ بکار روزِ شماریٚلہِ لگہِ حساب سپنہِ

بر پامیزانے ⊕

اِدِ کرِ جنابؐ اُکس ملکس امرا اَنٛگھ سأری ارواح ہمراہ

میانہِ اُمژ ہُند بن زن و مردن ہندی یکبارو ⊕

علی

اِدِ گذر ریوسا تھاتہٕ گوظاہر نوٗرا روشن کرِ برِ آسمان و زمینا۔

تہِ اوس نوٗرِ ارواحِ انبیاتہٕ اولیأ تمہِ آب و تابو۔

کوٗرُن راتس دوہ، کھوٗت زن از کوہ آفتابو

بیہ وُچھِن زاٗنپانہٕ واراہ تمن منز محبت زنانن ہنٛدی روح تمن پتہٕ ارواحِ مومنینا۔
اِدِ پروٗ ژھُم لتس حوٗرِ یم نوٗر تہٕ زاٗنپانہٕ چھِ کیاہ پتی بے حسابو۔

یم چھِ شاہ حسینؑ نبنٛ وِدٕ نبن زن و مردن ہنٛدی روح دوپنم جوابو

یم چھِ سمکھہٕ نہِ آئتی دیٚدِ فاطمسؑ۔ یتھ ماتمس سپنن شریک لاگنس مددگارو

اِدٕ ؤسی تھہٕ زاٗنپانو منزٕ از ہر طرف گنٛڈن اَگے صف کرن برسر خاک لاگن خاکسارو

حضرت زہراسؑ گرتھ سلام تلن باکھ دِن جامن چاکھ زن تمن بأے گبرٕ گمتی مارو

تیتھ ودن أندی أندی قبرِ شاہ حسینسؑ زمینن گیہِ ژس ؤسی ؤسی آے درود یوارو

اِدترٕ اوِ فاطمہؑ زہرا بڈِ لُہرا لگے ترٛیشہِ ہتہِ شہید میانہِ ښارو

یوٚ تام ہوٚٹ پیٹھ ووتے شاہ منٛگان ترٛیشا دتہے نہٕ قطراہ سنگدلن آونہٕ عارو

ہبکاوُ چھتھہٕ چھے لگان چھو کہٕ لدتنہِ یتہ تاپہ کرٛاٗیا۔ لگیو وتم تتان ماچھی کاتہٕ پھلو۔
چھے لگان تاپہ ترٛسیکہِ پیٹھ ڈُلو، گیم وانجہِ پھلو

اِدٕ کڈن تتھے آہ گے زمینن چاہ دو کھہٕ لد حضرتؑ تہٕ شاہ مرادنےؑ

کرن روح محبن ہنٛدی تہِ حالاوٕ وٗتھ واویلا زن پھوز مینس پیٹھ آسمانے

خلقو زاٗنی تو یہ معرکہٕ کربلا آستان پیٚچ میوٗ متھان کونہٕ چھِو حسینؑ حسینؑ کرانے

ییٚتہِ چھِ پنجتنؑ تہٕ یوٚ ہے چھُ مدینہٕ یوٚ ہے نجف یوٚ ہے کربلا میدانے

ییٚتہِ چھے میوٗ ستی برٛی تو رویا ہاری تو اوٚش ہُر ہو آبرو یا سپنو جنتس امیدوارو

ماخذات:

نسخۂ منشی حیدر علی ۷ ذیقعد ۱۳۰۸ مملوکہ منشی نذیر احمد

نسخۂ منشی محمد عباس ۱۱ ذیقعدہ ۱۳۳۴ مملوکہ انیس کاظمی

مضموٗن طبابت

یا اللہ کرتم واٗقف قانوٗن حمدس بخشتم شفا دل بیمار سے
سپہ‌ئبم تمہِ گُے موٗجزاہ ذخیرہٗ فردا۔

کربم تب و تابِ جہنمہِ نشہِ خلاص تمہِ گُے اخلاص ⊜
چھُ بُرٔی تھہ چون مخزنِ رحمت، تمکہِ شرحکُی اسباب دِتم، کرتم لطفچ نظرِ نزار سے
سپنہِ حاٗوی کلیاتِ حمدس تراٗونہ جدا فردا

ینہ ہیکہِ گُرتھ قیاس عقلہِ ہُنْد مقیاس ⊜
تمہِ کے علے سپہ‌ئبم صحیح عمل ژلنم اقسام اسقامے ۵
لبہِ راے مستقیم روز بمنہِ کانْہہ خلل۔ سپہ‌ئبم حاٗصل حذاقتِ تامے ⊝
سپنان چانہ لطفکہِ مطبہِ علاج پزتھ لاعلاجس۔ کوستھ خورشید محموٗمس خفقانے ۸۔
کوٗرتھس بید مشکِ شبنمہِ طباشیر صبحہِ مداوا مُشفقانے ⊙
کوٗستھ قرص کوکب کو کبہِ لیلائے لیلس صداع سودا دِیہِ سواد یکبارے ⊕
ژے زانکھ دِتھ شفائے علیلس چھس دردِ شہرِ سودہٗ سودائے دنیاس گرفتارے ⊕
ولتہِ نہِ ژس کانْہہ آسیہ لبہِ یُس بہی چانہِ دربارِ چھنہِ مایوس مریضاہ ⊕

۱ علم طبچ اکھ مشہور کتاب موجز القانون ۲ مخزن الادویہ کتابہ کن اشارہ ۳ شرعک (نسخہ علی محمد)۔ شرح اسباب والعلامات کتابہ کن اشارہ) ۴ ضعیف ۵ بیمار ۶ عقلمندی ۷ کلینک ۸ محموم چھُ تپہ لدِس تہِ خفقان چھُ اُکس دلچہ بیمارتہِ ونان۔ ۹ اکھ بیماری۔ تھ مزٕ ہُندرُ ے چھنے نہ یوان نوٹ: یہِ مرثی چھنے مرحوم اکبر علی فقیرس ونہ آمُت۔

لبہٕ ہا آبروتشریح لغت کرِ ہا اماوالتہٕ کوٚت میانٕ فکرِ نار سے

لبہِ ہا جسم جہاں نوعی صوٗرتاہ؟ سپنہِ ہیٚس نے مادۂ اشرفِ ناس گنڈِ ہا شہوٗدک لباس ⊜

پہن نہٕ بوٚجوٗدِ آبائے علوی موالیدِ ثلاثن ربڑٕ ہن نہٕ امہاتِ سفلی منز کنار سے

سپنہِ ہا سودائے محترِق[1] سرکش مداوا؟ کرِ ہے نے تتھ کیٚت سُے نبض شناس

معجون نجاح[2] اسلام خاص ⊜

اخلاط فاسد بدعت کرِ دفع ملتِ صحیح خیر الانامُ ⊖

مفرّح ترکیبا بخشان شفا از ہر درد دروٗدپرٕ ی توتہنٚدِ نامے ⊖

کرِ تَس حکیم علی الاطلاق واُقف پڑتھ درد منٚدٕ ہنٚدس مزاجس

اُسی یَس یہِ مناسب زانان تس تہِ تجویز کرانے

تہنٛز ے فکرِ منز روزان راتس بیدار کران رنگہٕ رنگہٕ دارو درد برانے ⊙

یس ضعفِ دِلن کوٚ رمُت اوس سستیٔ ایما نک آزارے ⊕

تس گلقندِ مواعظِ شافیہ تیار کران ہاران گلبرگ لبو گفتارِ شکر بارے ⊕

وُچھان یس تنگی رزقس مبتلا، تس بخشان شربت دِہنارے ⊕

وُچھہن یس یرقانِ اسود معصیتن اُنٕ مژ سیاہی وارٕ۔

تس سکنجبینِ نصائح ترش وشیرینہٕ بخشان شفا ⊕

ووٕنی کرِ یاقوتی مدح لعل ولولوٗئے رنگین لفظس تہٕ معنی آبدار سے۔

یہِ نفیس تحفہٕ مومنن مفرّح القلوب روح افزا روزبکھنہٕ سقما۔

ییٚلہِ عوام وخواص بوزن اَمکی خواص ⊜

[1] Typhoid [2] اکھدوا

چھُ حبِ شاہ حبِ [1]شفا دوا پرٛتھ آزار سے
آسُن شک تُہندس شانس منٛز مہلک مرضا۔

گرٛدھہٕ نس روز باحوریہِ محشر مختل حواسئیس آسہِ یہِ وسواس ◌
کوٚر رُکھ دٕنی پچونعموٗ و نشہِ تیتھے پرہیز اوسُک ناگوار لذیذ طعامے ◌
پننہِ نفسہٕ کھوتہٕ دردمندٕ نے تھاوان عزیز کران تہندٕ ے دوٗد تمن بے آرامے ◌
کرِ ہے بہند دل مجروح تلخیٔ روزگار نمک پیز بخشان تمن مرہم مرحمتہِ التیامے ◌
بوزی تو چھُ لیوٚ کھمُت منٛز اُکس نسخہٕ صحیحس بیمار اُس دوہہٕ اکہِ حضرتؐ سنٛز زوٗ دانے
وُچھبس نہٕ ییلہِ کانٛہہ حالاہ گُنہِ گُن چھُو ما میلا پرٛژھبس شاہم دانے [2] ◌
دپنکھ نہٕ کینٛہ جواب از روئے حیا عرق کرِ رسولہٕ سنٛز جگر پارے ◌
اِدٕ حیدرؑ کرار کرِ تکرار دِیگھ دژیا کتھ چھُو میل وٗنی تو وارے ◌
دوٚپہکھ سپنے مہیا چھُم رغبتِ شیرۂ انارے ◌
اِدٕ نیہِ تشریف شاہِ اولیاؑ شمعون یہوٗدِس نشہِ کرن اظہارے ◌
شمعون زِ گام خرچ ساٚری ووٗنی کیاہ دِمہٕ رویا تہُندِ تشریف انہٕ گوس شرمسارے ◌
شاہ زِچھے اکھ دانہٕ زیر کاہ وارٕ کر جستجو یاوٗ زیٛتھہٕ تسنٛز زنانہٕ برٛتلہٕ کرِ اقرارے ◌
اوسُس تھوٗ مُت ژھایہٕ اُسس لِی رایا کنٛن تیلِ ییلہِ ژٕ ری ینم دیٚارے ◌
اِدٕ ہیوٗتُس سُہ اکھ دانہٕ دِتُس دوچند دیٚار حضرتِ شہی لیہِ ہے یہِ بازارٕ
پھیری تھہٕ گرٕ گُن تشریف انہِ پادشاہ ◌

اِدٕ اُسی گرٕ گُن تشریف انان وُچھن وتہِ پٹھ پیوٚمُت اُکس بیمار سے۔
ودان زار زار کڈان نالہٕ و آہ۔

[1] پِل (Tablet)

وُچھی تہٕ لتس بیمار سُنٛد حال خاصہٕ خداس دِل بَد رد آس ⊜
ہیوٚتہس سر در کنار پٕرٛ ژھہس احوال کُنہِ میل چھےٚ[1] مادوٚپنکھ انارسے۔
چھسہِ دٕہن دار آیاس شہس نشہِ ییتہِ گوس بیمارا۔
چھمنہٕ بیکسس غریبس ییتہِ کوٚنہشناس کوٚنہہ بوزِمیوٚن التماس ⊜
اِدٕسہ غریبن ہند بیمار دار دیپس چھنہٕ وقتِ انار یتھ شہرس گامتی تمامے ⊖
امامےٚ تہِ اُکس بیمار سٕندِ خاطرٕ ژھانجام سبٹھاہ اکھ دانا اتھہِ آمے ⊖
اِدٕ پھٹرِتھ تتھ انارس نصف بیمارس کھیٚاوِتھ پٕرٛ ژھبس امامے ⊖
بییہِ میل چھےٚ مادوٚپنگھ چھوےٚ تہٕ دٕیتوم خدلیہِ سٕند نامے ⊖
ہیوٚتُن ییلہ خدایہِ سُنٛد نام سُہ سخین ہُنٛد پادشاہ ییا کھاڈِتہِ کربس اکرامے ⊖
پانہٕ آےٚ دست تہی[2] زہراؑ دیہِ خدا یہی سببا کرِ سر انجامے ⊖
اِدٕ ووت پھیرتھہِ گرِ شاہؑ وُچھہِ فاطمہٕ زہراؑس ژٕلی متی ساٗری آلامے ⊖
اوسُک بروٚنہہ کنہِ انار وبٕرٛی تھہِ طبقا کرن شہس ستی تھےٚ کلامے ⊖
ونموکیا توٚہی چھو پانےٚ آگاہ تہٕ دانا ژھانڈ نہِ داٗن دزٕ آو یامے ⊖
آم عرقاہ از سرتا پا بلےٚ لیس بیہتہِ روزٕس تامے ⊖
تتھے شہنشاہ یم انار ببتھ گوم پیدا دوہنم سوٚز وحضرت شہنٛ گرتھ سلامے ⊖
ژھٹہٕ نا بخار ہیوٚتنم نار ہنہِ ہنہِ پانس چھم نشتر زن جگرس یوانے
سُہ دوکھہِ لد چھو کہٕ لد بیمارِ کربلا ییلہِ یاد چھم مےٚ پیوانے ⊙
بابہٕ ماٗری تھہِ پیش آس کیا، دِتی ہس رنگہٕ رنگہٕ آزارے ⊕
نرِتا علٕی تھہٕ لیلی کروسنا مسافر کربلاؑ کہِ بیمارے ⊕

[1] کتھ ماٗل چھے (نسخہٕ علی محمد وسید مصطفیٰ رضوی) [2] خاٗلی اتھہٕ چھوٚئے

چاٗوی ہی کوٗنہہ شیٖراہ شرٕبتاہ اُوسےنہٕ کانٛہہ بیماردارے ➗
ضرورماجبن چھےٚ آسان دگاہ تمہِ روٗٹمُت اُوسُے غارے ➗
نتہٕ شانٛد پٹھ بہٕ تہٕ ہاران رتھاپوترٕ مایہِ جان گرٕی ہی ثارے ➗
اتھہِ رٹنہٕ کنہِ واحسرتھا اتھن کھورن گرٕی ہے زٕنجیرٕ تہٕ آرے ➗
گُلی گنٛڈمُورِہی لسبل گرِہی ودِہی میانہِ بیمارٕ ازچھسے وچھان کیٛا ⊕

حال

وُچھی تویتھ سمسارس تس بیمارس پیش کیٛا آوناچارسے۔
ییٚلہِ پیغمبرسٕؐ نبوٗژ گرس شامی کرٕن ڈاس سمی تھٕ منٛز کربلاس ⊜
کرن تھی ہے ماتم دارس واہ بیمارس رز حلقس وٕ اُلتھ دستارسے۔
اُسس دکہٕ دوان رٕٹتھہٕ نوان کران نہٕ بیمارِ ہُنٛد پاس کنٛہِ ہے وٕلتھ کتی ساس ⊜کر
تمے حالہٕ اُسی پکہٕ وان ہیٚبن تہٕ معصوٗمن قتلگاہ وٕاتی یامے ⊝
اَدِ امام اکہِ اکہِ شہیدن اوس وٕنی دِوان پٔتن بایہٕ ڈیوٗٹھن تامے ⊖
اصغرسؑ تاپہٕ کنہِ رٕٹتھہٕ ٹھرِ تمہِ ژٕچمہٕ نرِ پھرِ تل ہیتھ امامے ⊖
بیٚیہٕ وُچھنس سرژوٗٹمُت روبہٕ قبلہٕ تژ وومُت دِژہٕمژ نہٕ پھرنہٕ سلامے ⊖
وُچھنس نیوٗمُت سلاح یکطرف پیمژ گلاہ یکطرف ڈولان عمامے ⊖
بیٚیہٕ وُچھنس ہنہِ ہنہِ زخمنوٗنہِ خوٗن نیران نوٗرٕ تنہِ آیتی نیمتی جامے ⊖
سُہ احوال ڈیشتھہٕ کڈِ آہ وابابایہِ کیٛاصابہٕ بنٛژ تھہٕ آمے ⊖
بابس کھورن تل بلنٛد پایس گرٕ آے آلیس غش گوس ودان ودانے
سورتہٕ بڈٕ مژ میٚژ امام حسینؑ بیٚیہٕ بتھبن آسہٕ لدانے ⊙
کران حسینؑ حسینؑ واویلا رب لدان آسہٕ بیٚیہٕ ناچارے ➗

کلیات منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

ژےٚ یَیلہِ یی زانیوٗ تھ صلاح گوڈ گٲری زِ ہے سون موکہِ جارے[۱] ⊖

پتنہِ زِ یوٚ سکینسؑ کرتہٕ تسلا پٲل گرہو چھےٚ اُمس لو کچارے ⊖

نتہٕ سونۍ کینہٕ چھی ملالا تیمس بیمارِ سُندوون یی تنےٚ عارے ⊖

چھبس موٚ ژہو زرلدس چھٕنی ہانکلا اتھن کھورن گٲرِ ہس زنجیرٕ تہٕ آرے ⊖

کرتس کتھا دیوٚ بلہٕ ہی چانہِ گفتارٕ، یتے مرِ کرو کیٛا ⊕

اُس ہیٚب زینبہٕ زارزار وِدان زارِ پار کران بٲے ہنٛدس جگر پارسے۔

دپتہٕ باژےٚ سواوتہِ پتھ اُسی کروے کیٛا۔ کس چھک تراوان منز صحراس

دیکھ کیٛا فاطمہٕ زہراسؑ ⊜

پوترو متہٕ ودتہٕ زارزار چھہم بیمار گژھی زیادٕتی آزارسے۔

پوترو ژےٚ چھکھ امام صابرن ہُنٛد پادشاہ چھُ صبر ژےٚ کیٛت خاص منز بتھ دُنیاس ⊜

ودان ودان جواب پھیرتھ دپس امامؑ، برحق چھُ چون کلامے ⊖

چھےٚ خبر شبیہٕ شاہ پیغمبرا اکبرؑ مویام کوٗتاہ صبر کریٛامے ⊖

مائز لاگتھ مہرازِ قاسمؑ تہِ مارنہٕ آم تو تہِ نہٕ آہ کجامے ⊖

مے روبرو ظٲلمو بیٛنمن برُقہِ نیام شُمرن ژےٚ لایامے ⊖

سُہ تیر اصغرنؑ جگرس مےٚ آیام یَیمہِ ستی تس جان وژامے ⊖

بیمارس زنجیرٕ گٲری ہم تو تہِ صبرٕ ےکریٛام از گوم ظُلمس تمامے ⊖

پھو پھہٕ دیٛدی دِتہٕ انصاف گوٚ برہیکیاوٗ چھتھ یہِ بابس مٲرتھ ترو وُمت تس نہٕ کانٛہہ تالانے

۱۔ مرحوم علی محمدن چھےٚ امہِ پتہٕ یم زٕ گوٚتہِ لیچھ کھو ا۔ اَسہِ رٗنٛ چھہٕ چھی نوان برملا ژنے خوش اُسہِ باکربلا ہنٛک

مزارے ÷ ۲۔ اَسہِ مارٕ وٗد دردِلاہ سنیٛد وچھتھ کوڈ کرتہٕ سون موکجارے ÷

کفنٕی روٗس دٕفنٕی روٗس وتہٕ پٔتھ شُری ہیتھ آسہٕ ڈولانے ۞

کیٛاپو پھہٕ دیٛدی ژےٚ یاد چھےٚ نا یہٕ چھنائہٕ میوٗن بابہٕ نام دارے ۞

اوس آسان سُجدس منٛز رسولِ خداؐ، یہٕ شانن پٔتھ سپنان سوارے ۞

تانٛی وسان پیک الہٰ یا نبیؐ تتھے پأٹھی ہیٚو قرارے ۞

تُہے سرٕ ژٕلیوٚ اَمس گرٲے لگہِ ما تتھ چھونہٕ خوش پروردگارے ۞

دتہٕ انصاف پھو پھہٕ دیٛدی خدا یسٕنٛز گرٲے لگٕنی تھاوِنہٕ سارے ۞

ازٕ تس سجدٕے پٔتھ کرنہٕ سر جُدا بدنس تہٕ کرٕنس پارٕ پارے ۞

پوپھہٕ دیٛدی دِپتم صبر کرٕ کوٗ تاہ کتھہٕ پأٹھی زرٕ یتھ گٹہٕ کارے ۞

مرگس کیٛت یتھہِ دوہہٕ کھوتہٕ چھا بیٛا کھ دوہا ووٚنی زندگی کیٛا چھےٚ بکارے ۞

ہدیٛدی دِپتم بےٚ وٕنا چھم یاد پوان یزی دُن دربارے ۞

یٔیمہِ بناتہٕ خلقن منٛز توہہِ کیٛا بُرقہٕ رژھن تھاونو قطارے ۞

پٕرژھہِ یزید یہِ زٕٹھ کوٗ رشاہ سٕنٛز چھا زینبؑ کبریٰؑ نامدارے ۞

دِپہٕ آیا یہٕ آیہٕ حجاب آیا دیٛدِ فاطمنؑ ہیٚو چھس انہارے ۞

یہُنٛدے کران اوس آفتاب تہٕ حیا ازٕ کتھہٕ پأٹھی دژا یہِ کوچہٕ بازارے ۞

گوٚھن لیس کربلا صحرا اکھ پہرا ارداہ مارٕ تس یہِ دود مشاز انہہ ۞[1]

[1] باسان چھہِ زِ اکھ کلمہ چھہٕ اتھ نشعس پٔر ہیکنٕیا زِ باقی تمام نشعس منٛز بِہی۔ وتہٕ ہی۔ کرٕ ہی۔ شُہی وغارٕ قافیک کلمہ ورتاونہٕ آمت مگر اتھ چھنہٕ تیتھ کانٛہہ ہم قافیہٕ کلمہ نظرِ گوٚھان یا گوٚھہِ قاعدٕ مطابق ''اکھ پہرا'' دراصل ''اکہِ پہری'' آسُن مگر تہٕ چھنہٕ کانٛسہِ نقل نویسن ہووُمت (م۔س)

ماخذات: ۱۔ کتاب البکا (حصہ اول) منشی مرحوم ۱۹۵۲ ۲۔ نسخہ منشی حیدر علی مملوکہ منشی نذیر احمد ۱۲۹۶

۳۔ نسخہ علی محمد مملوکہ ذاکر برکت علی ۴۔ نسخہ سید مصطفیٰ رضوی مملوکہ سید جواد (تحریر ۱۳۲۰)

طنبوُر (موسیقی)

یا اللہ! تھاوتن متۂ طنطنہ[1] حمدِ نشۂ گاہ و بیگاہ خاٗلی میٖون خیالا۔

یہیٖ مے اتھہِ اَمہِ کُے شُعبا[2] گرُشہِ میانہِ اثناعشریِ آہنگ آوازِ سارِنی مقامن
تھے ہتھہٖ پھیران چھُ لحن[3] تھِن مقامن

کڈے نفسالمہِ کے مضرابہ تارِ نفس میٖون نالا
سپنہِ سُے صدائے حُزن دِلِ نشین عاٗلی مقامن

لَنہِ باہتزاز[4] اثر سازِ سپنہِ خاص و عامن

اَما کوٗرس گونہو بےراہ چپ اندازِ سپہٖ نُس راست نے نے قدِ کمانچہ کوٗ رہام سپنۂ زن نے
چھُ مخاٗلف تقریر تحریر دِلس موافق نہٖ زبانے چھُم ہیٖ نہان و وندس تہِ ثنے نش عیانے
کرے تو بہٖ ہزار نوع میٖون رگ و پےتہِ درنوا۔

آسے تارِ زن وارو تو تہِ آسبنہٖ بقاٗون آہ چھُم گو ناہ بے شمار زن ستارو
کوٗرس نفسن ہدف برنہٖ وایے طنبوٗرِ فقر جلیہِ جلیہِ وایے
چھُم کاسۂ سر پُر غنا کُے ہوا یے، چھُس دربدر ژھانڈان اربابِ نوایے
گوم یوٗ تام دہ فکی پاٗ ٹھی خو شِک پوست برابر بتَن
کوٗ رُم پانس بار بدو نیک تیم نا برنہٖ کیسا[5]

نوٹ:۔ یہٖ مرثی چھے مرحوم خوجہ رضاس ونہٖ آہوا[1] ڈوجِ یایہٖ ہُنز آواز[2] نغمہ[3] آواز[4]
خوشی سنان[5] تھیلہٖ

وٕنی چھُم آہنگ نعتِ حضرت محمدؐ پرٕ بشد ومدلبہٕ اوجِ کمالا۔

کرٕ ناورُ دتسُند ے نام کوٚ ریسُند درُودن پنٛج گاہ نمازِ منٛز واجب علامن۔

تَمےٚ ستی کوچک وبزرگ[۱] تحسین کرَن میانین کلامن (=)

گرٕھِم راست قامت خمید زن چنگ لببم صعوٗد[۲] اخترِ اقبالا۔

چھُم یو ہے زمزمہ[۳] رُوح افزا غم زداسارِنی اَنامَن۔

گرٕ نوازِش دہرس ستہِ تسندی ہمایوٗن[۴] نامن (=)

غرض اصلی نعت وَنُن اوسُم اَزلے۔ یا اللہ تتھٕ ستی تھاوتم لے (-)

یوٚتام نیرِ بم شاہ دم بہ دم بخشتم تمہِ چی کلے۔ دَم ولپنہٕ کلمہٕ وِزِ تُتھنہٕ کلے (-)

کوٚرم دُنی یاس منٛز پست وبلند کوٗتاہ، سوٚرُم تہٕ یمہٕ زیرٕ بہٕ ملٕیلہٕ گرٕھہٕ گرفتارو۔

شب قبرِ کرٕ کیاہ یِژٕ آسہِ تارو (.)

کرٕنم خابگاہ فانوٗس لحدک تنگ نایے۔ ترٕاوٕنم غریبس ساری آشنایے (÷)

اَماہ چھمنہٕ غم گرٕھِم وَسَن قبرِ تہندِ نوٗرِ سیمایے، حضرت موسیٰؑ سُند کھسُن طوٗر سینایے (÷)

سپنٕی تنم نفسا دمساز تتی پنجتنؑ گرٕھِم سہٕ زندان زَن گلستان، ژلسم حیرتھا (+)

وٕنی چھُم ہوسار نگہٕ رنگہٕ یمہٕ بنواونم موٗسیقار رواروَ جدو حالا۔

سپنہٕ ناثنا سنج[۵] شاہ تازی شالیسٕز چھےٚ اَسہِ تہندٕ بن غولامن۔

تہندے دورٕ ژوٚل زنگِ شرک، صیقلاہ لوٚب آینہٕ اسلامن (=)

چھُ مشکوٗک اصوٗل دین بے وِلا ایمان آسُن محالا۔

[۱] لوٕکٹی بڈی [۲] تھزر [۳] نغمہ [۴] بختہٕ بجرن [۵] تعریفن ہند خزانہٕ

پگاہ سُے دپہنگ سجلا[1] جلاِ دفتن چشمن دیہِ نیک انجامن۔
تہٕنڈِ مدحہٕ کہِ سامعہٕ زہر برسماءِ رقاص کوٗ رمُت مَست مہرٕ کی جامن (=)

چھس یہٕ بنیوا مدحہٕ کس مقامس لسط[2] دِنہٕ ہراسانے کرُن وزن بحرس چھا آسانے (-)
آسہِ لیس خودا مدّاح آشکارو نہانے تہٕنڈس مدحس ادٕ گس چھُ دہانے (-)

ووٗنی پھِرِ مدحہٕ نشہِ نولپرٕ مناقب حسینیؑ شام وصباح ژلسم تلخیٔ مرگ دَمِ احتضارو
تمہِ ہے شیر پنیہ آسہِ تال بکام واتان ژھٹہٕ نالہٕ زن ہزارو (٠)

تٕسنڈ ے زبنہٕ سپُن جہان عشرت سرایے۔ چرخ زن مطرب[3] فلک تہِ اوس
مدح سرایے (÷)
جنتن منز تہِ مخمس وصف پنجتنؑ کرن ادایے۔ حلقہٕ حلقہٕ حوٗر بیہٕ طیور خوشنوایے (÷)
ہے ہے مرگہِ لجہِ ہٹٕ رگہٕ بیب زینبسؑ الملِ کران باین
ودان پھوٗرمے نینوا مرگن کرئنس بے نوا (+)

حال

ودان اُس بایوبہٕ بیکس کس کرٕ ووس متہِ گیس ہٹہِ روٗ دمنہٕ کاثہہ اتھہٕ والا
ووٗنی خبر چھا کتھ جایہِ مقام سپنم شامن۔
کتھ وتہِ پٹھ بوتہِ اُچھ وٹہٕ گٹہٕ گرمے شامن (=)
ادٕ گوٗ ڈھی تھہٕ بأے مدنس بدنس نالہٕ متہِ رٹہِ بڈِ ژھٹہِ نالا۔
بایو ژھنہٕ بامیوٗن ملالہٕ گوٗ ڈھی کیٔازِ آ یکھ دژا یکھ بُرقہٕ رٕ ژھ منز عامن۔
بوکرٕ سے لاچار سکینہؑ روٹنم دامن (=)

[1] سرٹفکیٹ، پروانہ [2] وہراوُن تشریح کرن [3] نغمہ سرا، گوان

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

دوہنم خمہٕ کھمس کلہٕ چھاوانے۔ کتہِ بابہٕ پیوٚم کونہٕ چھووم ہاوانے ⊖
بابنہِ بُتھ وُچھنک آرزو کیٛاز زِ چھووم تھاوانے۔ تَسنٛز ے دڑ ے چھُم کرس
گڑ اوانے ⊖

امادٕ پس بابو مے بیکسہِ گُس چھُکھ تڑ اوانے۔ گوڑ قبرِ کونہٕ مے چھکھ ساوانے ⊖
بوتہِ تتھی مرس پچھو کہٕ لدتن تسنٛز للہٕ وانے۔ یتھہٕ کو چھِ پتھ اوُسم سُلہٕ وانے ⊖
دِ پس بابو یمہٕ پو پھد بدٕ کرٕ نم کیٛاہ یمہٕ چھُم پنہٕ نے گرفتارو۔
رچھ ہیم بوے عابدؑ ہس شاہس تہِ چھُم بیمارو ⊙

بابور چھہِ ہیم ژے پتہٕ دبدِ پٔنی پننہِ مایے۔ خبر چھالاینہٕ کوٚت سو آیے ⊖
اصغرنؑ پھران بران مرِ کتھ جایے۔ مسافر پأٹھی وایے خودایے ⊘
نتہٕ شمرتأزی یانہٕ مے ییٚلہِ لایے۔ تی بوٗ زن ماتوے روٗ ز ژھایے ⊘
بابو وَنے کیٛاہ ہو وے کیٛا کیٛا چأنی مرگن۔
وتہِ پتھ بیکسن مظلوٗمن خبر چھا وونٛ یہِ پیش کیٛاہ ⊕

علم

بوزِ ی تھہٕ وُدن ہیب زینبنؑ شہیدن ہنٛد بن بدنن سپُن حالا۔
پتھ زمینس ژھر ٹھ دِن تیُتھ اثر کوٚرُ کھ ہیب زینبنٛؑ کلامن۔
ہیوٚر وٗ تھی تہٕ نالہٕ متہِ بینہِ رٕ ٹ اِمامن ⊜

تمہِ ساتہٕ زمین کربلاٹہِ ییٚلہِ ژٹہِ متہِ ہٹہِ ژھٹہِ نالا۔
دوٚ پنس ہے بینٛز دیدی دتم بُرقہٕ نیوٗ مُت چھے کمی ظالمن۔

چھم (منشی احمد علی غازی)

یہِ کیٚا زِ پارِ پارِ گوٗمُت چھےٚ جامن

دۄ پنٛس ہے میٲنۍ بیٚنۍ دیٚدی کیٚاہ چھےٚ بنیوٗمُت کیٚاہ چھسے وُچھانے

چھےٚ ہیرِ بون چھوکہ لدِ گوٗمُت پانے

یہِ چھیہِ پانے پانس کۄرمُت میٲنۍ پۄژی پشانے۔ اماشانن لایہِ نکی چھی نشانے

مۄدِم ماترٚیشہِ ترٚیشہِ کران الالخانےٚ۔ چھیہِ ستی کنہٕ لگی قید خانے

دۄ پنٛس بأے صأبہِ بو لگے قوربانے۔ ژٕمُری تھےٚ ژٕج بیب شہر بائےٚ

ہۄتی کیٚا بُتھ وچھنہِ آمٕژ چھےٚ سکینہٕ چأنۍ زُو دانے۔ یہِ تہِ مربم ژےٚ پتہٕ

وُدان ودانے

تانۍ آلیس اَڈٕ کٕج لارانے۔ تنہِ ہنہِ ہنہِ أسس سارانے

دۄ پنٛس بابوٗمےٚ کونہٕ چھکھ آلو گارانے۔ کنہٕ ترٚیشہِ ہتہِ شاہ چھےٚ نہٕ پھورانے

نتہٕ کوسہٕ کتھ، کتھہٕ چھےٚ کران زبانے ژےٚ سرہتھ گوٗمُت چھےٚ سِنانے

بابو ونی چھےٚ سوال خوداےٚ تہِ نتہٕ یِی تنےٚ عارو

نتہٕ وأر کتھہٕ پأ ٹھی پکےٚ بوہکے نہٕ زنجیرِ تہٕ آرو

بابوٚیس کورِراوِمالۍ سُند سایہ سوٗدنۍ یاس کتھ کۄہ آیہ

بابوٗژ چھکھ پیوٗمُت چھکھ مُسافر ہتھ تلہٕ کژایہ۔ مےٚ چھےٚ نہٕ پۄژ کرِ ہے سایہ

معاف تھأوی زبم براخو دایہ۔ یُتھنہٕ صأبہِ میٲنۍ لگی گژایہ

أسس ژٕری ژٕسی تس رٹان پایہ۔ مثہٕ مرتہٕ گوڈ کرتہٕ میوٗن سعیہ

نتہٕ پکھنا شاہ اصغرٕ بایہ۔ گوٗھی تھہٕ دیٚدنشہِ روز ہوژھایہ

ترٚیش چاوِ ہے مرٕ ےتہٕ ساوِ ہے تل کنٛین

ترۄشۆنی ماجہِ پوترن سوے گو پھ سپنہٕ ہے مزار یکجا ⊕

ہمیشہٕ دورِ فلک ناساز سفلہٕ نواز گژھیا ملالا۔
تہِ چھنہٕ کانٛسہِ یاد کۆر ژکھ یُس اَسہِ بیداد شہہٕ سنٛد بن غولامن۔
ووت یؠِت کال آغس ودِنس چھےٚ شاہ کڈنس کامن ⊖
ووٚنی لِللّٰہ منگی تو دُعا ودِ ونہِ ردیہِ کیاہ بوزِ نا حق تعالیٰ۔
سپنی تن ظہوٗرِ امامِ زمانؑ ژلہِ ہے لار اسہِ مظلوٗمن
کرِ ہوس فری یاد چانہِ ژھایہِ روزنہٕ اتھہِ لگی ظالمن[ا] ⊖

عرض کرِ ہوس یا امامؑ ودان ودانے بوزتہٕ شاہ حُسینہِؑ زوٚدانے ⊖
دیان کتھہٕ چھُو پھران کربلا کی داستانے۔ تمے ہاژِ زاٗ لِکھ سانٛی آستانے ⊖
تتہِ یتھہٕ بیِٛن لارِ لار اسی کرانے مسلمان ساری کلمہٕ پرانے ⊖
تتھے ییٚتہِ تہنٛزن گنیزن تہِ اسی رٹانے یتھہٕ اہلبیتنؑ اسی لوٗٹانے ⊖
بیمارن رزِ گری گری نوانے بیمار عابدینؑ شاہ اوس یاد پوانے ⊖
ژِجہِ تُہنٛز کینٛہ گنیز لگوے قوربانے تیٚلی یاد پیٚیہِ اسہِ بیب شہربانےؑ ⊖
اسی معصوٗم بوٚچھہِ ستی کھور تچھانے علی اصغرؑ یاد پیوٚتی وُچھانے ⊖
کباب جگرس گوٚمت چھِ مرانے بےکتابو زاٗ لِکھ قرآنے ⊖
تتہٕ محبوبیہِ لارِ لار تہٕ سون ماردار گو کیاہ گری تو یاد سہٕ کربلاہک لوٗٹھ تہٕ نارو۔
تتے بیب سکینسؑ کنوٚ کڈی تھہٕ نیوٚ کھ گوشوارو ⊙

ا یہِ چھُ ۱۱ رجب ۱۲۸۹ء منٛز سپدن والہِ ڈیمہِ شیعہ لوٗٹک رودادتہٕ عکس......

یس اُس بابن سینس پیٹھ گرٕمژ جایے سوے بأندی وان مژ موبہٕ مرگس بلایے ⊕

بوٗ زُم یٖیلہِ زٔ نجروٕستی سوزیرآیے کران بابہٕ بابہٕ زُوٕہن تس دژا یے ⊕

بیپو ودٕنچ تجکھ ہوٗلایے پان ماران آسہٕ سید بایے ⊕

بیب زینبؑ بڈٕ فری یادلایے مویے ٹاٹھ کوٗ روولومیانہِ بایے ⊕

ییمہِ سٕندِ تُلہٕ ننگ کرٕ کیٚا پایے بو گأمژ چھس فقیر بایے ⊕

یہٕ یٖیلہِ راتہٕ رأ چھنٕ[ا] گوگنن

رٕنن خبر یٔزی دس بأندی وان اندر باندن موبہِ کورِہنا ⊕

دِتہٕ حُکمنا کتہِ کرون دفن یِمن کفنٕک چھُکھ نہٕ احوالا۔

یہٕ بوٗ زی تھہٕ کوٚر ستماہ ظأ لمن بداحکامن۔

پھرِ وِومنأدی شہرس خاصن تہٕ عامن ⊕

حرام یِمن مزاردین یہُنٕد آزار چھُم حلالا۔

ظُلم پھران پھیری زِنا شہرن تہٕ گامن

یہٕ ذٔلی توزٔ نجرن تَل کوٗتہہ موٗ دپھرن روٗدا اہل اسلامن ⊕

اَدٕ یزید گنڈی تھہٕ زروز یوراہ پأرتھ زنانا چھُ سوزانے بأندی والس مژ روزانے ⊕

تَسُنٕد رٕنجت ولباس اوس پژٕوتژ اوانے مظلومن بیبن گن ہاوانے ⊕

وُچھن موٕمژ کورِہن میٚژ پیٹھ ڈولانے بیبہٕ آسہٕ گری گری زولانے ⊕

بتھمن سوٗ رلٔدی تھہٕ کورِہنہٕ لسل کرانے مسافرن وتہِ پیٹھہٕ چھامرانے ⊕

ژٕ ے تُلہِ ہی عابدٕ ہن شاہ پٹن بأے جانے أمس دوکھو تھوٗ ومُت چھےنہٕ جانے ⊕

[ا] راتس رأ چھ کرن والین

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

نتہٕ از کتہِ ییہِ بوے چون اکبر شاہٕ نتہٕ چیٚچہِ بابہٕ بابن آبدارو
سُے دیہِ ہی سرأنا بوے لاگہِ ہی توبۄ دس کہارو ⊙

اَدٕ کربکھ پامہٕ پام سویٚزی دِنی دایے آسہٕ وے بادشاہ بایے ⊕
توٚ ہے چھوٕ دپان جدوٚ اتہِ رسوٗلِ خودایےٚ مُسلمانن ہنزٕ پیر بایے ⊕
ستھ زٕمینہٕ دیٚدِ تہنز ے آسہٕ تایے میچہٕ نہٕ از قبرِ سوٚمب تہِ جایے ⊕
چھوے تھبکان دیٚدِ فاطمسٔ اَسی زایے جامہٕ جنتکی اَسے کِتی آیے ⊕
اَز رِکتھہِ چھِوٕ دپان یمہٕ نے ژھٕینٚز متبن جامن کروس کفن
کوثرک میرِ آب از کتہِ چھوٕ بابہٕ بادشاہ ⊕

کوٚ ریمو پاموبیب زینبسٔ تہٕ اُمّ کلثومسٔ جگرس غربالا۔
دوٚ پٹس ہیٚنز دُنی یاس غمخار تاوٚن دار زاوان چھِ یمنٕ
اَدِ چھُکھ نہٕ کوٚشہہ آلوگاران پھوٚ رساران کوٕنژھا تمن ⊜
اُدِج بیب زینبنٔ زٕنجرِ وٚسان سوموہرِ اڈِج تہٕ ودان کربس سوالا۔
یہِ ہیٚنز مویم زٕنجرن تَل ژھرِ ٹھ دِوان داران آسہٕ ہن آبہٕ دامن۔
ووٚنی کفن کرِنس تہٕ وُرنس تہِ گرووس کامن ⊜
تھاوتہٕ منتھاہ بیکسن شفیع چھبس نے اَنانے پٹن پیغمبر رسول سُبحانے ⊖
دَپتہٕ یزٔی دس کٕڈ ہوس زولانے زٕنجیر ہتھ چھےٚ میٚرٕ پیٹھ ڈولانے ⊖
یہِ بۄ زِتھ گیہِ نیرِ تھ سوختہ جانے قُفل گرِی تھہٕ تھوٚ ونکھ بأنڈی وانے ⊖
اَدٕ دَپہِ بأنڈ رأچھس عابدینٔ شاہ ودان زار زارو
لِلّٰہ ووٚنی ژٕے کرتہٕ تلاشا گُنہِ پأٹھی مورد نمہٕ ہون مزارو ⊙

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

وونؔ ژے کرتہٕ اِمداد یادؔ ہیتن خودایے اَسنٛدِ وٕڈرنک کرتہٕ کیثہٕ سایے

یہ بۆزی تھہٕ بانٛدرٲ چھس باکھا آیے میانہٕ صاحبہٕ لگے بلایے

مےٚ ہصابہٕ چھُم قوبۆل قدمن سر کرے فِدایے۔ مارٕنم تے راہِ خودایے

اَدِ یٮ۪لہِ گورٲ ژہُنٛد پھر اتیٚندرِ یتہٕ خلقن

بۆزی توسہٕ بانٛدرٲ چھ دوستدار اَدِ کرِ کیٛاہ

اَدِ اوس بانٛدرٲ چھ امامس ودان ودان کڈان جیلاہ۔

دپان حضرتہٕ سنٛدِس خانوادس ہوٚؤ کیٛاہ گردِش ایامن۔

پھرٕ وبکھ دورِ دورِ شاہ سنٛز کورِ اتھہِ لجہِ پامن

اَمی سبب سکینہ اُس بابہٕ صأبنس سینس پیٹھ شونگہٕ نس ہالا۔

اَنٛچھِ دپان کفن کرِیوس یمہٕ نےٚ ژھیٚنہٕ متین جامن

کیٛا سنلیہِ حسرتھ بۆزنا خیرالانامن

تِم زنجیرِ امامہٕ سنٛدی پانس ہیتھ اوس نٹانے بروٗنہہ بروٗنہہ پکان

باکہٕ ژھٹانے

امام پتہٕ پتہٕ ییٚنہٕ ہیتھ اوس پکانے ضعفہٕ ستےٚ موردس نہٕ ہبکانے

پیرِ پیرِ تھکھ کڈان اوس امامِ زمانے سُہ مظلوٗم پیوٗمُت زن آسمانے

امامؑ یمے فری یاد دِوان اوس ماو ولو چھیچہ بابہٕ آبدارو

دِمہٕ ہو سکینہ سرٕ انامیوٗلے نا آبس واگزارو

نتہٕ تتھ ژھیٚنہٕ مَرِ علمہِ کرتس کفناہ وولو پکھنا علمدارو۔

۱ اِدِ چھکھنہٕ پھوٗر ساران کن داران کوٗنوٗہا تمن (نسخہ آخون صفدر میر مرحوم ۱۲۹۱) ۲ موہو (غازی)

مےٚ چھےٚ لایِنہٕ ستی جامن گومت پارٕ پارو ﴿۷﴾

اَدٕ وچھکھ مُسافرِ مزاراتھ منز ژاےٚ روت روتے تس دفن گرٕی تھٕ آیے ﴿۸﴾

تھوٚوٕ ہسنہٕ قبرِ ہُند نشانا یتھنہٕ گوٚھہِ شاےٚ (شایع)۔ کھوژان بوزے

یزید بے حیایے ﴿۹﴾

یُس سٕنہٕ برِ امامؑ مارٕنک پرواےٚ۔ سٕہ میأنس مارٕنس کرٕ یاوایے ﴿۱۰﴾

اَدٕ اِمام پرٕی تھٕ فاتحا پھیرٕی تھٕ ووت دفتن۔

منز بأنڈی وانس ہیب زینبن ترأ اووانا ﴿۱۱﴾

وان (موسیقی)

ہیٚنٛی ژٕ چھِم موہرٕ یٕ کاج لٔجیے مأج تُلنے کم ژٕ ےٚ منز بانڈٕ باج لٔجیے مأج

مرگن چانٛنی مےٚ وُنہٕ وأج لٔجیے مأج وٕلے کوٚری

ہیٚنٛی مرٕن چون کتھٕ مشہٕ لٔجیے مأج چھِم نیزن پتہٕ کھو کھشہٕ لٔجیے مأج

کران ترٕ یشہٕ ترٕ یشہٕ لٔجیے مأج وٕلے کوٚری

چھےٚ کیٚا ہو نجہِ ہن اڈٕ وٕ ژٕ لٔجیے مأج ژٕ ےٚ ماوٕ نٕی ترٕ لش گرٕ ھ لٔجیے مأج

اَنٕے کتہٕ اسلمنہٕ پیٚم لٔجیے مأج وٕلے کوٚری

ہیٚنٛی ژٕ ےٚ اُچھ ہنہٕ کٕم ترو پہ یے لٔجیے مأج کلمہٕ کٕم دوٚ پہ یے لٔجیے مأج

ییلہِ دو کھہٕ رژھہِ کروپہٕ یے لٔجیے مأج وٕلے کوٚری

دِمہٕ ہے زٕ نجرٕ ہٕنٛی ہنہِ میٹھی لٔجیے مأج ژٕ ےٚ ہیٚنٛی مزارن راچھ پیٹھی لٔجیے مأج

مےٚ پیأم سفرٕ ےٚ کرٕ آٹھی لٔجیے مأج وٕلے کوٚری

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

موٗ یہِ ہم زٔنجرِ کھونہِ ہبتھ اُلجیے مأج   اتھ صبرس وٗندے رتھ اُلجیے مأج
پھیرِ ہم زٔنجرِ ہبتھ اُلجیے مأج وَلے کوٗری

نتہِ ییہِ نادبد چأنی اُلجیے مأج   وٕدِ ہوے مان مأنی اُلجیے مأج
امام کوٗری سأنی اُلجیے مأج ولے کوٗری

کٔڈی ہی زٔنجیرِ حلقہِ ہنہِ اُلجیے مأج   اُچھو ستی ژٔے قبر کھنہِ اُلجیے مأج
اماتسے زن جاے بنہِ اُلجیے مأج وَلے کوٗری

پرٕژھہِ ہی چھے مأزٔنجرک کفن سنان اُلجیے مأج   چھا یتیم شُر بن لی بنان اُلجیے مأج
کونہِ چھسکھ مےٚ ونان اُلجیے مأج ولے کوٗری

اُسی ہیٚنز مرگن ژأری اُلجیے مأج   ژمأر ہم زٔنجرن خاردأری اُلجیے مأج
کنہِ یمہِ قأدخانکی بُخأری اُلجیے مأج ولے کوٗری

کِنہِ وٕچھتن بابہ نیزس پیٹھ اُلجیے مأج   سُہ ڈیشتھہِ اُلجی نٹھ اُلجیے مأج
دوٚ پٔتھم پو پھدیٚدرمےٚ اُچھ وٹھ اُلجیے مأج وَلے کوٗری

موٗ یہِ ہم کونہِ تٔتھی پیتھ اُلجیے مأج   اتھ صبرس وٗندے رتھ اُلجیے مأج
مرٕنہِ شانٕد پھِر ہم سُہ زٔنجرِ ہبتھ اُلجیے مأج ولے کوٗری

ہیٚنز چأنی پأٹھی کوٗنہہ موٗد اُلجیے مأج   وُچھتم نہِ کفن تہِ توبوٗد اُلجیے مأج
ژٔے سُے تمنا روٗد اُلجیے مأج ولے کوٗری

ماخذات: ۱۔ نسخہ منشی حیدر علی   مملوکہ منشی نذیر احمد   ۱۲۹۶
۲۔ بیاضِ آخوند صفدر میر مرحوم   مملوکہ انیس کاظمی ۲۴ شعبان ۱۲۹۱
۳۔ نسخۂ منشی احمد علی غازی   مملوکہ حکیم طاہر حسین   ۱۳۲۵

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

پادشاہی

داورا کیاہ فرمان فرمائے قدرت[1] چون جہانگیرا۔ چھسہ زیر دست زیر و بالا زیر فرمان بنیا تصرّف کشور کشائے عقلس[2] ملکِ صفاتس۔ کرملوکِ فکرواتن مملکتِ کُنہہِ ذاتس

کریأ شاہ خیال حصارِ جلال تسخیرا   سپٹیا کامران سلطان گمان

کوٗرتھ پادشاہ ماہ شام شہر شب تارس۔ کران دادرٔسی وارٔسی پرٹھ ستارس

کوٗرتھ منوّر شاہِ خاور بخشتھس فللگ تختِ شاہی

زیبائے شعاع جیقۂ سر[3] چھس روم وروضچ صاحب کلاہی

بروٗنہہ نیران چاووش[4] صبح ہبتھ نوٗر پاشاہ کران دوٗرباشاہ

دوان چھیر[5] زنگی شبس[6] پتہٕ روز

چھکھہٕ بے وزیر شاہن شاہ کوٗر جہاں آباد چائنی عدل و دادن

چانہِ عام خاصہٕ گدا پادشاہ بخشش چائنی معدن معدن

چانہِ میدان ثنا اشہب[7] زبان کھوان رم سکندری کران جابجا

کوٗرتھ ملک الملوٗک[8] سرورانبیأ بے نظیرا   تہٕنٛد صیتِ[9] عدل عالمگیر سُے شہا ہجہاں

تابنٛد ماہ غولاما حلقۂ بگوش تس سلطانس۔ خدیو[10] آفتاب، آسمان پاسبان آستانس

۱ حکم دنہٕ دول ۲ عقلہٕ ہُندس فتح کرن وأُلس ۳ کلک تاج ۴ نقیب ۵ ژھین ۶ گٹِلس ھبس ۷ گر ۸ پادشہن ہند پادشاہ ۹ شوہر۔ ۱۰ مأٔلِک ،مصرِ کین قدیم پادشاہن ہُنٛد لقب۔

نوٹ: ییٚہ مرثی چھےٚ مرحوم محمد عباس فقیرس دِپنہٕ آمِژ تہٕ ییٚہ چھےٚ ۱۲۵۵ھ منز منشی یوسفن کأنسہٕ ہُنٛدِ شرکتہٕ وأرِ ے لیچھمٕژ

سپن رونقِ ممالک لملکوت عرش سرپرا کرِ پائے تخت کرسی سُہ تاج شاہان

لبن ہفت اورنگ[۲] زیب سپن جلوسِ لامکانس۔ بلند مرتبہ گوہفت پشت آسمانس

بخش کو کبن حشمت[۳] ہیون ہیون خدمت پانے رسالت پناہی

کوکب سطوت کرِ انعام بہرامس تہٕ سپن سپاہی

چھُ شب گرد ہتھہٕ ماہک فانوسا کھسے جاسوٗساہ۔ لایس تیرِ شہاب جگر دوز

تہنٛدے مہرِ چہرِ نگار عطارد افواج ستارن

سپن تَس ستارٕ بیدار لیکھہٕ برأتِ نوٗر ثابت وسیارن

دیہٕ سِکہٕ بر ہفت اقلیم افلاک اشرف عالمؐ چھُ سرِ تنٛے درم کواکب لبن بہا

ھلے

شاہِ ولایت تس پادشہس بخشتھ ڈزیرا۔ اوس تہنٛزے رایہٕ انتظام سلطنت کران جہان بانؑ

سُے شاہ طے کرِ تھہٕ فلکن ہندس ہفت خانس خلوت خاصہٕ سپُنس شریک خانس

سُے دستِ خداوند بادستگاہن دستگیرا تہنٛدی خانِ احسان ریز چھین خاقان

تہنٛدے ہوا پُک تخت برہوا سلیمانسی۔ سپُنس حکم بر بادِ روان تس اتھہٕ جان

انس وجانس

سُے شاہ ظل اللہ خورشید کلاہ تابع از ماہ تابماہی

تہنٛدے ہیبتہٕ بازگشت کرِ خورشید، قدرت ہویدا اسپُنٛز کماہی[۴]

گیہٕ عرب وعجم شوہر تھاکے خسروِ روز کھور پھیری تھہٕ شاہی

ییلہِ گنڈ خلعت خلافت سُے شاہ، سپن سپہر زرّین طاس پوشاہ

۱ سپن ییلہ رونق افزائے ممالک ملکوت (نسخہ) ۲ ستھ تختہ لبن زینت ۳ تارکن ۴ یتھے کنز

وایان فلک شأدی یان جشن نوروز ⊙

وایہٕ ناوِ حضرت عیسیٰؑ طبل آفتاب پٹھ فلکن ⊜

دوان زہرہ چرخ ہیتھ دفِ ماہ کوٚرسرافراز شاہ مالک الملوٗکن ⊜

تہنٛدے لوائے وِلاذوالقرنینؑ سپُن علم، تتہِ شہپر پرٕ داراہ ⊕

خلقویُس اوس دپنگ پادشاہ دُنیُوک اُمیرا سرتاج نبی ینٕ سُہ جان جہان

تہٕنٛدس شہزادس صبرٕ کس سلطانس۔ ڈیتھس تخت برباد کربلا سلیمانسؑ ⊜

کوٚرہس خوانک تخت پوٗش سرورس سرس تاج تیرا بدنس سیکہِ مسند کان سایُبان

پھرٕ ڈکھ شہرٕ شہرلدٕ ی تھہٕ نیزٕ زاٗنیپانس شاہِ شہداُبأے فوج ہیتھ ستی پانس ⊜

بیب زینبہٕؑ پتہٕ پتہٕ اَسس نوٚے ودان جان کیاشوٗبان چھے شاٗہی ⊖

چھے پھیکیٚ ژوٚٹ علمدار نکھہٕ نکھہٕ پکان مرٕ ی تھہٕ گر نے ہمراٗہی ⊖

نِرژ چمہٕ کرِنے سرس سایُبان ڈ نہِ چھے بنہٕ کران کوتاہی ⊖

بایوسُہ کیابوے میوٗن نأیب چون مسلمؑ شاہ سوزآت کوفس پادشاہ

تس یہٕ خبر ہیتھ کوٗنو ھا سوٗز۔ ⊙

سُہ پیش کار نِیر پیشوا نتہٕ سوٗزِ ما شاہزادن ⊜

ہیٚنہِ ہے کأنسہِ ژیشاٗمو کلاوِنا امام زادن ⊜

خبر چھم نہٕ پیش آس کیا کیا تس تہِ یی کوٚرما ابن زیادن ⊜

کوٗفیو تس تہِ کوٚرما تھے قسم زندے آسہِ ہے تہٕ پتھ روزِ ہا ⊕

کلیات منشی محمد یوسف ببا و منشی مصطفی علی

بایوٗ چھتہٕ اَسہِ اوس کیا تقدیرا نیرن مسلم شہنٕ یاد چھم پیوان

ژےٚ ییلہِ ودان ودان رخصت کوٚر تھس چھے خبر تمہِ ساتہٕ کیا بٔنیوٗ تس ⊜

دوٚہنم گرِی موٗ حوالہٕ خدا بیٚنہِ دیٚدی ووٚنی یونیرا اما مسافرس آسی زبم ناواہیوان

گری زبم دعا چھو سوال خدا خاص و عامس۔ مسلم شاہٕ یا خدا شُری ہیتھہٕ فدا اثر امامسٕ ⊜

بیٚنی دیٚدی یوٚ دوے مسافراہ آسیوٗ واتان میانہِ ناوٕ گری زبس خاطرٕ داٰری ⊖

مےٚ تمہِ ساتہٕ آسی زبم یاد پاوان مسافرٕ گری نے خدایاٰری ⊖

چھس نے شفیع انان حضرت زہرا[۱] چھے حوالہٕ بیٚنہِ میأنی ہیب سارا[۱]

چھُ بأے دود بیٚنہِ ناراہ جگرسوز[۲] ⊙

تہِ زانکھ ژےٚ تہٕ ژ ییش آے مورہے بوے تیُتھ شاہ حسنٕ ⊕

چھُس زانان میٚتہِ چھےٚ یہے جُدأ ےتوے پُشرنہِ ژے آسن ⊕

دوٚہم زِ دونونی ببٚننن نیری تھہٕ گأ کھ بأے اکھا کس دلاسہٕ کران آسن ⊕

از چھُس اُمی سے بیٚنہِ زنجرٕ نألی سٔے یہِ دُ چھم ونتہٕ بابوٗ دِیس کیاہ[۳] ⊕

ازے آسہِ ہے زندٕ بابہٕ پادشاہیٚہِ ہے فقیر یا بیٚہہِ بایزید تخلّس ژسیکہِ پٔٹھ ڈولان ؟

یتھےٚ پأٹھی بیمار چون استادٕ شوٗبہِ ہانشہِ سعدٔس۔ واہ چھُس نہ کوٗنژ ھا تھر

رٹان شہزادس ⊜

پھیرِ ہامہرتی چائی مأنزِ گلبن گری تھہٕ زنجیرا ژلہِ ہا فقیری ہیتھ پادشاہ بابے

ہیب شہربانٕ ؟

[۱] رٔچھی زبن (نسخہ) [۲] چھنار اینمن بأے دود جگرسوز (نسخہ) [۳] دِ پھتم جواب دِیس کیا (نسخہ).

کورِ ترٲ وی تھٕ ژٔج ٲج کوٗ ہستانس کیٛا سنا فُری یاٗ دیٛ گیہِ مابٔڈی بانس آستانس ⊜

دپہِ ہیٚس ہصاٗبہٕ چھےٚ ناسٲنٛ کینٛہ خبر پادشاہ گرس گٔر ہے تباٗہی ⊖

ستی ہبتھ انبیاتہٕ شاہ حیدرؑ واٗتی تھٕ پیٚیہِ نایا اِلٰہی ⊖

فقیری ہبتھٕ روزٕ ہوروضہٕ سے اندروونی زانٛہہ کرٕ ہونہٕ پادشاٗہی ⊖

بایوٗژ ے دیٚن وڈُنی یوٗک پادشاہ رسولہٕ سُندٲ چھ گاشاہ

اوسے یوان سلامہِ جبرائیلؑ ژٔےٚ روز بروز ⊙

ازثیوٗ چون عابدینؑ شاہ یزیدس سلامہِ ابن زیادن ⊕

بومرٕ نایی ڈیشامٲری کوٕ فکی بیدادن ⊕

چھم لگان جگرس نیشاہ یی چھا بنان خانوادن ⊕

بایو بومرے پھران یےٚ ستمِ۔ بنان پادشہن یی چھا ⊕

حال

خلقو چھُ کو یتا بے وفا دنیا گری زِ کیٛا تقریرا۔ کمن کمن پادشہن خاک نشین کران

پوٗکنہٕ انٛدٕ ونٛد واٗنسہِ کٲنٛسہ تاجدارس کرِنہٕ پایدآری یاٗری کس سردارس ⊜

گوٗیہنٛدِ خاطرِ پیدا تمن یٔژ کوٗ رنہٕ جیرا دیٚتن بباد حضرتﷺ سُندٕ خانمان

کوٗ رنہٕ تخت کربلا شاہؑ سنٛدس نوٗرِ عینسؓ شاہ حسینسؑ کوٗ رنہٕ تاراج،

تاج برسر یزیدس ⊜

بوٗ زم زِییلہِ اُسی باٗنٛدی وان انٛدرا امام حسینؑ خلنہٕ مٲلی ⊖

اُسی اکھٲ کس پبٹھ ترٲ وی تھٕ لر معصوٗمن تہِ گری ٕمتی زٔنجیرٕ نٲلی ⊖

اڈ کجہٕ راٗ ژا کہِ زدلاہ گُرنہٕ ازسر ودان اُس نرِتا علیؑ تٲلی ⊖

کوٗ ثہہ بے کسن نہٕ مُوٗ ران برخہٕ ستیٖ انان بے حاٗلی

اٗسس دوان دلاسہٕ زینب کبریٰؑ گوٗھی ظاٗلمن خبرا

پوٗ پھ لٗجیے مارن ژھوپہ گرٕی تھہٕ روز

لگہٕ یے خبر چھے نا اَسہٕ ودٗنس منع کوٗر ریزپدن

میٗتہٕ اوس یی تمنا کرٕ ودٕ نا بیوٗن بیوٗن شہیدن

دوٗ پنس پوٗ پھدیٗد ی بووندے رتھاہ کتھاہ ٔ نی تھم یمنا اکھ ذولاہ

علی

دوٗ پنس پوٗ پھ لٗجیے ژے نہٕ بیٗنی چھے کاثہہ تقصیرا

میٗتہٕ نہٕ بیٗنی چھہٕ راتس اکھ ذولا یوان

گرا چھس کھسان خوٗلی سِندِ نیٖزٕ کس آسمانس گراوسان تنوٗرٕ کس زندانس

بوزتہٕ بیٗنی اوس آسان مٗدنس پادشاہا بوٗ ڈاٗمیرا ادنیٰ خاٗدمآ تہٗند سلیمانؑ[1]

بوکیاہ کرے تعریف تٗہندس شانس ملک تہٕ داران اُسس شانہٕ فیشانس

تس کرِ سوال اکھ قوما رات دوہ گرٕی ہس خط جاٗری

لیوٗ کھہس زٕژٕ ے چھکھہٕ سون پادشاہٕ کرٕوٗ ے فرمانبرداٗری

اوٗ نکھہٕ پننہٕ شہرٕ گرٕی تھہٕ سوال خدا اڈٕ گٕج میاٗنی لگے فدا

چھنہٕ سہل کتھاہ ژٕ وارٕ بوز

باہ ساس خمہٕ ہتھہٕ دراٗیاوٕ پوٗ ژھ آیاو پرٕ شہرن

کیاو نے تس بٗنی تھہٕ کیا آو پوٕ ہس واواڑٕ کھور بن

[1] برباد (نسخہ) [2] زٕوٗ دانس (نسخہ)

اڈِ کجہِ یہِ بۆ زتھ گوھان درہم برہم چھس یہِ بوزان کیاسنا

دۆ پنس پو پھدیٚدی یہِ وۆنتھم کیا چھُم گوھان زبروزیرا۔ جگرزو لتھم یہِ کیا چھِہم ونان

وارِ وتم بٖنیوس کیٛاتہِ کیا کوٚر ہس مہمانس۔ لولا کیٛوٗ ثہہ بۆ رہس

دوٚپنس پھیٖر ہس بُتھ فوج ہبتھہِ تس کوٚر کھہِ گیرا مأری ہس اکہِ اکہِ کم کم جوان

پھیٚکیٖ ژٔڈی تھہِ کوٚر ہس گلبن قلم علمدارس کولہِ پٹھہِ بٖنیوس آب خواب آبدارس

ژٔریشہِ ژٔریشہِ کران مأری ہس گبرنکھہِ پھیٚکیٖ کم کم اتھہِ وآلی

مہرٚ تنٖز زاثپانہِ گٔر ہس وۆنتہِ تھر، مہرازِ مور ہس ہبتھہِ سوآلی

وۆننس وَدان سورے قصہٕ کربلا آسہِ اڈِ گٔج کران واویلا

پانویہِ کس بٖنیو سیاہ روز

دوٚپنس پو پھدیٚدیٚ لُسن میوٗن ژٔرے پھِھے مدعا برائے خدا وارِ مےٚ ون

مٔدیٚ نس پادشاہ اوسہِ بیٖہِ کاثہہ بابس سوا کس یہِ پھوتاون

تس کوٗ ثۆ ھازٔندِ رۆدنامےٚ بوے چھا کاثہہ بوژھلنٖڑ ناون

ودِ ہو سٔمٔ تھہِ یکجا یِژھے ہاژ چھا پادشاہ ناون

أسی پانہِ وأنی وَنہِ ہو پٖنزٖ ستم اکھأ کس کرِ ہو تسلا

پو پھدیٚدیٚ سُہ پادشاہتہِ اوسکھہِ پیٚرا یہِ گٔس بٖنیو أسہِ سوا چھم نہِ پژھ یوان

کرِ سوٗر سانہِ غمک اکھ دوہ کوٗ ہستانس کس یہِ طاقت روزِ بوزِ سأنس داستانس

نتہِ ماچھِہم یہِ پنہِ نٔے ونان گٔری تھہِ تدبیرا یم سأری پنہِ نٔے ظلمکی نیب چھم لگان

نتہٕ کمٕی اکی ازتام پنہٕ نس پیر خانس   مأری تھہٕ لۆٹ کۆ رمُت چھُ محل خانس (=)

دُنی یاس سون ہیۆ بنیو ییہٕ کأنٛسہِ کرعمرِ پۆشن قصہٕ سأنی (−)

وتہٕ پٕٹھ کورِ مأٹی پرِشہرن ییٔنہِ وول کرٛ یاو بابن میأنی (−)

ترٛیشہِ ہُتی مأرکھتہٕ نیزن لدی کھہٕ سروتہِ وتہِ پھروِکھ بأے چأنی (−)

اُس ودان بۆڑترأوی تھہٕ لُہرا سپن بأندی وان ماتم سرا۔

بوزن اڈِ کجہِ ہٕنڈی لیلِ دل سوز (.)

آس ودان زینب کبریٰؑ بیۆن بیۆن باین قد اوارن (÷)

میٔولدان فاطمہ صغریٰؑ مأنزلأ گرتھہٕ مہرازِ مے مارن (÷)

لیلِ کران آس بیبؑ سارا مسلمؑ شاہ نبن جگر پارن (÷)

سپُن اہلِ بیتن تازِ ماتم کرِ ضعف عابدین شاہؑ (+)

ماخذات: ۱ نسخۂ علی محمد (فقیر اول) کتبہ محمد صفدر ابن محمد عباس مرحوم) مملوکہ ذاکر محمد شفیع بمنہ ۱۲۷۱ ہجری ۲ نسخۂ ذاکر حسین علی مرحوم (متی پورہ) ۱۳۰۱ھ ۳ نسخۂ سادات موسویہ دولت آباد مملوکہ حاجی مختار بٹ.

خوجہِ رضا اوس گنڈ خواجہ قاسمہٕ روزان۔
مول اوسس مشہور ذاکر خواجہ نقی تہٕ بۆڑی بب خواجہ عباس
تہٕ ماجہٕ بۆڑی بب خواجہ اکبر، یمن باضابطہٕ مرثیہٕ آیہٕ ونہٕ۔ یہٕ چھُ
زبردس پرہیزگار اوسمُت یہٕ چھُ ۱۳۱۲ھ منز یمہِ عالمہٕ گومُت۔ اُکی
سُند مرن وُری چھُ "دل گفت باآہ صدر الذاکرین" منز نیران۔ اُمس
اوس خواجہ عبداللہ بوے، خواجہ نقی (دوم) نیچو تہٕ خوجہ اکہٕ نیچو کی
سُند نیچو۔ یمو مرثی فن بام عروج س واتنو۔ از کل چھُ
خواجہ فدا حسین اَمی ہٕنزِ وأری رٕٹتھ۔

خانہٕ (گرٕ ـ قصر)

یا اللہ گرٕ ھسم یوٚ تانٛ مقبوٗل تہٕ موزوٗن حمدُک بیتاہ دِتم فرصت میوٚتھ کالاہ
تکیٛا چھُ قصرِ[1] حیات بے ثبات تہٕ ناپایدارے
گوھان مختصر گرا کرسی اچھ خرٲبی مدارے (=)

ترٲویٛا دنیاس منٛز پوٚختہٕ کارلرایہِ فٲنی سرا چھُ خواب وخیالاہ
کریٛا ہوسِ تعمیر کاخُ[2] ئیس ژینہِ گژھہِ بیدارے
یہِ سپنہِ دفعتن بدل باخاک لاگیٛا تمہِ گٕے خلنہٕ دٲرے (=)
کرِ آدمہٕ[3] سُندِ قالبُک آب وگلا از لےخمیر از بلاقو درتھ معمارو (-)
ٹھہرٲونس اضدادنے پیٹھ بنیاد از آب وآتش خاک وباد چار دیوارو (-)
کوٚرنس دل نہان خاناہ متاعِ معرفتُک مکاناہاہ
یُتھ کیٛاہ تتھ منٛز روزِ محفوٗظ پور بس نہٕ وسوسہٕ شیطان (٠)
کوٚرنس طبقاتِ چشمن ہُند کیٛا بنا آئینہٕ خانا مردمن کُیت عالی (÷)
محرٲبی بومن ہُند پیش طاقاہ کیٛا دلکشاشوٚرنس لایزٲلی (÷)
یتھ کرِ ذرٕ ذرٕ[3] روشن تمہِ گرٕ کِمن گوشن تھاوِ نس کن زن روزن[4] وا (+)

علی

نوٹ یہِ مرثی چھے خواجہ جعفر مرحوس ۱۲۹۱ھ منٛز وننہٕ آمو ۱ حویلی ۲ عمارت
۳ گرِ گرِ لمہٕ کوٚل ۴ دار

کونہ لبہ سنگ وہنگ شیرِ رواقِ[1] سخنس نعتگ اطاقاہ[2] اعلیٰ
کرِ گرِ گرِ تتھ منز خرچ صنعت ونہ گرئ گرئ کتھہِ طرحدأرے
کرس مرّصع جوأہرِ لفظو سقف وجدارے[3] ⊜

وچھتہِ تمیک رفعت گوٚ ہِ محوِ نظارٕ تتھ، دِیہ پشت بدیوار حیرت عقل دست بالا
کرے خورشید فلک نظر زِ وچھِ ہا تہنٛد منظرِ قدرُک ایوان شمسہِ وارے
تورکن وچھان پیٚنٛس از سرِ مہرک دستارِ زرتار توتہِ سپنٛبس نہٕ نموٗ دارے ⊜
بنائے[4] پیر خردس چھا دستگاہ نردبانِ نعتگ پایا کرِ اُستوارو ⊖
تٔہندس درگاہِ قُربس پائیہ ثُم دنیٰ تہِ چھُ ادنیٰ قاب وقوسین اَو ادنأ[5] چ تتھ
تأرہِ موٚ کمان وارو ⊖
نٔتھے بے چون و بے مثالاہ دِیہ تتھ رفعتھا بالا ہاہا
تمہِ کس سنگِ زینٛس ہمسنگ دٔپن عرش برینٛس بخشن شان ⊙
سپُن تٔہندس طرح نعتہِ کس ابتدا ہے منز خامہٕ ریختہٕ دم در دم خط کوٚ ڈ نقشبندِ خیأل ⊕
وونی چھُم اندازِ تلہِ فرداہ تراو گرداہ تہنٛدِ وصفِ روضک یوٚ ژھے بے مثأل ⊕
چھُم امید دِنم جنتک پرٛتھ بیتس بیتاہ انعام ہمت تٔہنز چھےٚ عأل ⊕

دِیہ ہس بہشت تتھ زینت قصوٗر یہ جنت بے قصوٗر
امہِ گٔین غرفن[6] وٚند ان حوٗرہ روح بیلہِ کران نگاہ ⊕

کوتیا چھُ عروٗج تہِ شان کاشانۂ مدحس سمائے ذات البروج کھوتہِ بالا

[1] پنجر۔ چھج [2] کمر [3] تالو تہِ دیوار [4] گلکار۔ ڈسل [5] واقعہ معراجس کن اشارٕ [6] دارٕ

سپنيا برابر اَمهِ کس حفيضِ [1] صحنس اوجِ فلک اطلس ڇهس ڪيا مقدارے

تکيا ڇهنهِ مقابل تهِ قائل شاه نشين شاهٔ يم دو نوے دارے ⊜

سے پشتبان پرٿه نبي يس تهِ ولي يس زحنهِ گو ييلهِ يس پيش آو منزلاه

کر ييلهِ سليمانس خاتم بند نيس ييلهِ ديو دارے

پنيس محتاج دستي بخشش شاه وأج کربس تاجدارے ⊜

ڇهنهِ انتها شاه سند بن [2] در جن تهِ معجزن زن دريائے محيط موجزن للبکهنهِ کنارو ⊝

کرِ تفسيرس منز ترقيم فرات بن ابراهيم سلمان شاه سند شان ونان کران

ڇهُ اظهارو ⊝

دوههِ اکهِ اوس بهتهِ جنابؑ يتهِ بيت الشّرفس منز آفتاب تمن أندي أندي

أسي صحاب زن ستارو ⊝

اوس نهِ حاضر تتهِ ابوترابؑ مدينهٔ علمُک بابُ ولي ين هند سرهنگ شيرِ جبارو ⊝

تاني برِ ژاوا عرابي اه اکھ بشتاب قدخم کرِ زن حلقهٔ باب جان نثارو ⊝

کرِته عرض سلام بجا اَنهِ ساري آداب ديهِ پا رسالت مآب تهاوي توم گوش وارو ⊝

سمٔيو باحشم بني خثعم سور قبيلاه تمن حارث خثعمي سرخيلا ها

سونبه کهِ لشکر پانژهتهه دلاور عهد گري تهِ پانهِ وانٔي يي أسي ونان [3] ⊙

کهبن قسم لات وعُزيٰ أسي پوت پهيرو نهِ زانهه يو تام نهِ شهيد کرون

حضرت هيتهِ موآلي ⊕

يهِ بوزي تهِ جناب ڇپن بيتاب کرن اصحابن خطاب سپنويهِ حالي ⊕

[1] پستي [2] ٿهند بن [3] تم پانژهتهه دلاور هيتهِ لشکر پانهِ وانٔي کرن يي عهد و پيان (نسخه اَمهِ کول)

توہہِ منزٕ چھا کانٛہہ دلاوراَسہِ نشہِ کرِ رفع شر ہیتھ لشکر تورٕٛکن روانہٕ گوٛھہِ حاٗلی ۞
بہٕ چھُس پگاہ ضاٗمن بہشتس لتس نیک سرشتس یہِ بوٗزتھ دپنکھنہٕ جواب تہِ خاٗلی ۞
اِدٕ کرن دُبارٕ غنچۂ دہان مبارک واکر بم یُس مطلب روا، نیلن تس جنتکی باہ قصرٕ عاٗلی ۞
گوٛکھنہٕ کینہٕ اثرٕ سپٕنی نقش دیوار کرنہٕ کانٛہہ اقرارتانٛی آوحیدر[۱] کرارٕ دینک واٗلی ۞
وُچھِ ییٚلہِ ملول حضرتِ رسولؐ عرض کوٚر زوج بتولؓ چھوٕکیا زِ غمناک وٕنی توم
مانے چھُ کیاہ ⊕

ھاے

اِدٕ ونبس قصہٕ صحابن ہنٛد سرورِ دوسریٰؐ عرض کرِ خلنہٕ زاد بیت اللہ
چھُ کیاہ اوصافِ قصوٗر بہشت گٔری توم خبر داٗرے
تمن کمہِ گلک سرشت تہٕ کیاہ سنگ وخشت تتھ کمیٚک دارے ⊜
فرماوبس رسول[۲] اللہؐ چھہٕ تمہِ کس بناس اکھ سیر ازنقرٕ بیاکھ سیر ازطلا
تتھ زینہِ ہنٛزِ جایہِ صنعتٕک گلکارے
انبروانبرومشک وعنبر ینہٕ بکارے ⊖
سیر بن منٛز لبن یوسہٕ ذٕرزاہ فصلاہ تتھ جرن کرن وصلاہ یاقوت تہٕ دُرشہوارو ⊖
چھُس زعفرانٕک کہگلاہ تمہ[۳] کیا دلپذیر شکلاہ کربس نقش نگارو ⊖
وُچھہٕ تہٕ تمیٚک طرح بطرح پٔتھ گلاہ مانٛی خرد ہیوٚلا تمہِ نقش ونگارو ⊖
پٔتھ قصرٕکس صحنس منٛز شوٗرمُت کافوٗرک صُفاہ تتھ منٛز جاٗری مُصفیٰ ژورانہارو ⊖
بوٗزی تواکھ جوے تیٚم شہدناب، بیاکھ شیٖر، بیاکھ خاٗلص آب خُمر بے خمارو ⊖

۱ برٕژاو (اَمہِ کوٚل) ۲ جناب (نسخہ) ۳ کسرٕ بدل کلہٕ رٕن

پڑتھ صحنس منز بے شمار از دُر و مرجان آبدار رنگہٕ رنگہٕ اشجارو

چھ رو برو بر لب ہر جو سفید مرواریدک خیماہ روشن تر از خرگاہ ہا

تمیٖک درُون از بیرُون، بیرُون از درُون نمایاں

تتھ خیاطِ قدرتن کرِ مُت تیٖتھ قطعیاہ انڈ وِنڈ بے پیوند یک دانہٕ لآلی

پڑتھ خمس منز یاقوتُک تختاہ مرصع تمیٖک پایہٕ زبرجدُک مشبک ژُٹ ژُٹ زآلی

چھس دپان تمہِ کس تختہٕ کس وصفس منز بکرسی بیہہ ناوِ ہا حرفاہ، اما کتہِ انہِ سہ عاٰلی خیاٰلی

پڑتھ تختس پیٹھ باسرُور بہتھ حوٗراہ تس سبز و زرد ستتھ حُلہٕ ناٰلی

چھکھ مغزِ ساق حُلو تلہٕ نمایاں تیٖتھُے نوٗر چھُ حوٗرن یتھہٕ آبگینہٕ منز شمعُک ضیاٰ

فرماوِ جنابؐ پڑتھ حوٗرِ ستتھ گیسو مُشک بو بخشہٕ حق تعالیٰ

کاٗتیاہ آبدار تہٕ تابدار مرغولہٕ دارے

تیٖتھے بو یا یوان پانژِ ہتہِ وأنسہِ وتہِ مُشکنی دارے

پڑتھ حوٗرِ ستتھ کنیز تابع تھاوِ ذوالجلالاہ

پڑتھ کنیز اہ اکہِ اتھہٕ ہیتھہٕ مجمراہ بے دوٗد و بخارے

بییہ اتھہٕ ہیتھ گیسوے حوٗر دِوان تتھ بخوٗر کران عطر بارے

یہ بوٗزی تھہٕ عرض کرِ حیدرِ کرارؓ مول موج میوٗن تو ہہِ پیٹھ نثار چھس بہ تیارو

حضرت زِ بیشک ژٗے چھے نہٕ دور بر ذرا بامایتھہٕ نہٕ مہرس باماہ، زِہ زِہ شو بکھ

یمن گرن ژٗے خلنہٕ دارو

یا شاہ چھے خدا ہمراہ کرُکھ مقہوٗر گمراہ سپنو سوارو

تِتھے صاحبِ ذوالفقار دلدلس کرِ یکبار صبار فتارو ⊖

وأ تتھ قبیلۂ خثعمس منز قشمشم شمشیرِ دودم کرِ علم شیر شکارو ⊖

مأری ہکھ سردار یکبار تٔہندی صغار و کبار أنِکھ گرفتارو ⊖

اِد کرن بافتح ونصرت مراجعت بروٗنہہ بروٗنہہ درخدمتِ حضرتؐ دوت یہ اخبارو ⊖

اِدتربن کرٗ وٗہن از شفقت استقبال کربکھ حضرت ہُبتھۂ صحابِ کبارو ⊖

اوسس بران درد پران سورۂ تبارک وتھرِ بس ردائے مبارکہ گردوغبارو ⊖

افسوٗس واویلا تٔہندس شاہ حسینسؑ منز کربلا پیش آو کیاہ سخت مٔزلاہ ہاہا

اوسس دارِ دار رتھ وسان مظلوٗمس تہِ کوٗنہہ نہٕ وتھران [1] ⊙

کونہٕ برملا سوٗ راہ ملن دوستدار چھوک دِن ڈبکن دستارِ وألی وألی ⊕

یاد کرٔ ڈتھہ تمہِ وقتک گٹہٕ کارنا چارس مأری مٔتی أسی سأری اتھہٕ وألی ⊕

أسس وتھان ڈبکہٕ چھوکس رتہٕ فوار چھوِ دارِ لگی مٔتی [2] رتہٕ زألی ⊕

گنجان ناچارن پانے ژٔتھ دستار متہٕ وچھتنم بینہٕ دبدونہٕ یٔمیہ حألی ⊕

پانومے یٔمیہ حالے وٗچھم بیمارسہ تہٕ مامربم [3] گژھم غمٕ کرِ خألی ⊕

أمس سواچھین جایار وٗ زنہٕ میانین یتیمن یہے امام گرس وونی چھ نشاناہ ⊕

اِد یٔلہِ سنگدلو گنہِ لایان گرِ تروٗورکنِ دین رٗدنہٕ اہلبیتن حالا

لارے لوٗکی بڈی جامن کرتھ پارٕ پارے

دوان فری یاد وٗ ژھ بنیاد ہے ہے از امام گرس سپٔن لرِ پارے ⊖

[1] ایس شہس دردبہ گرد دوچھر پانے رسولؐ اللہ تہندی ہے شاہ حسینسؑ منز کربلا ہاہا رتھ کانہہ تس دار ینٹھی دار دار اوسس نہٕ مظلوٗمس ودتھران (نسخہ أمہ کوٗل) [2] ٹچھو (أمہ کوٗل) [3] ینتی مربم (نسخہ)

وُچھِ ییلہِ ہیپ زینٔبہٕ بأیس نازنینس سینس پنٛجرٕ کۆرمُت ژھٹہِ نالاہ
تکیہِ کۆر ٹھم کنمن تہٕ کانن پٹھ شہیدٕ سردارے[1] ہتھہِ پیٹھی وسان
وۆت سٕمرن[2] تس اُس رتہٕ دارے

وۆ دنس ژنے دو بائڈی بابہٕ رچھہٕ پٹھ شانس شۆبہِ ہاچأنس شانس کانہٕ مزارو
ژنے زبٕ نے کھارِ خائق پٹھ آسمانس ازشُری ہبتھہِ لوگتھم وتہِ پٹھ تکیہِ دارو
زانہہ ہےاژ ہکھ مٔز باغس اوسے نازُک دماغس بوئے گل گوھان بارو
ازپیۆ ہم کنڈٕ بن پٹھ وآتی تژ بے دوہ زٔڈی ہتی آبس وُچھہٕ ہے نبۆژ
گلابس سُنی ماخارو

بایومے سُے کان مُرتھ تہِ نیرہم نہٕ پانس۔ تھ رتھ وتھر وتھم پانے ژٔڈی تھہٕ دستارو
چھاکائسہِ بنیو مُت یتھ جہانس مأیس کھونہِ پٹھ تژلیش منٛگان مرِ شیر خارو
اُس پان ماران ہیپ شہربان[2] وتہِ پٹھ گیٔس حیران میانہِ خانہٕ دارو
خانہٕ مألی ژنے برونہہ اکہِ اکہِ گأم مران ووٚنی کس ہتی کرِ گذران میانہِ خانہٕ دارو
گوھہٕ ہامدٕ بن تتہِ آسہِ گومُت ہُنہِ ران گنٛزٔنی آساٹھران میانہِ خانہٕ دارو
فقیرٕ بابہِ آسم نہٕ کۆنہہ برمُژران مۆنی ماکھینہِ آسنم یوان میانہِ خانہٕ دارو
راتس آسہٕ نے مےٚ تالۆس گن اُچھ لگان آسم نہٕ کۆنہہ آلو دِوان میانہِ خانہٕ دارو
سپنیم سُہ تسبیح خوان چون قاۂد خان پننم یادچأنی الالحان میانہِ خانہٕ دارو
بونہٕ صأبہِ وُچھی تہٕ ہیکے سُہ ہُنہِ راناہ یُس اوس ملکن آستاناہاہاہا
مرَ ےتہٕ کم شانٛدٕ پھرٕ نم آسم نہٕ کانہہ تمہِ برانٛدٕ پھیران

۱ شہیدوارے (اَمہ کۆل) ۲ ووٚج وأنی ۳ تانٛ آیہِ پان ماران...... (نسخہ)

خاندارس روٗس منگی زِگرس کیاہ پیٚتی فقیریا ہیمے[1] بہے دِتھ پاٗلی (÷)

بولرتر اوِ گرِ بہہِ افسوٗس چھنا چون موزڈولہِ ننے سر یزیدس ڈاٗلی (÷)

ژتشنہٕ لب طشتہِ پیٹھ قیامت چھِنا تختس پیٹھ بہتہٕ آسہِ شامُک واٗلی (÷)

آسن وُچھان شاہ سٔنزن کورن تماشہ شاٗمی بایہِ دارن پیٹھ بہتہٕ پنجرٕ تاٗلی تاٗلی (÷)

یزید تاج دِتھ ناٗلی ژھنی تھہِ موختہٕ مالاہ عابدینؑ شہسؑ گومُت خم کمرس تہٕ جیل ناٗلی (÷)

بیٚیہِ دُنیا داٗری کراو وٗنی دوہ براپھیرِ ژون کوٗنجن سوٗرمُلی تھہِ کوہ تہٕ باٗلی (÷)

ماٗلنی مرس تہٕ واٗرِ دگرس سیٚنم اَکِے ونن ونہٕ کس شاٗمی یوتلہٕ ہم بنا (+)

حال

خلقوٗ چھم لیوٚ کھمُت قصا پُر الم زن پرچم علم جگرس وولنم[2] پرٕ کالاہ

کران تحریرٕ ڈبیر امام حسینؑ ذاکر جاں نثارے

پیٚیم یہ خبر تبرزن جگرس کوٚ رنم دُپارے (=)

ییلہِ اوس سأنس آغس ژٹی ٕمتی دست و بازو بیکس پھٹیٕمتی پروبالا

ماٗری مُتی باٗے گبرتہٕ ساٗر لشکر تہٕ علمدارے

روٗ دمُت نہٕ زِنٛدٕ کانٛہہ غمخار گومُت ناچار کُنے سردارے (=)

لوٚت لوٚت وداں اوس زار زار سپَن تیار روونی گُہند چھے انتظارو (−)

گراکڈان آہ فراتس کُن کران نگاہ نوٗرٕ چشمو بادشاہاران اَشہِ دارو (−)

مےٚ چھُے چانٛی مرگن کوٚ رمُت تھرخم ییم وٗے ژٹہِ متھو گلبوٗ کرتم سوارو[3] (−)

گرا شاہ اکبرسؑ کن کران خطاب مرنہٕ چانہِ جگرس گوم کباب ہو جگر پارو (−)

[1] مطلب نِہے ـ خانہٕ دارٕ زِیٚرتس گرِن۔ بومنگہِ کیا پیٚتی قبرِ پیٹھ بہے دِتھ پاٗلی (مروجہ مصرع) [2] ژٹنم [3] اَمہِ کٗلی چھِے اَمہِ پتہٕ یہِ گت نقل کُرمُو ـ اوس یہے لُبل کران مظلوٗم روٗ دمُت تنہا کیا پانو زِنٛدٕ گوٚ ھیا علمدارو

ڈُنہِ کبن شونگن چون چھاداب یتم تہٕ رُٹم بارکاب مےٚ چھےٚ نہٕ رفتارو ⊖

امامہٕ سُند فریاد بوٗزی تھہ گُر تراوِ باکھاہ چھےٚ نہٕ پھیری تھہٕ آلو دوان کانٛہہ

مےٚ اُلجم شراکھاہ ہاہا

دپہٕ ہمے یو کوٗٹھی تراوٕ پانے ژ سوار سپن تم لگے قوربان ⊙

تسنزِ بیکسی خدااوس پانے وچھان تامت شہپرس سپن حکم عاٰلی ⊜

لو کٹے ژئے نکھہِ اوسہٕ ہن رچھان از چھٕژ دارِپر کتھہٕ تراوٕ ہن ییمہٕ حاٰلی ⊜

چھس نہٕ بیکسس ڈُنہِ کبن رکاب کوٗنٛہہ رٹان اتھہٕ روٚٹ کرُس چھِنہٕ

پلنٛز اتھہٕ واٰلی ⊜

گژھ وُپھِہ یتھنہٕ باٰے جلہٕ زینبہٕؑ نیرِ میدان سو کرزِ رباٰے سنٛز یہ بے حاٰلی ⊜

یہِ حال وُچھتہٕ فاٰطمہ زہراؑ کڈِ ماآہ تسند آہِ آتشبار آسمان زاٰلی ⊜

یہٕ بوٗزی تھہٕ وُپھ آوزن واوشہپرؑ دفعتن امامس بروٗنٛہہ کنہِ حضرت عباسہٕؑ سنٛزِ

صورژ گو پیدا ⊕

ھالے

وُچھس پھِری پھِری امام حضرت عباسہٕؑ سُند ےہیو قد و بالا

کربس ژٹہِ متمن شانن نظر وارے

کیٛاسناہ کتھہٕ پاٰٹھی بحال آمتۍ یم چھِس ڈُبارے ⊜

جناب پھوٚل زن گلاب زنٛدٕ گاٰس زن ساٰری احباب روٗ دسنہٕ دِلس مُلالاہ

دوٚ پنس چھُم[۱] چاٰنٛز مرگن خم کوٚ رُمت کمرس وُچھتم غمخارے

۱ مےٚ اوے (نسخہ اَمہ کوٚل)

تھرچانہِ سیدیوس مؤ دمُت بیٔہ زٔنڈ گوس چانہِ دِیدارے ⊜

دنیاس آسیا ژےٚ ہیوٚ بوے بیا کھ میانہِ فکرِ[1] جنت ترٲوی تھہٕ آکھ لوٚگے نہٕ قرار ⊝

اڈٕ کچہٕ ژٕ[2]ٹر لیش ہبتھ کونہٕ آکھ، پھٕے جامن گٔری تھہٕ چاک چانہِ امارو ⊝

یُٕ زتھ ناتھنز باکھہٕ باکھ، بتھٕ ہنہِ لٔدی تھہٕ پھٕے خاک دوان نوٚے بارو ⊝

ژٕ ییلہِ جنتس منز ژاکھ، دِیدِ میانہِ ماڈیشاکھ کرتم اظہارو ⊝

موماوسن کوٚ رمت پریشان میانہِ پٔڑی مأس پشان گوس مارٕ دارو ⊝

تانٔی کٔرٕ خمہٕ برٕ پیٹھ فضن نظراہ بیپن وٕنن یہے خوش خبراہا

ہوٚتی کیاہ چھُ زٕندے عباس علی آمُت بأیس نشہِ چھس وندان جان ⊙

یہٕ یُٕ زتھ بیپن مظلومن نوٚوژاو زٕواکران مبارک مبارک برن خوشحالی ⊜

آٔسکھ بیب سکینہٕ ہاوان ہوٚ چھمہٕ زیو اشیٖہلاوی توم وٕنی توم زِ مشک

تہِ چھسہٕ ناٲلی ⊜

لاران دزٕ لیہِ اڈٕ کج چیچہِ بابس نشہِ برملا ترٕ لیشے گیأ ہم آہم ژٕ کیا زِ یوٚ کاٲلی ⊜

آسہِ ماٲ[3] ترٕیشہِ ہوٚے لیوٚ کھمُت میوٚن قضانتہِ کوٚترٕ پیٹھہٕ چیچہِ بابہ یہکہٕ ژٕ خاٲلی ⊜

یہٕ یُٕ زٕی تھہٕ لجس زن شرٲکھ باکھ ترٲو شہپرن پرزٕ نان چھُووم ناٲلگہٕ موفدا ⊕

یہٕ چھس سُے خأدم جبرائیلؑ لوکٹس تیمی کرٕ یوے پرن منز منزٕ لاہ

بے دوصاحبہٕ رسہٕ رسہٕ ألران اوسسے گہوارے

کھوژان لگبس گرٕاے ما استاد زادٕ میوٚن ماگوٚڈھہِ بیدارے ⊜

یہٕ چاٲنی بیکسی تہٕ ماردارُو چھُرتہٕ فلکن پیٹھ چھُ ملکن ووٚ تھمُت غلغلاہ

[1] مأیہٕ (نسخہ) [2] بیب ہکینس کونہٕ (نسخہ) [3] آسہِ مأنے ترٕیشہِ ...... (اُمہٕ کوٚل)

یمے ساتہٕ سپنم امرِ پروردگارے

ہلہٕ وس کرشتاب میانس حسینسؑ رٹھ رکاب کھارن گرِس وارے[1]

ژے اوسُے نا عباسِ علیسؑ ستیٚ الفت آسے تو ے یا حضرتؑ تُہنٛد ے انہارو

دنیاس پتہٕ وتھ روزِ کتھ ژور بأے ہیتھ وٚ ندنے رتھ لو گنے آبدارو

سبٹھاہ لگان چھم حسرت ترٛیش ژھانڈ ان فرالس پیٹھ لرترٛ اوِز وروارو

مدٕنس ذرذرٕ کوٚ رمت[2] چھُ بدنس اڈٕ کیٚ سکینہؑ وٚنہِ چھس آبس امیدوارو

تسندی مرگُن کوٚ رکھ بیکس چون ہیوٗ بٔثیو بینہِ کس یتیمہِ سمسارو

امامؑ زِیا جبرائیلؑ چھُ سہل کانن تہٕ نیزن تل سپنے فدا اماو تم مےٚ نشہِ رأضی چھا خودا ہا

سپنمے سہٕ مہربان تہٕ اد چھم یہ سوٗرے آسان

جبرئیلؑ زِتلتھ تِتھی مصیبت ژےٚ راہِ خدا تِتھی کمٕ نہٕ ین تہٕ وٗلی ین تأ لی

یتھ چأنس عہد ووفاس صد مرحبایی گوفدا سپنن جانی و مالی

حدگو جبرس ژےٚ کوٚ ڈتھ نہٕ آہ کھو نہِ پیٹھ جان دیُت یہ خوردِ سأ لی

کس بینٛس سپن یُتھ مارٕ دار بروٗتھہ کنہِ خانہٕ دارِ ماران وُچھ کہنٛدی عیأ لی[3]

مران مہر ازِ ینہِ والہِ گنٛڈی تھہِ سیٖہراژے سواوُچھ کمی کورِ مأ لی

مرنہِ کم نوگل سوٗ زِتھ جدا جدا اسُبنل کاکل سنٛبأ لی سنٛبأ لی

تتھے پأری تھہِ مرنس سوٗ زتھ پٔنٕزٕ اچھگاہ یتھہِ سوالس چھ سوزان سوأ لی

تیُتھ شبیہہِ پیغمبر اکبرؑ شاہ، پنہٕ نے اتھہٕ کفن ژھتھس نأ لی

ژےٚ کوٚ رتھ صبر دژتھ تن ترتھن مصیبتن ژےٚ نشہِ خدا سپن رضا

---

[1] کرن گرِس سوارو (اَمہ کوٚل) [2] کوٚر ہس (اَمہ کوٚل) [3] کس بینٛس بٔثیو یُتھ ماردار بروٗتھہ کنہِ گبر ماران وُچھی کہنٛدی مأ لی (اَمہ کوٚل)

ماخذات: نسخہ منشی حیدر۔ مملوکہ منشی نذیر احمد ۱۳ صفر ۱۲۹۶ھ (پودوار) نسخہ امہ کوٚل۔ مملوکہ خواجہ غلام مصطفیٰ ۱۳۰۸ھ

صراط

یا اللہ صراطِ عرفانہٕ پکہٕ ہا چھس کھوژان گرٕھسم مالغزش پا

اَتہِ کس چھُ تیُتھ پایا ٹھہر بس پایا ادا تگ وپو یاہ بٔنیا شمشیرِ دم رفتار

اَمہِ چہٕ دراُزی چھنہٕ انتہا بو تیُتھ پایا نٔتان چھس لمہِ عزموا زموچھےٚ نازُک جایا

اَتہِ دیُت نہٕ اولوالعزموتہِ دمِ گفتار

اَمہِ کس فرازو نشیبس قدم دِین بٔنیا زانٔہہ گُمانس

چھس اکھ سرپایان تحت الثریٰ بیا کھ سرانتہائے لامکانس

اَتہِ فرماوِ رسولؐ سبحان ما عرفنا ڈٕلی تو اِدکیاہ چھُ سون پایے

گٔیم عمرِ دُنی یاس پتےٚ ضایے کوٚرم راہ بے راہی طے

ودٕنی کرتم ہبد ایتھا تیُتھُے خدایے صراطا مستقیمس یتھ لبہٕ پے

آسم گونہن تقصیراتن پیٹھ تٔرہے جسارتھاہ

جسرِ جہنمس ترن بوٚ زہٕر کتھاہ

علی

اوس محیطِ عدمس کرن عبوٗر محالا

کنارِ شہرستان وٚو جوٗدس تا قیامت[2] زانٔہہ موجوٗدات لبہٕ ہن نہٕ تار

ترِ ہا کمان آسمان مشرق ومغرب اوسس کیٛاہ مجالا

درِ ہا بے ستوٗن رٹہِ ہے نے زن سُہ ہرگاہ نقش سُم براق رسول مختارؐ

نوٹ: یہ مرثی چھےٚ مرحوم خوجہ جعفرس ونہٕ آمٕژ [1] کدل [2] وٚو جودس تام زانٔہہ......(نسخہٕ)

صاحب حق الیقین وَنان چھُ لیؤ کھمُت مژ معانی الاخبارس

صراطکہِ معنیک سوال کرن دوہہٕ اکہِ اصحاب امام جعفر صادقس بزرگوارس

یا امام لگہٕ موقربان فرماُوی توٚ[1] صراط گو کیا فرموو یکھ صراط گو راہ معرفت خدا ییس

گُری ہتی خدا آے زِ صراط برپا اکھ صراط دنیاہکیہٕ جسرِ جہنم چھُ ہے ہے

ولائے علیؑ چھُ صراط دُنی یا گژرن اوصیاؑ حضرت رسولسؐ امام بہے[2]

سُے توٚر صراط دُنی یاس تتھ چھنہٕ شُبہا یُمی گُر پیروی امام حیؑ

پگاہ تہِ تس ڈلہِ نہٕ کھور زانہہ آسبس نہٕ لرزاہ سُے ترِ پُلِ صراطہٕ گرتھ ہے

منگی تو دعا گُری تن پنجتن پاک شفاعتھاہ صراط مستقیمس پیٹھ بخشتن استقامتھاہ

عــلـــی

وَنان احوالِ صراط کھیوٚم ہولا

سہ آسہِ باریک زن مُو[3] سبٹھاہ نارِ کھوتہٕ گرمو تیُتھ تیز تمیُک دمو زن کرتجہٕ دار

آسہِ تمہِ تلہٕ جہنم دزان تہٕ گرٛزان پرٛی تو لاحولا

آسن تمہِ چھِ ژھٹہِ ستی گلان کنہِ زن مومو تتھ کتھہٕ پاُٹھی دمہٕ تاریو گونہگار

بوزی تو کران روایتھ انسؓ پرٛژھن دوہہٕ اکہِ اصحاب آنجنابسؐ

معنی آیہٕ اقْتَحَمُ الْعُقُبتہ دوٚ پہکھ چھوٚ تاب بوزنس تتھ عقابس[4]

تمہِ نشہِ منگی تو خدا ییس امان چھُ صراطس سخت عقبا

چھنہٕ گذرن آسان تمہِ جاییے

چھس ترٛبن ساسن واُنسہِ تمے پیٹھی پکُن چھُ تیتھ زیوٗٹھ تتھ ہیوٗ چھنہٕ کرٛیوٗٹھ

کانہہ گذرے

۱ لگہٕ موقربان گُری تو بیان صراط گو کیا۔ (نسخہ) ۲ بیاکھ (نسخہ) ۳ ازمو (نسخہ) ۴ عذاب

أکس ساسس واُنسہِ بونے کُن وَسُن ساسس واُنسہِ چھُس کھسُن تھزرے ⊕

ساسس واُنسہِ خاروعقربوتہِ مارو پیٹھی ٹکُن سوسختی اُنی تودرنظرے ⊕

چھنہِ عاصی ین تتہِ تارِ دِنچ صوٗرتھاہ ستھاہ چھے دوستدارن ونہ موبشارتھاہ ⊕

علی

اَدِ ییہ شفیع اُمت حضرت زہرا

آسہِ نس ژوٗ بنوٗری کران ژوپاری حوٗرعین زن توٗرنگاہ دیہ صراطس تار ⊖

آسبس پارچہِ بہشتچ برسرژاردرا

تمیک اکھ اند دیدِ فاطمس اتھہِ بیا کھ اہل محشرن تامت آسن اویزان تتھ

ریشہِ بے شمار ⊖

تانی دیہ ملکھا صدا بوزنہ ییہ پزتھ دوستدارس ⊖

گژھن مہ تنگ محبّ دیدِ فاطمس وسن چنگ کھوٗژن مہ نارس ⊖

یمہِ چہ تارِ یُس تھپھ کرِتس تارِ گوھبس نہ تارِ مو یا اتھ نارس ⊖

اِدتتہ تھپھ کری تتھہِ صلوات پران پزتھ محباہ صراطہِ برق زن ترِ بے پروایے ⊙

ترَن ترِ ہہ ساس صراطہِ قیامہ صاحب کتاب لیکھان

پزتھ فیامادا داہ لچھ لوٗ کہ درشمار آیے ⊙

ہے ہے محبوواُنج تچھم دزان بوٗ زی تتھہِ جگرس اُنجم رے ⊕

اُسی دموسنا فریادیا فاطمہ زہرا پیش ییلہِ محسن ہنز محبت چھے ⊕

کیاپنہ نبن لولہِ گوٗ برن ہنز خبر گئے تا تمن کم کم ستم گری ہے ⊕

سُہ چون خانہِ مول امام حسنؑ زولہِ ہے زہر نارِ اِد وارِ کربلا گرِ تولہِ ہے ⊕

سوژاڈرہبتھہِ تیلہِ پنس پزہنا تاچھہِ کورِبچہ لوٗچہ پیلہِ لوٗچہ ہے ⊕

دوٗظاٗلم چانہِ حیا کرِہن حجابا تتہ ژادرِکوربن کرِہکھ نقاباہ ⊕

بوٗزم شہید گری تھہِ شاہ حسینؑ پادشاہ

اِدِ اہلبتین لوٗٹنہِ لارن پیاڈسوار گنڈن یکبار خمن نار ⊕

کوٗ ڈکھہِ رزگری تھہِ مظلوم عابدین شاہؑ

گنڈی تھہِ تیتھے بیمار استاڈتھوٗکھوالی تھہِ دستار بےساین مظلوٗمن ہین کرن لارِلار ⊕

جالیہِ اُکس تہا فاطمہؑ صغرؑا پیہِ منز میدانس ⊕

سوتریشہ بوٗچھہِ ہزپیمژموردِزن منز ریگستانس ⊕

ظاٗلمن ہنزِ ہمہِ ستی مران سوےتاپہ ژوسکھوران پانس ⊕

تی ظاٗلماہ اوس دُچھان سہ ناترسِ خدا لاریوٗتہِ لوٗنس ژ روٗزکھہِ ژھایے ⊕

اوسس ژرٹی تہِ مالہِ دژسہِ دی دی نوان دوٗ پنس متہِ لایتم سوٗرے دِمے ⊕

امارسول خدا شفیع چھے انان تھاوتم کن ونے ژبوزِ ہے ⊕

تھاوتم یہِ گوشوارمنت چھسے ہوان یتے بابن نشانہِ روزِ ہے ⊕

دوٗ پنس یوت کیا زِ ٹوٹھ چھے معنی چھُ کیا اتھ سرس مےٗ تہِ کرِتہِ آگاہ ⊕

دوٗ پنس کیاہ ونے ظاٗلمو یہِ دنیا چھُ حسرت گاہ

دوہہِ اکہِ عید اُس بابہِ میوٗن مدہنگ اوس تاجدار خلقن تہِ ملکن ہند دربار ⊕

ل ادپانے دِمے (نسخہ)

بخشم عید یانہٕ کنہِ تو ےٹوٹھ چھم سبٹھاہ

یے تھاوِ ہم زن زن نہٕ ماریا ہم بابہٕ نامدار . بے سایہِ کورِ ہند ژےٚ یی تنے عار ⊖

یہ حسرتھ بۄ زتھ ہأری زِ نارتھ اثر گوذراتس سخت جانس ⊖

تھچھ دِتھ نیۆنس دۆ پنس کتھہٕ ون پنہٕ نس بابہٕ جانس ⊖

نتہٕ ون اکبرؑ جانس ژھاٮ۪نڈتھ أنی ناگنہِ شاہمردانسؑ ⊖

سُہ زندِ کرِ ناپنہٕ نس زۆدانس نتہٕ موکلأ وِتھ نیی ناپٕنس محلہٕ خانس ⊖

نتہٕ گژھ فرات بۆٹھ پٹھ بۄ زی فریاد کرعباسؑ پہلوانس ⊖

نتہٕ ون مہرازِ جانس ڈولان مأنزلأ گژتھہٕ چھے مژ میدانس ⊖

وأژس پو پھد بد تۆ تے ژھاٮ۪نڈ ان زینب کبراؑ وچھن زن موہرٕ ہیمژ تاپہ کرأیے ⊙

ہیۆنس کوچھہِ کأرلبل کران ژھٹہِ فریادا پروطنِ[۱] پیش کیا آو خدایے ⊙

تأنی گیہِ بیدار فاطمہٕ صغریٰؑ تہندی اشہٕ قطرِ ییلہِ بتھس لتس پیہ ⨸

تلبس تھچھ کری تھہٕ زینب کبریٰؑ دۆ پنس کوٚ ری یے قربان لگے ⨸

وۆتھ بیمار سنزٕ ہمو خبرا، سُتہِ مامارِ گوادِ بیکسُ گے ⨸

دۆ پنس پو پھدیڈی یے وُلن چھم نہٕ کینژٕ ہا مژ نامحرمن کتھہٕ پأٹھی یے ⨸

دۆ پنس پو پھدیڈی أج یے وچھان چھکنا مےٚ چھا کینژٕ ہاتی ولہٕ ہے ⨸

اِ دونوے پو پھہٕ باوِ ز گیہِ وِدان یکجاہ خمس تأنی دوکھہٕ لدِ ڈسی ڈسی پوان جا بجا ⊕

۱ گیم پرونی ناو پیش............(نسخہ)

روانہٕ

کُرو حسینؑ حسینؑ واویلا حسین حسینؑ واویلا

حسینؑ حسینؑ واویلا حسینؑ حسینؑ واویلا

شاہ حسینؑ مارٕ گومنز کربلا اکوے شور وۆتھ آسمانو

وتہِ پٹھ ترووکھ امین۔ اللہ زمین یِ آس ونانو

از موُرکھ آدمؑ صفی اللہ نوحسؑ کوٚرہس طوٗفانو

منز نارس ترٛووکھ خلیل اللہؑ داوٗدؑ تہِ اوس گلانو

منز کعبس مورکھ ذبیح اللہؑ کلیمؑ تہِ اوس کلانو

آسمانہٕ ترٛووکھ روح اللہؑ بر باد کوٚرکھ سلیمانوٗ

دوکھہٕ لدسپن رسول اللہؐ سُتہِ زانہہ آسہِ نہٕ بلانو

گوٚبرٕ روٗس گو شیر الہؑ دیٚدِ فاطمسؑ گو خانہٕ ویرانو

از رنجہٕ نۄوکھ یداللہ بُتھہِ بُتھہِ اوس دوانو

گلہٕ شاہ حسینسؑ ژٹی ہس نعوذ باللہ قضا اوس اتھہٕ موٗرانو

بۆزم ظلماہ ژام الہٕ الا ہنہٕ ہنہٕ تن چھم الانو

دیان محبا بو گوس کعبتہ اللہ کوٗفیا ڈیوٗٹھم وِدانو

اُسس گلی ہرٕ تھہٕ پیٚمتی گومُت حالا دوٗ دمُت سیاہ تس پانو

دپیامس ژے کیا کوٚرتھ گوناہ وتم چھم نوٚے ونانو

دوہنِم اوسس بُتہِ کربلا ییٚلہِ مارِ گو امام زمانوؑ
اما کوٚرم نہِ گناہ نفسن کوٚ ڈم کلاہ اوس ناعلی اماس جاما جانو
ییٚلہِ باندنیکھ اہلبیتِ رسولؐ اللہ کوٚ ڈم ناٹہِ اماس جامہِ پانو
تانی غاُبی گو حسینؑ حسینؑ واویلا حسینؑ حسینؑ لسلِ کرانو
تمہِ ساتہِ دشتِ کربلاس ژاوالہِ الازن زمینہِ پٹھ پہوِ آسمانو
فلکنِ تہِ ملکن ووٚتھ غلغلا اوس نورِ ہتی میدان گہانو
آءتی تڑبے صاحب گاءتی جلا ہیمتی زن آسمانہِ ودانو
پرزِنُم اکھ اوس رسول اللہؐ بیٚیہِ شاہ حسینؑ تہِ شاہ مردانوؑ
بیٚیہِ بوٚزم غاُبی کران لسلا پوترو پوترو گرشھانو
زونم چھےٚ پوترِ ماج گاءمو جلا فاطمہ زہراؑ ودانو
سرِ روٚس موز ووٚتھ برملا ہتھہِ تعظیمہِ چھِ ووتھانو
کوچھہِ ہیٚوتگھ کران لسلا سُہ بدن سلام کرانو
دوٚ پنس بڈی بابہِ اُمتن ہند گیہِ تسلایم کلمہِ اُسی پرانو
روزِ قیامہ تانی یہِ مسئلا ہےٚ ماران ڈرِے چاُنی ہاوانو
بڈی بابہِ مورِ ہم بأے قافلا ساأری مےٚ بروٚنہہ دن جانو
اکہِ اکہِ ماأری ہم مےٚ دردِلا خونس منزِ ڈنہِ چھم پیرانو
گیام آبس بوے شیر دلاوٚ چھن ییٚلہِ اڈگِ ووٚتھ ہنہِ پھیٚشانو
تڑہہِ ساس لوکہِ پیاُس ہتھہِ کرتلا بند بند ژٔڈی ہس تھوٚو ہس نہِ نشانو

کلیات منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

موڕہم شاہ اکبرؑ نوگلا بڕ گوم غنچۂ دہانو
ماربس منقذ بن مر قاتلاِ ضربہٕ تسند ےمۆدم ژھرٕ ٹھ دوانو
موڕہم علی اصغرؑ کتھہٕ کلاتُمی میانہِ کوچھِ پٹھ دیٚت جانو
نیربم نہٕ بڈی بابہٕ سُہ کانہٕ پھلاٗیُس پانتے کوٚڈمس لمانو
روزاٗم گُنے بیمار ماٗری تھہِ قبیلا سُہ بیٚنہٕ ہبتھہٕ نیوٚہم باٗنڈی وانو
شمرن تس تہِ کوٚرنم جیلا اوس نہٕ زرٕ لد پگتھ ہبکانو
سر شام نیوٚہم تورٕ ہم نیزٕ فلا ٹنی تن چھم ڈولانو
سرَکتھہٕ بنہٕ تنہِ ستی بیٚہِ میلیٚا کرٕ ہو دید ارائبڈی بابہٕ جانو
اوسم ناٗلی جاما سبحان اللہ سُہ کڈٕی تھہٕ نیوٚہم لمانو
کوٚفی زِتتی گلی دٕدِم گوم یتھ حالاہٕری تھہِ پیٚاٗم سیاہ گوم پانو
چھس تنہٕ دزان کرٕکس رِگلا بو چھس پانے مثہٕ چھانو

علی

احد

منقول نسخہ مرحوم غلام حسین سنکار مملوکہ عبدالرزاق سنکار چھتہ بل سرینگر ۱۳۳۲ھ

ذاکر قاسم صوفی اوس ماگامہٕ بسان تہٕ تمی چھُ دٔن موُل اوس
ہاشم صوفی یُہند ی ب رسول صوفی تہٕ یُہند ی ب جواد صوفی یمی سُند موُل علی صوفی اوس
قاسم صوفس اوس مرزا ابولقاسمس ستی تخ یارانہٕ یمیُک ترا وبہٕ وزا اوس سُہ یہند ے کیٚتھوس کالس
رو پوش منشی یوسف تہٕ مصطفیٰ صابن چھہٕ یمن علم ، بقا شی تہٕ لاالہٕ کُل ترے مضمون وُنی ستی
۔ اصغر صوفی اوس اُمس فرزند تہٕ علی صوفی یمیوٚ سُند تمیو ۔ تسند یمیو گیو ممہٕ صوفی
تہٕ از کل چھ تصدق صوفی اصغر وتھ دٔیتھ ۔

مضمُون دام

یا اللہ بخشتم پننہٕ ذکرٕ ستی مدام اُلفتا۔

یُتھ ژٕتھہٕ دُنیُک علاقہٕ، بندٕ گی چاٗنی کرٕ حاٗصِلو۔

جاٗمدن ہٕندس حلقس منز سپنہٕ واٗصلِو ⊜

چھم حلقہٕ حرص وہوا سراپا دوان سبٹھاہ گُلفتا[1]۔

تموتلہٕ کتھہٕ پاٗٹھی ڈٕلِ توم تُلی تھہ زلنہٕ ہیوٚ رکلو۔

تِکیا یتھ نفسِ خام طمعس دانہٕ چی چھبس کلو ⊜

بیٚیہٕ چھُم روز وشب یہ کور پشت فلکُک صیاد[2] زال در کمینو ⊖

میاٗنس صید کرنس پٮ۪ٹھ دمبدم یہٕ مختال[3] کران کمی نو ⊖

کرٕ یا دانا زانہہ یہٕ دامگاہ مُنزلا چھُس دُہر مُت ہر سو دامو ⊙

کرٕ کیاہ بوتہٕ چھُس آمُت اُتھی زالس منز گرفتار دپیام واٗتتھ درشصت ڈٕہو[4] گژھہٕ بیدار ⊖

دِژام ژھرٕ ٹھ سپنیام اُسُند فریب آشکار تھوٚنم نہٕ سوریوٚ تام کوٚرنس شکار ⊕

اوسس فلوا گومُت ژھانڈان آب ودانس اکھ دانہٕ اتھہٕ آمنہٕ چون رضا ⊕

وونی ترأ دی تھہٕ وختا ونہٕ نعت حضرت گُری تھہ جُراُتھا۔

یتھ مرثیہ چھ کندتہٕ ونان تہٕ شکارگاہ تہٕ (بحوالہ بیاض سید مرتضیٰ بالی ہرن وعبد الرحمان بٹ کھن پٮ۪ٹھ)

نوٹ:- یہ مرثی چھےٚ ذاکر سید اسد شاہ (بالی ہرن) مرحومس ونہٕ آمُت تہٕ یہ چھےٚ مصطفیٰ صاٗبن گنی ژٕنی لیچھمُژ۔ [1] عذاب [2] شکاٗری [3] منکر۔ سرکش [4] شیٹھہٕ ڈٕہر

گرِتھ حلقۂ داؤددمہٕ نانالہٕ زن بُلبلو۔
کرِ مے قبوٗل یہ ہٕدیہ میوٗن رسول مقبلوٗ
یِن[1] بدام جن وانٕس وحش وطیر[2] ژُ چھتھ میأنی طلاقتا[3]۔
کرٕ ہتیتھٕے بیان سخند ان ہٕتہٕ بوٗ زِتھ سپنن قأیلو
سپنم حلقۂ بگوش سحبان[4] وأیلو
سہٕ سرحلقۂ انبیاء تس زیرفرمان ازآسمان تا زٔمینو
لنہٕ بدام کرِ رام کم وحشی تہٕنٛد موعظہٕ دلنشینو
یوٚدوے تہٕنٛد کمنٛدِ حکمہٕ نشہِ کانٛہہ سنگدلا کڈِ ہے کلا۔
اوس تس شکار کرنس پتھ تیار دیہِ سُنٛد ضرغامو
محبوٗبٕرِ تو صلوات سٕمی تھہٕ سأری دوستدار۔ بوٗ کو یتاسون مولا صاحب اقتدار
لبکھان تحفتہ المجالس منٛز حدیثا کرٕ مواظہار۔ دوہہٕ اکہِ مسجدِ منٛز اوس رسولِ مختارٕ
ماہِ نبوتس صحاب أندی أندی بہتھ أسی حالہٕ وار۔ تانی ووتھ شہرس شورا یکبار
ملکی لوٗکھ لوٗکی بڈی زن ومردتہٕ شیرخوار۔ کرن فرار ترٲوتھ پٔتن گرٕ بار
تم پرٕ ژھینٛی ووتھان پیوان وأتی نشہٕ حضرتس تمن لرزان اعضا کرن عرضا

یا نبیؐ چھ یوان مہیب[5] صوٗرتا عجیب خلقتا تہٕنٛد قد وبالا زن نخلا[6]۔
ژاو اَلہٕ اَلا وُ چھتھ سہٕ ہیکلو۔ چھس نرِ گنجہٕ مٔژ کرِ موٗزن ہانکلو
یِی ونان برٕ ژاو کھنیہِ چھگ لوٗکو اوٗنن صحابن تہٕ ہیتا۔

1 والواشہٕ لگن 2 حیوان تہٕ جاناوار 3 تیز زبأنی 4 سحبان اوس عربک اکھ زبردس شعلہٕ بیان مقررتہٕ وأیل اوس تس مألس ناو۔ 5 وأتاک 6 کُل

تُسُند آہ زن دُہادوان شعلہِ چشمہِ زن وزملو۔ کرِ سلام زن گگرایا گیہِ اوبرِ تلو ⊖

اِدُسہ کوہ پیکرڈ چھتھ آنسر ورتھاوِسر برزمینو ⊖

کیاچھے مُدعا کرادافرماوبس رسوُل اُمینوٌ ⊖

یاحضرت لگوفدا ترِ ہن ساسس وانُسہِ بروشہہ پیدا آدمس کربم ربُ العالمینو ⊖

اوس کارمیوٗن ہِشکار میانہِ دلمہِ نشہِ کائسہِ ذی حیالتس خلاصی نو ⊖

اوسس پھیران تانی ڈ چھم یوان جوانا ماہ جبینو ⊖

کوٗ ڈم کلہِ نفسن زِکرن صیدلاریوسس تمے آپینو ⊖

واُ تتھ تس نزدیک کرِیام حلارٹم دونوے اتھہِ دستی یداللہ۔

یقین گوم پھُٹم گُل پیوٗم لرزِ براندامو ⊙

بوزِ نمنہِ کتھہِ خورمہِ دبلہِ ستی گنڈبم اتھہِ زوراوار۔ کھوؤرِ ینجہِ لوینم طپانچا

تھوؤنم یادگار ⊕

تمے ژنجہِ گوس رنجہِ کوٗرنس بیکار۔ روٗدمنہِ ہوش ڈچھن گوشِ سپنم فگار ⊕

تنے پبٹھہِ سپنم یہِ چرک ورم نمودار۔ آمنہِ اُنگ زانہہ تنہِ چھس بیمار ⊕

اِدیلہِ کرِ پیدا آدمسئل پروردگار۔ ہوؤمس اتھہِ بوؤمس پگن آزار ⊕

وَپیامس یہِ گنڈ مُورتم سپتم غمگسار۔ گوسنہِ وااصلایہِ عقدۂ دشوار ⊕

تِتھے پاُٹھی پرِ تھہیئسئل نشہِ کرِیام اظہار۔ گوکھنہِ پیش تموتہِ سعی کرِیاو بیشمار ⊕

کرِیام دادو بیدادنشہِ حضرتِ سلیمانس ؑتمی میانہِ خاطرِ کیاوعرض بدرگاہ ⊕

ھلک

گوس ندایا سلیمان ؑیہِ مُورن کس چھُ طاقتا۔

کربسۂ توت تام کانٛہہ یہِ عقد ولیو تامنہٕ یہِ بدٕ نیا شاہِ اولیا مالک جزوِ کلو

امیر المومنینؑ جانشین حضرت رسولوؐ ⊜

اوٗسس از تام کٲ ہے پرٲران یہِ چھُم تِسٕنزٕ ے وصیتھا۔

ہاٗوی توم کتہٕ چھُ جوان لافتیٰ صاحب دُلدُلو۔

چھُنہٕ یتھ مجلسہِ اندر تسٕنز صوٗرت چھُم اُچھنے تلو ⊜

تانی برٕ ژاو سلمانؓ اوٗسس پیٹھ دوشن امیر المومنینؑو ⊖[1]

گیہِ تٔہندِ نورٕ ستی سو مجلس روشن وُنہِ اوس شہ ووہرٕ ے امام مبینؑو ⊖

تہندِ ہیبتہٕ ژالیس نٔتھ اوس کانٛپان تس پھرٕ کان سینو ⊖

اُسِتھ کو ہا گوزن موٗ ہا تس شیرس وُچھتھ ہیبہٕ زمینو ⊖

دپہ یا حضرتؑ یسے اتھہٕ گنٛڈی نم بوزتھ گے ہیولا مسلمینو ⊖

دپہ یا حضرتؑ اُسٕند ے اتھہٕ ید بیضا خدا قدر و قضا اٲسی تھاوِ در آستینو ⊖

اِد فرماو بس دینک پادشاہ یہوے چھُ مشکلکشا ہا۔

اٲسی ہے چھے دُنیاچ شاہی چھس زیرِ فرمان مرغ و ماہی تہٕ دد و دامو[2] ⊙

اِدٕ شہسؑ فرماوٕنی ینٛ ہُند سردار۔ یا شاہ کٔروس گنٛڈ وا کاٲسی توس آزار ⊕

اِدٕ حکمہٕ جنابہٕ ہٕندِ نکھہٕ پیٹھے حیدر کرارؓ۔ اکہِ اشارٕ ہُو ربس کربس رستگار ⊕

وُچھتھ سہٕ اعجاز اُکھ ہتھ تہٕ ژتجی کفار۔ انن ایمان کرن کلمس اقرار ⊕

تٔمی تو اتھہٕ لوٗ کٕ بڈٕی وٕنی توس لی ودان زار زار۔ یا شاہ چھی زالِ چرخن وٕلی

متی اٲسی کرٕی متی شکار ⊕

[1] یہِ روایت چھنے سبٹھے ضعیف تہٕ تحقیقی اعتبارٕ نا قابلِ قبول۔ اعلان رسالت گوتمہٕ ساتہٕ یلہٕ مولا علیؑ تو ووہر اوس ہٕشمن ورٕی ین منٛز چھنہٕ اتھ ثبوت یا سند تہٕ شہ وٕہرس نکھس لدنکھ چھنہٕ سوال ے۔ (م۔س) [2] اُبی پرند، گاڈ، حیوان تہٕ جاناوار۔

کرتہٕ سأنۍ عقدٕ وا حاجت رواأسۍ تہِ چھی امیدوار۔ ازلے روٗٹمت چھُ
چونے دربار

یاشاہ نورِ عینین حسنینؑ ہنٛدِ پاسہٕ وات سأنس فریادس
رچھتہٕ پرن تل أسۍ چھی بے پناہ

یہِ معجزٕ پھران چھُم لگان حسرتا۔
ڈٕلۍ توم دِتھہٕ چاکھانزِ تُلۍ تُلۍ تھہٕ کرٕ نالبلو۔ ووت کونہٕ تمہِ ساتہٕ کربلاسُے حلِ مُشکلو
یمہٕ ساتہٕ أسۍ گلۍ گنڈ کران بیب زینبسؑ افسوٗس وامصیبتاہ۔
أس ڈٕچھنۍ تہٕ کھوورۍ ڈٕ چھان تس روٗ دمتُ نہٕ کانٛہہ در دِلو۔
ودان مےٚ چھی گُلۍ گنڈ کُرتھ نوان بابوو ولوو ولو
ژے کریتھ ہیٚنٛدۍ کورِ آزادیےٚ نایاد ازٕ پٔنٛنۍ مسکینو
بوٗ گیِہ سے بأے ہنٛزٕ کورِ ہتھ حیران وِتہ پیٚٹھ خبر ژےٚ چھےٚ نو
گرس طوٗفان کوٚر رہے بأے بند ہتھ مور ہے شاہحسینوٗ
براخدایتہِ یوٚ تام اَسہِ رٕٹتھ نوان چھِ شام بیدٕ نو
باین گبرن کوٗر ہم تمام ووٚنۍ مےٚ اتھہٕ رٹنس سُمب تہِ کوٗنہہ چھُے نو
بابوا کھ چھُم للہٕ ڈُن زنجرُک باربیٚہٕ یتیم ناچار بیب سکینوٗ
کربم کیا بیمار عابدین شاہٗ أمس چھُ پنہٕ نُے ہوٚٹ پیٚٹھ ووتمت شاہ۔
چھُس گنڈ کرٕ ۍتھہٕ پکہٕ ناوان وألتھ عمامو
چھِس مے روبرو گرِ گرِ لایان بیعار۔ چھبس کھوژان مربم یہٕ چھُم بیمار

چھس لاینہٕ ستی ہن ہن نورٕ تن داغدار۔ مرِ تھ تہٕ یم داغ روزن مے یادگار

چھبس دیان زندٕ ے پانہٕ رٹہٕ ہامزار۔ خبر چھا کیٛا کیٛاہا وبم یہ سمسار

برقہٕ رٕ ژ کٕڈ ہس تہٕ کرٕ ہس باندن ہنٛز سردار۔ اتھن کھورن گری ہم زنجیرٕ خاردار

یمے حالہٕ چھم نوان یزی ڈن دربار۔ مو کلاوتم بابوٕ ژ دو چھکہٕ شرمدار

کتھہٕ پأٹھی ہبکہٕ کری تھ یزی دس ستی گفتار۔ کس بٔنیو ومیوٚن ہیوٗ دُنیاس گٹہٕ کار

خبر چھا تھاونم قیدو وٕنی کتھ بأندی وانس بأے سنٛز کورِ ہبتھ یم پیش کیٛا

پانو یوکس کرِ ڈبکہٕ لانچ گرأ ومنٛز میدان رأ ومہٕ وتھا۔

گوم ڈاس زندٕ چھمہٕ بوے عباسؑ غمخوار میوٚن بأے دردِ لو۔

دپس ستی پکتم شام تام سانہِ میرِ منٛز لو

دپہ ہس بایو یمہِ جایہ رؤزی زِیا ژھایہِ پی چھا غیر تھا۔

چھیٚ بنٛینبن بأندی نوان برقہٕ رٕ ژھن شام گری تھہٕ ہانکلو۔

ژے کتہِ لرتر أو تھ واو پوٗ تھ مٹھیہِ سأنی کلو

ڈیٚ تو م ملہٕ ناسوٗر گوم آسمان دوٗر سخت زمینو

أسس شیر خدایہٕ سنٛز کوٗر سُے ازظالمو ہورمہٕ کینو

کٕڈ ہس رٕ ڈٕ تھہٕ ہبتھہٕ اڈٕ کھوری بو چھِ ہتٕ شاہ حسینؑ نوٗرِ عینو

چھِم اشہِ پھیر بن أس داران اڈٕ گلی تریشہِ ہتٕ ژ ٹہٕ ناسینو

بایو خبر چھا وٗ نہِ پیش پی کیٛا کیٛایہِ ڈبکہٕ لانہِ أسی کوٗنہ تہِ کأسی نو

ڈیٚ تو م نالہٕ ژھٹہٕ ناگیم گٹہٕ عوشرِ کہِ پیشینو

کلیات منشی محمد یوسف ببلبل و منشی مصطفی علی کلیات منشی محمد یوسف ببلبل و منشی مصطفی علی

اُرداہ بأے یکہ وٹہ ماأری ہم نوجوان تہ نازنینو ⊖

مؤ دُم پھٹہ ؤنہ دارِ اکبر شاہؒ کران العطشا ارداہ ووہرُے شبیۂ خیر الانامؐ ⊙

تس خلعت گنڈ تُک تھؤو ہم تمناٰ پُی توم زہر کھیمہ ناسؤر لِد ناژٹہ نا جامو ⊙

پی پھران مرکرِ کیا ستمن شُمار۔ دود چو ان مور ہم اصغر شیر خوارؒ ⊕

مہراز قاسم کوٗر ہم نیزس سوار۔ اتھن کھورن ماأنز وُنہ چھبس نمؤ دار ⊕

دپیام چاوِ ہن شرِ بتھا بأے سُند یادگار۔ مشکہ سان کولہ پٹھ مور ہم آبدارؒ ⊕

رؤدم تمنا سانہ گرِ کرِ ہے افطار۔ تریشہ بوچھ ہوٗت مورِ ہم قد اوار ⊕

کس گو یتھ دُنیاس میؤن ہیؤ گٹہ کار۔ اکی ہے گرِ برنہ آم شہید مرگذار ⊕

توتہ وُنہ چھنہ شہلان ظالم خونخوار۔ اسہ بیکسن پھروان چھ کوچہ بازار ⊕

پی وُچھتھ کورِ ماأج بیب شہر بانہؒ ژٔج لٔج کوہستانس زندے پانہ روٹنہ غارا ⊕

خلقو صاحب انوار الشہادت کران ریوایتھا۔

چھُم گواہ خدایمہ دأ دی خبرِ ز ونم دِلو۔

کوٗ رنم سؤراستخوانن کونہ سؤرا ملو ⊜

وتان حمید بن مسلم ییلہِ گنڈ ناوِ نار خمن سعد بد خصلتھاہ۔

وُچھم معصوٗ ماتس ہیؤ تمت نار جامہ ۂنن ژلان سٔہ نوگلو۔

جوبہ جویہ اوش ہاران پان ماران کڈان کاکلو ⊜

اوس ژلان ووڑ نوٗن تہ ننہ وور میوٗ ستی بری تھہ تس نورِ جبینو ⊖

دِوان فری یاد بابابا چھنا گنہ آبا ژتان سینو ⊖

تس جایہِ جایہِ کھۄنتی لگان ضعفہٕ ستی ؤستھ پھۄان برزمینو ⊖

دپان چھاماران بیگناہ معصوٗمن یوٗت کیاظاٗلمن اوس سون کینو ⊖

پیۆم وہہ ہیۆنم رہہ یہ تۆ ریمہِ نارٕ ستی ژھبتہٕ گژھہِ گوم یقینو ⊖

گوسس پتہٕ کرس ژھبتہٕ نار جامہٕ ہۆن میانہِ ہیمہٕ اوس ژلان سُہ نازنینو ⊖

اُخر کُری تھہٕ تلاشا سُہ شہسُند اُچھ گا شاہا۔

روٗٹم ہیۆتم کوچھہٕ کرٕ ی مس ژھبتہٕ تم ڈُدی متی جامو ⊙

اِدٕ کُری تھہٕ تس تسلا تورٕ ؤنی نم کتھا دیتنم ضر بتھاہا

کربم پارٕ پارٕ جگرس تسُند کلامو ⊙

دوپنم ہبتہٕ خدایا دی تتنے مے یتیمہٕ سُند عار۔ ہاوتم نچہِ وتھ کوٗ رنم زار پار ⊕

دۆپمس کیازِ نچہِ وتھ چھکھ ژھانڈان بو لگے نثار۔ ترأوِتھ باکھا دوٗ پنم ژٕ کن دار ⊕

دوپنم چھس کھوژان مے تہِ مامارن بدکار۔ توٗری ژلہِ ہاتتہِ چھم بُڈی

بابن مرگذار ⊕

پتنہِ ملیہ دیوٗ ژھایہِ تھاوبم سُہ نامدار۔ نتہٕ ظاٗلمن اتھہِ گژھہٕ ما گرفتار ⊕

بیٚیہِ وداں ونہٕ ہس کربلوٗک ماردار۔ دپہ ہس شاہ حسینؑ مور ہے ژٕ گوکھنا خبردار ⊕

ماٗری تھہٕ کوٗ ر ہے نیزس سوار۔ کوربن ٹچھی نوان باٗندی وان ستمگار ⊕

کولہِ پتھ مور کھ چیچہ بابہٕ آبدار۔ آبہٕ پۆی چھی مران اڈٕ گلی شیرخوار ⊕

دپس بُڈی بابہٕ کربلا شوٗد کوٗ ر ہے نبوٗ ژ خانس مرد ناوٕ تھوو کھنہٕ ناوا ⊕ ۲

۱ وأتتھ نزدیک گوم حالاوٗ چھہ سُہ شاہ سُند اُچھگاہ شاہ (بیاض سید علی) ۲ اِدٕ دِتھہٕ تسلاتس ولتہٕ ناوٗم شیچھ بیب زینبس تسُند حالؤ چھتھہ گوم زیروز برا + (نسخہٕ سید علی)

وزن وان

بڈی بابہٕ حال سون چھکھنا وچھانے۔ کربلا کوٚر ہے اَسہِ طوٗفانے
بابہٕ سون مور کھ تشنہٕ دہانے۔ ژٔڈ کھہٕ آبدارس دونہٕ وے شانے
پھٹہٕ وٗنہٕ دارِ مور کھہٕ اکبر شاہ
کوفی ٔخمن اٗسی زالانے۔ تتھی منز بیمار گوہیم جانے
پوپھ ٔبدہٕ نے ٔگری ہم زولانے۔ تازیانوٕ ستی اٗسی لایانے
اَسہِ موکہٕ لاو کھنا از براخدا+

علی

ماخذات:۔ نسخہٕ منشی حیدر مملوکہ منشی نذیر احمد حبہ کدل سرینگر۔ ۲۔ بیاض سید علی رضوی بالی ہرن پٹن

ذاکر سید محسن شاہ رضوی اوس باٹکر ہرہٕ روزان ییہ اوس جان پائیک ذاکر اٗمس چھے زیادتر ورملو کیو ساداتو مرثیہ وعہٕ موٗ۔ منشی یوسفہٕ تہٕ منشی مصطفیٰ صابن چھس میل، وام تہٕ عبادت ڈٔنی ہو۔ اٗمی ہندی فرزند سید حسین تہٕ سید رسول ییہ اٗسی جان ذاکر۔ ازکل چھہِ سید علی اَمہِ خاندانہٕ منز مجلسن منز مرثی پران۔

علم

یا اللہ بخشتم فیروزی کاستم دِلکی الم لوائے حمد کرِہن برپا
کر کھنے عطا درایتھا یہ رایتھا[1] تلن کائنسہِ ہنڈ چھاشانے
سپنیا شقہِ[2] کشا نَصْرٌ مِّنَ اللّٰہ آسے تمیٚک نشانے ⊜
دیٚھے فکرِ رسا منز جہانس سپنہِ علم آسہِ تیُتھ فلک فرسا
تمے رنگہِ جواہر لفظو کرن مرصع یہ درفش[3] درافشانے
شوُبہِ خرقۂ ماہ تمیٚک شقاہ[4] ماہچہِ خورشید رخشانے ⊜
اوُسم اندازِ میدان بیانس منز کرِہن راست یہ علمو ⊖
اما کرن کتھہِ پأٹھی بلنڈ واتہِ نہِ اندِ وندِ تکِیا سقفِ[5] فلک چھُ پست وخمو ⊖
کرِ مُسَبِّح[6] استادِ یہ لواءِ دوٚ پہکھ ملاءِ اعلیٰ اسپنز والاشان تہِ ذی بال
رٹہِ زیرِ سایہ عالمس تہنڈ پروبالو ⊙
توے تُلنی یہ علم ازلے منٛزہِ ہمن خاصے ⊕
پٹھ اکھاہ پننہِ شلنہِ نکھ دِن با اخلاصے ⊕
میدان محشرِ لبہِ سُے فتح یُس برپاتھاوِ یہ رایتھاہ چھس بڈ حمایتھاہ ⊕

نوٹ: یہ مرثی چھِ مرحوم قاسم صوٗفس ونہِ آمہو۔ ۱ جنڈ ۲ شقہ (شینس زبر) محنت تکلیف۔ حصہ اکھ
۳ دَرفش (دالس زبر) ہو یمہِ ستی دالس ٹیب چھِ دِوان۔ دُرفش (دالس پیش) علمہِ پارچہِ ، علمہِ ہُند
نشانہِ۔ ۴ شُقہ (شینس پیش) یُس کاغذ یا کپر چھل نشانہِ موکھہِ علمہِ پٹھہِ کنہِ آسہِ۔ ۵ آسمانک چھت۔ ۶
تسبیح کران ۷ جنڈ

وِونی برن صفحہ رنگارنگ لفظوتہٕ مضموٗنہٕ زن لوائے گوناگوٗنہٕ صحرا
چھم ٹھہراون بیداق نعتِ صاحبِ براق سالارانبیاؑ والاشانے

برِ شش[6] جہت تہٕ نہٕ[9] رواق[1] تہندِ شانک نشانے

گیسوئے مشکین حوٗر تمیٖک پرچم آسُن عاراہ

چھےٚ عیب کتھاہ لعل ولولوئے عدنہٕ تہنز لواء کرن دلنہٕ نشانے

لیس رایت فیض آیت اِنا فتحنا عنایت کرِ بے نشانے

اوس تتھ پٹھ پنجۂ یداللہ توے سپن جہاں کشاروٗٹنہٕ عالمو

تہند جنگ خیمہٕ بیرق[2] برسنگ کرُن نصب بے درنگ جہانس علمو

تمے پتہٕ پڑتھ جنگہٕ تُج جنلبہٕ[4] سنز علم دردنیا، تتھے ٹلہِ لوائے حمد فردا[3]

آسہِ تیٚتھ بزرگ رٹہِ زیرِسایہِ مغرب ومشرق جنوٗب وشمالو

لکھان حق الیقینس منزونہٕ موخلاصے

رأوی حضرت صادقؑ چھُ امام ناسے

دوٚپن فرماوِ پیغمبرُ روزِ محشرِ جن وبشر آسن درہراسے

مےٚ آسہِ دربرنوٗرک لباسے

اأگھ تاجِ کرامت برسرآسے

آسم لِوائے حمد ہتھہٕ حضرت علیؑ بروٗنہہ کنہِ دیہِ سُند ولی کربم یُس خدا عطا

ساسس وٗرِ یہِ سنٛزِ وتہِ چھےٚ تہٕز سو لواء تیٚتھ رتبہٕ دیٚشمُت چھس والا

۱ مکانکی نوچھج ۲ لوٗکٹ جنڈ ۳ مطلب قیاموٗ دوٚہہ آسہ لوائے حمد علیؑ ہندس اتھس منز

چھُ سنان تمیٚک یاقوت حمراتابان یُو دِلنشانے
نوٗ ریمیٚک لعلن چھُ پرٛوِدوان تمن یم تتھ چھ ڈیشانے
قصب تمیٚک چھُ در خضرا ء سبز لولوے لالاہ
یوان دژپنٹھی وار تتھ پیٹھ پھوان ییلہِ نگاہ فوارۂ نوٗر جوشانے
محو تتھ گژھان دل آگاہ تماشہِ وچھنس نہٕ پوشانے
کرِ تمیٚک وصف کیا ناطقہٕ، آسنس ستتھ شقہٕ نوٗرکِ برہمو
لیو کھمُت بخط روشن تمہِ کنِن گوشن قو در تکہِ قلمو
لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ علیؑ ولی اللہ تمن پیٹھ بوین سلامو
کوٗ رمُت خالقن تمہِ کس پرٛتھ شقس عطا مہر و ماہ کھوتہٕ وسعتاہ
بخشہِ کو یتاہ اجلال تتھ ذوالجلالو
سمن تتھ تل ساری نبی اکھ لچھ تہٕ ژووہ ساسے
ہتھ ساری پنٛژ وصی پران حمد وسپاسے
یا اللہ رچھتکھ تتھ تل محب محشر کس گرمانسے
تمہِ میدانہِ تہنٛدے وِلا سپنٛزِ تن سانہِ نصر تک لواء واٗتی تن متہٕ کانہہ الماہ

علم

خلقو ژھم قصہٕ لوائے حمد و نان جگر ژھینان یاد پیوٗم علمدارِ کربلا
ییلہِ وُچھن ترِیشہِ ہتی بو چھہِ ہتی معصوٗم تمہِ تاپہ کرائیہ ڈوٗٹھ پھیشانے
آو نشہِ اماس دب دیہِ عماس کاکل گرتھ پریشانے
یا امام گوم جگر کباب اٰنے نہٕ بوتاب پژھہِ زنٛد گیہِ میانہِ ووٚنی بلا

چھم نیزِ تران چھۓ کِتیاہ اِرسرِ کران سکینہؑ ژِیشہِ دادِ پشانے

واہ اسنْدِ دادِ دراتس کھنِیام چاہ تتھ دراونہٕ آبک نشانے ⊖

ہبکہٕ نہٕ وُچھتھ یہِ حسرت یا حضرتؑ زندے ووِنی قبرِ وسہٕ مو ⊖

دم بأے صأبہٕ روخصت ووِنی بڈ ی بابُن ژۓ چھے قسمو ⊖

ووِنی وندس رتھ بو گژھہٕ مشک ہتھ پانے فراتس پٹھ یےلسمو ⊖

یہِ دوصأبہٕ پتھ بروٗنہہ روزِ کتھ ژیشہِ دادِ دتہِ پٹھ موٗ دِکھ موصمو ⊖

یُہو ۓ چھُ وقتِ خدمت کیا دیٖ چون حق نکھہٕ وسہِ مو ⊖

لُب مے شہادت ژۓ پتھ اِد میأنی غولا می رتھہِ کھسہِ مو ⊖

اوُسم سارِ عمرِ یِی تمنا مہمہٕ وزِ بأیس بکار یمہٕ نا

اِدودان امام ہاران اَشہِ دریا چشمو ر ٹبس نالو ⊙

ہبا لگیو کتھہِ اتھہِ ترأوتھ بایہِ عباسےؑ (÷)

مۓ دوووِنی چھم چأنی ستھ بایہِ عباسےؑ (÷)

ژِ چھہم ستی علم ہبتھ بایہِ عباسےؑ (÷)

زن چھم بحال سأر سلطنت بایہِ عباسےؑ (÷)

اکھ گرا کرتہٕ فرصت بایہ عباسےؑ (÷)

بیٚنمن ہٕنز کرِہو مصلحت بایہ عباسےؑ (÷)

بُعِتھ کیٛاہ آکھ دیٚدِ فأطمسؑ زبتھ بایہ عباسےؑ (÷)

یمہٕ گیہِ حیران وتہِ پٹھ بایہ عباسےؑ (÷)

پرشہرن کس ہمو منت بایہ عباسےؑ (÷)

زنڈ چھا مسلم شاہ زِ لیکھہس خط بابہ عباسے ⊕

کنہِ ژھایہ تھاوِ ہیکھ خلوت بابہ عباسے ⊕

بوے اوسہکھ تہِ بڑ ہکھ محبت بابہ عباسے ⊕

بابو کرِ کوٗ نہ یہند تلا شاہ روٗد کھنہِ زنڈِ خویشا کر بکھ کیا عابدؔ ابن شاہ ⊕

آخر دژاو رخصت ہیتھ میدان حضرت عباسؑ بکہِ بکہِ اوٗش ہاران

ظالمو ژھنی تہِ مشکاہ

دژاو گنڈی تہِ سلاح پران اِنا لِلّٰہ علماہ رٔٹی تہِ برشانے

اوس امام دِوان فری یاد عباساؑ عباساؑ مظلوم وِنس نہِ پوشانے ⊖

چھُ حمید بن مسلم روایت کران جگرس لجم شرا کھاہ

دوٗ پن زیتھ جایہ گرِ پو حضرت عباسؑ بہ دوٗرِ اوسس ڈیشانے

اسس اکہ کنہِ ژھینیو مشک ڈولان بیٖیہِ کنہِ شانہِ تہِ نشانے ⊖

دِیہ فری یاد بابے صابہ روزم خوشنوٗد وونی نہِ صابہِ ترِیشہِ ہنز امید برِی زبو ⊖

مے ہصابہ وٗنڈ مے جان میانہِ کِنہِ سکینہؑ تسلا گری زبو ⊖

بخشزِ بم چھم منت لسی وٗے تہِ اکھ فاتحاہ پری زبو ⊖

یا امام دِنہِ وٗے فرصت مسافرس نماز اہ گری زبم تہِ پانہِ دری زبو ⊖

ظالموژٹی ہم دوشوے شانہِ، شانہِ بڈ بند بند سو نری زبو ⊖

تانی وچھم یوان کمہِ حالہِ سید الشہداءؑ دوان بڈِ وِنکی صدا

دپان کتہِ گرِ پیوٗ ہم پشت پناہ میانہِ دتم آلو ⊖

میٲنہِ علمدار ہیوٚر وتھ بوٚ ہبا آسے (÷)

ژےٚ بابن بڈ ی بابن چھُے التماسے (÷)

بوٚ نالہِ متہِ رٹہٕ ہتھ لولاہ کاسے (÷)

چھرِ ودارِ متہٕ راورتم اتھہٕ واسے (÷)

کیٚا بابیکسن بیٚنین ہندتہِ تیٚی ناپاسے (÷)

یمہِ ہبا چانین دتہٕ نےٚ دُ چھان آسے (÷)

ژلرترٲ وی تھہٕ روٗ دیکھ سپنکھہٕ ڈاسے (÷)

حمید زِوٗ چھم تہٕ نہر علقمس پٔٹھ گرِ ووٚ تھ پادشاہ

اوس کران باکہٕ باکاہ گوس حیران مانے چھ کیاہ (+)

حمید زِ اوسس دپان چھُنہٕ ییٚتہِ پیوٚمُت غمخوار علمدار گرِووٚ تھ امام ییٚتہِ کیاسنا

یلہِ چھُسہِ پیوٚمت۔ یتھ جلیہِ بیٚیہِ کانٛہہ شہید انتہٕ چھُس بٲے دٲ دی تھووُمت ہوشانے

اوس۔ یتھ جلیہ پیوٚمت عباسؑ سو جاےمےٚ اُس نہ مشانے (=)

وچھم تانٛی تتھے تکن ژوٚ ٹمُت گلاہ پٔرزلان اوس زن پنجہٕ ماہ

اوسس میٚٹھی دوان اُچھن متھان دپان یہِ چھم بٲے سند نشانے

وُدان بابیوٚ کتہِ گرِ پیوٚ ہم مے پچھنہٕ درپنٹھ یوان مرنہٕ چانہِ رودٕی مےٚ گاشانے (=)

ژٕ ےٚ بوٚ چھہِ ہٕتس کلنہٕ پھوٚ ر یوٚ رہے وتم یہِ کوٚ یتا کوٚر رہے ظلمو (−)

ژٕ مور ہکھ پٔٹھ فراتس تہِ گُلِ ووتمُت چھُے نہر علقمو (−)

ووٚنی کونٛہہ تلبم چانٛی علم ظالموگُلین کوٚر رہے قلمو (−)

چھوِ دارِ کوٚہہ اتھہٕ رٹُم اتھہٕ والیہٕ میٛانہٕ ولہٕ مودلہٕ مو ⊖

لسِل کران نرِ پھچپہٕ چھم کموٚاتھو باین بنٛد ٹلہٕ مو ⊖

سوٚ فرصت کتہٕ چھم مسافرن توٚہہٕ کفناولہٕ مو ⊖

بنٛیوٚ نہٕ مرنن تریشہٕ دام سرٲنس کیٚت کتہٕ آب لنہٕ چھلہٕ مو ⊖

یوٚ ہیاچاٲنی ظلم پھران مَرے دُپھتم بٲے دود کیٚتھہٕ بلہٕ مو ⊖

مےٚ تہٕ بناوٕنی چھےٚ تیٚر فرصتھاہ گراتام ظاٲلم ہاٚرنم رتھاہ

دٕپی زبم سلام بڈی بابس یی چھسے کران سوالو ⊙

دٕپی زبس بڈی بابہٕ اُمتو چانیو کوٚرنہٕ کیٚنہہ تہٕ پاسے ⊕

دٕپی زبس گوڈٕ کیٛاوٕنےٚ ژٕ مری تھےٚ روٚٹکھہٕ میٛراتے ⊕

اُکھ تاٚزی یانہٕ دیٛدِ سانہٕ فاطمہٕ زہراسےؑ ⊕

کڈن رزٕ گری تھہٕ بٲبس شیر خداسےؑ ⊕

دیتکھ بٲے صاٲبس زہرالماسے ⊕

میوٚل نہٕ پنن مزارٕ مُرتھ حسن مجتبیٰؑ سےؑ ⊕

ہیٚیہٕ وٕنی زبس یہٕ کیٛاہ بنٛیوٚ مےٚ منز کربلاسے ⊕

تتی امام گرس کوٚرہےٚ ڈاسے ⊕

کوٚڈہم اکوےپہر امنز کربلا صحرا کوٚرہم ماردارا ⊕

ختم

احد

ماخذ: گلشن مراثی جلد اول، از حکیم محمد علی مرحوم ۱۳۰۸ھ (ریسرچ لائبریری سرینگر اندارج نمبر ۳۰۳۵)

میل (مداد)

حقہٕ دل میوٚن روشنائی عرفان برتن یا اللہ
کرِ ے امداد یہٕ مداد سپنہٕ تمہٕ کُے فیض عامے
کأمل جبر اُلٕ اُسی تھہٕ خامے ⊜
اِد سپنٕم ذکرِ چانہٕ زبان روان صاف مقالا
یوٚ دوَ ے نسخہٕ ترکیب امیُگ اتھہٕ آمے
پگاہ میلٕم جنت انعامے ⊜

بہٕ ونہٕ کیٛا سنا ثناچأنی بے شمار بے نشانے ⊖
یوٚ رت دواتِ دید کیٛاہ خوشنما سیأہی سفیدی یہٕ منٛز عیانے ⊖
یہِ چھےٚ چأنی قدرت کوٚرت کمہ حالہٕ مرکب بیاضس منٛز سواد مردمک خطِ
نورِ نیّر انو ہو ⊖
تہِ وُچھِ رتہٕ ارباب بینش حیرانو ہو ⊙
اَنہٕ کتہِ سہٕ جوہر جمیل کرٕ اوصاف چأنی اظہارو ⊕
مےٚ چھنہٕ تور کُیت اندوٗ دا۲ سیاہ کأری یہٕ کوٚرسہٕ شرمسارو ⊕
چھم مِمدّ۳ چأنس رسولِ بے سایہٕ سندِ شفاعتک سائبان پگاہ وبہٕ تتہٕ تل بے سایہ ⊕

حال

ووٚنی کرٕ رقم نعت سرورِ دوٗدمانِ رسالت چھُم خیالاہ۔

نوٹ: یہِ مرثی چھےٚ مرحوم ذاکر محسن شاہس (بالی ہرن) منشی مصطفیٰ صأبن بلاشرکت غیرے ووٚنی ہو ۱
میل ۲ ذخیر ۳ معاون، مددگار

کلیات منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

امادؤدِ چراغ ہوُرکتہِ لنہِ سُہ قدر رواحتشامے ۔

کرِ صرف تمہِ چہ میلہِ مژزادِ سپنبس روشن نامے

امیٔک دؤدِ شوُ بہِ نورِ قندیل عرش اعلیٰ

صمغ درخت سدرِ آب کوثرِ مِلوِتھ اجز اتمامے

ادِ سپنہِ ترکیب قابل ارتسامے

چھ لایق الیقین پرشاہ پرِ سپنبس حاٗصل شانے

سہل چھا لبکھن نعتِ آنسرُ وریس لامکان مکانے

بہِ ونہِ کیٖا چھُ آفرینشِ لوح وقلمس سُے سبب نتہِ اوسا امکانو ہو

سپنہِ ہے شبہِ مژِ سفید صبح نمایانو

تٔمی ہے علم ما کان وَمَا یَکُون بخشبس پروردگارو

وَنہِ مومرتبہِ پھولہِ دل محبن زن گل ہوائے نوبہارو

فرماوِ حضرت عَلَیسٗ رسول سبحانؐ چھُ لوح گوڈِ آفرینش خدایے

ادِ کرِ قلمس پیدا خاٗلق ذوالجلالا

سپنہِ حکم جلتچہِ اُکس جو یہِ سپن زن عامے

آبس سپن بستہِ زن میل قاٗبل ارقامے

ادِ سپن قلمس لبکھن فرمان خالق اعلیٰ

عرض کرِ بدرگاہ لبکھہِ کیٖا سپنبم نے اعلامے ۔ ژٔنے چھی خاص علمِ ہرشے علامے

لبکھہِ تی یہِ اُزی کہِ پٹھ تا قیامت گنذرِ درجہانے

یُتھ سوزٕ ے روشن آسہِ لوحس پٹھ کاثہہ حرفاہ نہٕ نہانے ⊖

ییلہِ قلمن لیوٚکھ لوحس مرتبہٕ سور تمیٚک علم پننس حبیبس بخشانو ہو

سپنکھ معلوم پڑتھ چیزُک نام ونشانو ⊙

سپن یہِ کینژ ھادرج لوحس نبی لیسؐ چھُ آشکارو ⊖

تمی تہِ سوزٕ ے پننس وصی لیس حضرت علیسؑ نشہِ کوٚزن اظہارو ⊖

شاہیؑ تہِ پننین نوٗرِ دیدن نشہِ کوٚرنہٕ بیان یہِ علم خداکر بکھ عطا یے ⊕

ہے ہے گآم شگاف جگرس لیوٚکھ کیاہ سنا قلمن لوحس ہے واویلا

یی لیکھُن امام مارٕنس پٹھ، ییہِ ژٕسی تھہٕ روم وشامے

مظلوٗمن منڈِ نین ملون شامے ⊜

منز کربلا کرٕنکھ کوٗفی بے وفاتیُتھ سُوالا

گرتھ تلاش رٹنکھ آب وآتش یُتھ مرٕنکھ معصوٗم خامے

اُسر کران عارٕ بُر ژٕ اُچھ ہنہٕ پھِر ان ژھانڈان مرٕنن ترٕیشہِ دامے ⊜

لیوٚکھن یی یُس شاہ حسینؑ اوس عرشس گوشوارٕ کنہِ شوٗ بانے ⊖

تسی سرژٕڈی تھہٕ نیزس لٕدی تھہٕ شام کن اُسی پکانے ⊖

اُسی تسِندس بیمارس ناچارس گربن بروٚنہہ ٹکوانے ⊖

سُہ اوس جلیہِ جلیہِ وٗسی وٗسی پھوان عمامہٕ روٚس امام زمانےؑ ⊖

آسس زنجرٕ کہِ بارٕ یوان گرٕ لیہِ کوٗنوٗھانہٕ اتھہٕ رٹانے ⊖

بینیہِ اُس ژٕ تجھن بیبین تہٕ شاہ عابدینسؑ گرٕ ہوٗا کے ریسمانے ⊖

اُس تہِ سوُرے حسرتھ وچھان بیکس بیب زینبؑ ژھئہِ نجف کن فریاد ژے

بوُزتھ ناشاہِ مردانوؑ ہو

چھی کوربن رزٔ گری گری نوان تھوو ہکھ زندٔ مردانو ⊙

چھے پکان برقعہِ کنہِ ملی تھہ سوٗرمہرنی کوٗروُچھتہٕ بابہٕ شرمدارو ⊙

ژماوسکھ پتنین گنیزن ہنز ژھاے وُچھنی نامحرمن تھاوان سارو ⊙

چھم دپان یہ ڈیکہٕ رٔژ پو پھدیدی متھم میوٗ گلین مائز چھم نموٗ دارو ⊙

ازچانین کوربن دوردور پھروان نیران وُچھنہٕ تماشہٕ کوچہٕ بازارو ⊙

کرٕ ہواتھہٕ وٗے ستین ستھر بتھین گرٕمتی تمن تہِ زنجیرٕ خاردارو ⊙

ونے کوٗتاہ پیش اٰے کوربن کیٛاہ کیٛاہ بابہٕ بے کسن ہئندِ سایے ⊕

بابووَنے کیٛاہ ہاَرتھ شاہ حسین بغیو کیوٗتہہ احوالا

ییلہِ ذوالجناح قتل گاہ منزٕ رتہٕ بتھ برٕیتھہٕ پھیرتھ آمے

خیمہٕ گاہ برپاسپنز قیامت تامے ⊙

درآے سوٗرملی تھہٕ اڈٕ کھوٗرئی [1] رودِس گرِس اٴندی وٗلتھ نالا

دوٗ پہس گرٔیو چھی سوال خداونتہٕ پیو کتہِ بابہٕ سون عالمک اماے

کیٛاہ سُہ چھوٗ وِناکانٛسہِ مرٔنن ترٔیشہِ دامے ⊙

بابس سانٛسِ گمی کوچھہِ کارٔرٔلس کس کن اوس وُچھانے ⊙

سُہ کمی وُرتہٕ گمی شاند پھیرٕ اوسُس نہٕ زندٔ اکبر جوانے [2] ⊙

[1] ترٔیشہٕ ہتی (نسخہ) [2] دودٔ ڈنی (نسخہ)

کنٛیاہ تمہِ ساتہٕ آس ناغمخوار بوے پہلوانے ⊖

سہٕ بأے مایہٕ شربتھا چاوِہٕس دِیہٕ ہٕس مرٕنٕن سرأنے ⊖

نتہٕ سُتہِ بامۆدشۆنگی تھہٕ روٗ دأسی چھس ترٕیشہِ پرٕأرانے ⊖

اُسس سُمن تل نوٗمے لبل کران معصوٗم خوٗن ہارانے ⊖

تأنی درأیہِ مٔلی تھہٕ خاک گرتھ جامہٕ چاک ودان ہیٖب شہر بانے ⊖

اِدِ دیہِ راجرٕینٛی تا جس دب اُس گرس پرٕ ژھانو ہو

گرٕیوٗ آغن ماکوٗرنے میوٗن کینٛہ فرمانو ⊙

یہِ بوٗ زتھ بے زبان اوس نالہٕ ژھٹان ہاران اشہِ دارو ⨸

اُچھوٕستی اشارٕ ہاوان اوسکھ دپان سپنوٗمے سوارو ⨸

چھم یوٗت آغہٕ سُند فرمان نمہٕ موتوتٕے وارٕ وارو ⨸

بوٗ زتھ ہیٖب شہریانٕ یہٕ پیغام املہٕ سُند سپنٛی تیارو ⨸

رٹبس دامانہ اڈٕ گج وتم دیٚدٕ ی یے چھُ کنٛیاہ میوٗن چارو ⨸

مےٗ وتہِ پٔتھ کس چھکھ ترٕأوان زنٛدٕ چھامےٗ بابہٕ نامدارو ⨸

اِدِ پُشرٕن ہیٖب زینبس سپنٛی پانہٕ رولنہٕ ودان زارزارو ⨸

بابوٗ چھم نہٕ خبر کنٛیا بٔغیوس پادشاہ گرس ڈاس گوس کورِ ترٲوی تھہٕ اُنٛج کتھ جایے ⊕

بوٗ زم تازٕ دأدی خبراہ کوٗرنم جگرس پرٕ کالا

گوم ریزٕ ریزٕ وأنجہٕ زن تیز نیزٕ آمے

چھس حیران روٗ دس، کتھہٕ زنٛدٕ تہِ وُچھی تہٕ گنہِ زوٗمےٗ درأمے ⊜

لکبھان شہید ثالثؒ مجالسس منز ییلہِ شاہ حسینؑ سون مولا

مور کھ ہتھہٕ باے ہندتہٕ فرزند لشکرِ کوٚ رہس تمامے

نن سر ژٕڈ تھہٕ ظالم مظلوٗمن سپنز تمے آنہٕ رولنہٕ شامے (=)

ڈ پی تو پان مارٕ ناوٗنی تھہٕ کیاہ ہکہٕ ییمہِ چھوکہٕ لاگہٕ نا دیوانے (–)

ییلہِ آفتابِ دین سند نورٕ سرلدِ تو برس شمر کافرِ تیلہِ گوٚٹ گو جہانے (–)

یٚیم وُنہٕ چشمن ئہ رسولہٕ سند دشمن گرٕ ٔن اوس پکانے (–)

اوس دیان لوٚکن یمکٕ سے سرس تو برس منز گرمس جاے روٗ چھمس حرمتہٕ شانے (–)

مرنہٕ وزِ مونجاٗنم آب تشنس ترٕیش دِنی ثواب دِژمس نہٕ تھاوٕ مس ساری ارمانے (–)

دوٚ یمس ژنے آب دیُن حرام چاوی ساقی کوثرؑ اسی یوٗ ری یوانے (–)

چھکھ کیاہ زِ دل ہاران یوری اسی لاران بڈی بابہٕ رسولِ سجانےؐ (–)

ئہ لاگی تعزیدار عابدین شاہؑ چھی بیمار دہ کھہٕ زرٕ ستی مرانے (–)

وا تتھ کوفس پتس گرس منز گزراوِ ئہ شب کوٚ رنہٕ امہِ کھوتہٕ طافانو ہو

چھس نہٕ یہِ ظلم ونس ٹھہرانو (•)

پٚن رخت چھلنگ اوس کیا گرس منز اکھ طغارو (÷)

تتھ تل ژھلیہِ تھاوبس سہ روسیاہ کرِ عالمس گٹہٕ کارو (÷)

خلقو دوان بتھہِ بتھہِ واہ حسینؑ گرو ساری ترٕاوی تھہٕ سمسارو (÷)

نورِ خدایسؑ پتھرس پٹھ تراوبس واہ بربس میٚرٕ رہ خسارو (÷)

زنانہٕ تہنز اس اہلبیتِ رسولؐ ہنز دوستدارو (÷)

توے اوس کھوژان یہِ گژھی نہٕ تتھ سرٕ کس سرس پٹھ سپنی خبر دارو (÷)

درأیہِ تمے وقتہٕ نبر اُس بے خبر سو دوستدار بایے ⊕

ھلے

وُچھن گوٗمُت روشن جہان پٔتن گرٕ گہان طغارتلہٕ کھسان نوٗر عالم بالا
گئِہ حیران لارے توری کُن یہ کیاہ دزٕ ییٹھی آمے
بوٗزٕن گرٕ ھان طغارٕ تلہٕ لوٗت لوٗت وِدٕ ناہ تامے ⊖
تلن ییلہِ طغارٕ تھوٗد وُچھن تتہ تل نورٕ سر آفتاب مثالاہ
کربس ییلہِ پأری زان تہٕ پرٕزٕنن سرِ مظلوٗم امامٔ
وُچھنس غنچہٕ دہان وُنہِ وُٹھ پھیٚشان تیُتھ تشنہٕ کامے ⊖
بوٗزی توچھُ شہید ثالثؑ ونان چھُ امام مرٕتھ تہٕ زندے تس نشہِ سوٗرے عیانے ⊖
اوس ماوے ودان ژٔڈی متس سرس پننس پانے دیوانے ⊖
ودان رسول سبحانؐ ییتھ سرس سیٚنس پیٹھ کمہِ حالہٕ اوس رچھانے ⊖
ازبوٗ رٔتھم میٚنہٕ ستی سُے دہان ییتھ گرٕ گرٕ میٹھی اوسم دوانے ⊖
نتہٕ ماوس اوے زار زار ودان پیٚیس مایا دٕپنی نو جوانے ⊖
سُہ شبیہٕ پیغمبر علی اکبرؑ یُس مورٕ ہس بروٗنٹھہِ کنہِ تشنہٕ دہانے ⊖
نتہٕ ما پھیران اوس مہر ازس خُلعت گنٔڈِتھ سرٕ ژوٗٹھم سیٚہرٕ تہٕ گوٗنٔدِ سانے ⊖
نتہٕ ماوٗ چھن اسیر کٔری تھہٕ زنجیر برقعہٕ رٔٹھہٕ بیٚبہٕ لٔدی تھہٕ رب بابہٕ بابہٕ ودانو ہو
ضعفہٕ ستی جلیہِ جلیہِ وٗسی وٗسی پہوٕ انو ⊙
نتہٕ ما طغارٕ تلہٕ سرِ شاہ حسینؑ اوے اوس ودان زار زار و ⊕
ڈیوٗٹھن ییلہِ ٹاچھہٕ کورِ سیکنسؓ لایان شمر بدکارو ⊕

سوعارِ بُرثِ اُچھ ہنہِ پھری پھری وچھان ہاران اَشہِ دارو ⊕

ہیب زینبؑ ظالمس گرٔی تھہِ اتھہِ رٹبس کربس زارِ پارو ⊕

متولاے تس شمرویہِ دوٲمس جدولتہِ رسولِ مختارو ⊕

مرے بیمہِ ستی وتہِ پٹھ کفنہِ کنہِ پیتہِ کیا کرس چھسہِ لاچارو ⊕

ادٔ گیہِ سو دوستدار باے نشہِ بیعارس وتم کیاہ چھے تھوٗ مُت تل طغارس ہو

دُشمنِ خدایے ⊕

حال

کہند چھے یہِ نورِ سر کتھ گرس کوٗ رتھہِ تہہ وبالا

مورِ تھن کمہِ ہاژِ کیاہ چھس نامے

کتھ خانوادس کوٗ رتھ تمامے ⊖

دوٗ پنس یہِ چھُ شاہ حسینؑ حضرتس اُچھن ہند لالاہ

موٗرم گبرتہِ باے ہیتھ کربلا آزرو اَزمے دراٰمے

نمن نشہِ یزیدس ہمس انعامے ⊖

بوٗ زِتھ سو دوستدار باے بے ہوش گیہِ کریٖکھا دِیہِ ودانے ⊖

ہو بدکارِ پیژ کوٗا ژے وُنہِ پیٖیہِ مورِ تھن دیدِ فاطمہؑ زوٗدانے ⊖

اِدٕ نشہِ تتھ طغارس گیہِ بُتھہِ خاک اُس لدانے ⊖

تتھ نوٗرِ سرس کو چھہِ پٹھ پیٖیہِ اٰسس سروندانے ⊖

وُچھن گُجمژ نوٗرِ دآرتس مویہِ مویہِ لوتہِ لوتہِ اوس ودانے[۱] ⊖

[۱] لوتہِ لوتہِ اٰسس مُورانے (نسخہ)

ازکونہٕ دیٚدِ فاطمسٕ پیہٕ خبرگیہِ ییہٕ ہے اتھہٕ مؤرانے ⊖

آسس کینٛہ دوستدار بایہٕ ہمسایہِ مقرب چھےٚ تمن نادِتھ انانوہو

کربلا ہک ماردار اکہِ اکہِ ونانوٚ ⊙

لدن بتھمن خاک جامن کرن چاک ہٕو زتھ سٕہ کٹہٕ کارو (÷)

دیٚدِ فاطمنسٕ اُچھ گاشرس نورٕ سرس لاگن تعزیدارو (÷)

کوٚرکھ پانس تیٚتھ حالاہ گوراُ ژہنڈ پہراودان پیٚیہِ بے اختیارو (÷)

گوس بخت بیدار نِنڈ رِمنٛز چھہٕ خواباہ ڈیشان سودٕہندارو (÷)

وُچھن تہٕ دریٚنٹھی آس صاف، شگاف سپُن سٕہ دیوارو (÷)

آسمانہٕ وۆتھ نۆراتمہِ منٛز اۆبراسپُن نمودارو (÷)

اۆبرس پیٚٹھ نورٕ ژرِ حورٕ جوراہ بٕرٕی تھہٕ میٚورِ روخسارو (÷)

کران حسیناؑ حسیناؑ ودان دِوان ییمے بارو (÷)

آیہِ لاران پان ماران نشہِ نورٕ سرس دونوے پوترٕ مایے ⊕

وٲتتھ نکھہٕ نۆرٕ سرس کرن حالاہ

ودان پوترو پوترویہٕ کیاہ با آم انجامے

ہے ہے پھۆرمہٕ یزید بدفرجامے (=)

گرٛھنکھ نکھہٕ کھوژان کوٚ ریکھ سوالاہ

وٕنی توم توٚہی کم چھوٕ شفیعؐ اۆ نموخیر الانامے

گوس غیبی صداتامے (=)

چھےٚ اکھ خدیجہؓ کبریٰؓ تہ فاطمہؑ زہراؑ چھکھ ناپرٕ زنانے

پوترٕ دوٕ کھہ ہمو دربلاد ونوے پان مارانے

بیٚیہ وُچھمہ کینٛہ بزرگوار حسینؑ حسینؑ کرانے

دوٚ پہم یہ چھُ اکھ رسول مختارُ پوترٕ دادِ آمت پانے

ستی ہبتھ حمزہؓ تہ جعفر طیارؓ ہو کنیاہ چھ اوٚش ہارانے

بیٚیہ سرس کو چھ بتھہ میٹھی دوان بڈی بابہ آے وندانے

ووڈنس بنا کمی مور ہم کمی کھور ہم نیزس لگے قربانے

اِدِس دوستدار بابہ کن فاطمہ زہراؑ ودان توٚے چھےٚ ڈپانے

بوزتہ بیٚنی مور ہم اُچھی گاہ شُری ہبتھہ کربلا تشنہ لب دیتھس نہ مرنن سرانو ہو

آسم وُنہِ ماسیکہ پٹھ ڈولانو

بیٚننن تہ کوربن میأنس مدنس ودنس دیتھکھ نہ واگذارو

ژےٚ پرٕ شہرس مسافرس بیٚنہ ہندی پاٹھی لو گتھس تعزیدارو

بوٗ گیہ سے رضا ژےٚ دیہ نے خدا جزا اُسی سأری تھاوی تھہ منت دارو

پانس ستی بہشتس نمتھ پگاہ روز تیارو

یُتے وُنی تھہ غیب گاٚس بروٚنہہ کنہ، سو بیب سپنی بیدارو

اوسس راتس پانس نشہِ سُہ نور سرصجس منگنبس بدکارو

دِلیس ننہ اصلاسو نیک زن اوسس لایان ستمگارو

اُخرسُہ سرہبتھہ کو چھہ پٹھ شہید گرن سو بختاوارو

وچھتو کتھہ پاٹھی ووٚندنہ جان پننہ نس آغس یےٚ گیہِ دوستدار بابےٚ

ماخذات:- بیاض مملوکہ سید علی رضوی بالی ہرن پٹن   بیاض مملوکہ غلام رسول شہہ پورہ ماگام

دُہ (دوٗد)

یاو دوٗد کرتن روشن دل میوٗن چھُ دوٗدِ عصیانہٕ لیتِ ندودا[۱]
چھُ گوٗمت دماغ خرد بے کار نخوت کہِ بخارو
کھیوٗم نہٕ دٕہا اندوٗہا اندوٗدا کرِ ہازِ پگاہ ییہِ ہیم بکارو (=)
گرم نہٕ دماٗ رژٕ کاٗ ما سیاہکاٗری چھم وٗلتھ زن دوٗدا
پیچ وتاب نفسِ امارو لیم نال زن سیاہ مارو
دام طولِ املکی حلقہٕ گاٗم ہنٛد حلقس کوٚر ہس مارو (=)
دوٗدِ مشعلہٕ مشغلۂ دنیا دژ ییٖٹھی آم پھوٚلمُت زن سنبلستانو (-)
تمہِ گے اِستشمام[۳] کران تازٕ مشام چھم زن رائحۂ ریحانو (-)
آہ پھوٚرس پانس کوٚرم بوٚ ڈٕہا۔ زونم نہٕ آسہِ کو یتا امرٚ وَ ادھی[۴]
روز سیاہ سُہ محشرک دوہا (۰)
زٕمین محشرس وتھان دُہا آسہِ آفتاب گرم تمہِ حالے (÷)
آسمانس خلقن ہُنٛد دوٗدِ آہ ولہِ زن مہس ہالے (÷)
تمہِ دوہ کہِ گٹہٕ کارٕ راہ نجات ہاوِتم راحما (+)

علیؑ

بوسر حلقۂ دوٗدمان[۵] رسالت رسول محموٗداؐ
مدادِ دوٗدہٗ[۶] شعلۂ طوٗرانہٕ درکارو

نوٹ یہِ مرثی چھے مرحوم خوجہ جعفرس ونہٕ آمژ ۔ ۱۔ گونہن ہنٛدِ دٕہہِ سِتی چھُ افسوس پھٔنین لوگمُت۔ ۲۔ رُما (نسخہ) ۳۔ مُشک ۴۔ تلخ وتاریک ۵۔ خاندان ۶۔ سورمہ

کرِ بر صفحاتِ خد[1]ن نعت تہنِد نگارو ⊜

سپنِز ابواب کفر مسدوٗد ییلہِ سہ نوٗر خدا سپنُن نموٗا

آتشکدن ووٗتھ دُ ہا سپنُن سوٗر یکبارو

رشتۂ زنار کھنِیہِ تیُتھ تاب زن حلقۂ دوٗ داکہِ ہوا گوتار تارو ⊜

تہنِد دوٗدہٕ بخوٗر حور[2] زِ نوان اُچھن منز رچھانو ⊖

دیان آسُن دنیاس منز کراوس خیال یُتھ غالیا خال جنتن اندرتہِ اُچھو چھنہِ وچھانو ⊖

یہِ دوٗدِ شوٗبہِ مردمکِ دیدۂ بصیر تھانتہِ سویدایہِ[3] قلبِ معرفتھاہ

نتہِ خال روئے رحمتھاہ ⊙

شیر خدا ٔس کیٗت دُخانِ دو جہان ییلہِ مہمان سرایے وجوٗدس کرِ سوالے ⊕

آسمانِ فانوٗس خیاٗلی چرخ زن تہنِدِ دوٗد مطبخہِ[4] جود و نوالے ⊕

چھُ بر اُمتہِ دُہلہِ دوہ تہِ رات تمہِ کُے نشاناہ ⊕

ووٗنی کرِ مدحک سوٗدا دین و دنیاس تی چھُم سوٗدا

دیُتم جوش دردن دردانۂ منقبت زن ابر بہارو

کرِ صدف گوشۂ سامعین منز بہ ہارو ⊜

چھُم تہنِد ولا زن گنجِ معدوٗدا[5] روزِ شمارس کیٗت اندوٗدا[6]

دِپن تہنزِ غلامی ہنِد دم کرِ بم دلس روشن نفس زن صبحِ نوٗر بارو

سپہ نبس زبہہ[7] دوٗدِ عصیانن ہنِد غبارو ⊜

۱ نوٗرِ ہندی رو خسار ۲ تعوٗیذ دُہ ۳ سیاہ نقطہ یس دِلس چھُ آسان ۴ پکن ۵ گنج نامعدوٗد (خوجہ ملمہ) ۶ ذخیرہ ۷ ژھیتہ گوٗھن کرِ بس دوٗر زبہہ (خوجہ ملمہ)

تھئند دشمن روسیاہ غاؔلی آسہِ تے عاؔلی نسب زن شعلہِ تہِ دُخان[1] اکے دڎ دمانو
چھس نہِ مقبوؔل طاعت از رحمت سپنہِ مردوؔد کھسہِ تے آسمانو
تھئند بن عذابن چھِنہِ حدوؔداز نار آسبس یہِ زن دِہ کھسانو
محبا عبداللہ کران روایتھاہ اوس ملعوؔنس اُکس والئ شام سند محبتھاہ
حضرت علیؑ سئنز دلس عداوتھاہ
دوہہِ اکہِ وُچھم سہ بداعمال گومُت داغ ابلق[2] مثالے
وُچھمس نصف رو گومُت سیاہ نصف روپنہِ حالے
دوپمس پچھے تغیر صوؔرت چھُ وجہ کیاہ نوّے دوپنم پنُن احوالے
اوسس شہس وجہ اللہ ہس پٹھ ونان ناسزا، سزا لوبم فلحالے
گوم صاحبا برونہہ کنہ پیدا حضرت شاہؑ سند گوم خیالے
تمی قو دژ ژپنجہِ طنبچہِ لُایہِ نم ہاُونم کرامتھا تتے گئیم یہِ صوؔرتھاہ

عل

ہے ہے گرِ دِہی ژھبتہِ خانۂ نبوتس شمرِ مردوؔدا
دڎ دمان امامتس سپن گٹہِ کارو
کربلا امام حسینؑ نس خمسِ ییٚلہِ گوؔنڈنہِ نارو
سو براہ واآ ژ آسمان تمے دِہہِ ماسپن کبوؔدا
تمے دِہہِ ہستی سہ دوہ سپُن شبف وتارو
سوژھٹھ وا آ ژ ملکن تہِ پنیہِ وُنہِ خلقن دژ ییٹھی آے ستارو

[1] عالی نسب نہ ملعون زن ...... خوجہ مامہ [2] بدبر

تتھے مظلوٗمن ہُنٛد آہ زن فلکن اوس کھسانو ⊖

یہٕ اوٚبر ماتمہِ نۍ آہن سپن تہٕ تتنے یہٕ روٗداوٚش چھس وسانو ⊖

ننتہٕ ڈیوٗٹھن بنہٕ آمتی ہبنہٕ معصوٗم نارس منٛز تم ودان ظاٗلم اسانو ⊖

ننتہٕ ڈیوٗٹھُن یێنہٕ امام ماران اوٚش چھ ہاران، یہٕ چھنہٕ بارانو ⊖

ماٗری تھہٕ ڈیوٗٹھنس سرس نیزٕ تاران بدٕنس کران تیر بارائو ⊖

یمہٕ گوٚھان چھ گگرایہٕ بوزان چھوٕ کیا یێلہِ وڑایہٕ تمہِ نارٕ منٛز زینب کبریٰؑ

بُتھہِ بتھہِ دوان کران واویلا ⊙

یہٕ تپنٛدی فری یاد چھس جگرژٹان تتنے ژھٹان چھُ نالے ⊕

سوأس معصوٗمن نارٕ کنہِ زرٹان ژھتہٕ ماگژھنم خوردٕسالے ⊕

مے ہباوأنج چھم پھٹان یہٕ کیا بأجی تولہٕ تالے ⊕

گژھان بیمارس نٹان واوکران أسس ہتھہٕ رومالے ⊕

یہٕ چھمہٕ باڈہِ ستی أچھوٹان بابہٕ نۍ کٔری متی چھی حوالے ⊕

ژتہِ چھکھ بیکسن رفاقت ژٹان کنہِ موٗ دہم أچھن ہُنٛدِ لالے ⊕

چھ ملیہٕ وزٕمل زانان چھس ہیہات تمے نارٕ چ براہ ⊕

علی

خلقو دہ کھہٕ نارٕ یمہِ سمسارٕ دوٚدُمت چھُ پرٛتھ موجوٗدا

چھے کنہٕ خانوادس ؤریس منٛز مران جوراتارو

ژہنٛدِ قبیلہٕ ساری لبّل کران رات دوہ دوان بارو ⊖

امادُنی یاس تیت گوکس کوٚر ریتھ بیب زینبسؑ مرگن شوٗدا

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

وچھن گرٕ ھان پنہٕ نے گرٕ پھر اٲر داہ بأے مارو

دارِ پھٹہٕ وٲنی گبر باین ہٲندی تہٕ پٲنی جگر پارو

ودان اُس بوٚینہٕ زالیس یتھ دُنی یاس آلیس میٲنہٕ پانو

ژٕجم نہٕ زبنہٕ دوہہٕ پٮ۪ٹھہٕ زانہہ باکھ یہٕ کٔروٚنم واکھ نیری نے ودان جانو

کس بیٚنہٕ دُنی یاس یتھ تہٕ بٔنیو میوٚن ہیوٚ طوٚفانو

وداجلنہٕ راین باین، کنہٕ پنہٕ ننمن گوٚ برن تراٲو وانو

کنہٕ ودِ سکینہٕ ننمن ژٕنجرن بابنہٕ دوکھ کنہٕ یمن چھ للہٕ وانو

بیٚنہٕ والہٕ سأنی مہر تنٕ گہنہٕ کنہٕ پراٲوِ ژٕنجر تہٕ زولانو

دُنی یاس چھامہرازس خُلعتہٕ کنہٕ کفن پیرانو

ہوٚ ورگوٚھنہٕ بدل مأتز لاگتھ چھامرنہٕ نیرانو

کیٛا کیٛاوُ چھن پیوٚم گوم بیداداٗکس مےٚ بیکسہٕ ہنٛد بوزِ دادا

کم کم ظلم پٲنی پھرِ جدا جدا

مےٚ کتھہٕ پأٹھی ودنس یپہٕ وتھ زِودِ ہا تمے حالے

انسانن ہنٛز چھِنہٕ کتھہ وِدِ ناوِ ہکھ کوہ تہٕ بالے

مشم نہٕ قبرِ منٛز سُہ حسرت فرات اوس مالا مالے

ییٚلہٕ گوم بوے سعدس اڈٕ کوٚل ہیتھہٕ کم کم گٔری نس سوالے

ریشہٕ چھٔتس ووٚنی منت تھاوتم اکہٕ ترٕیشہٕ پیالے

چھمہٕ نہٕ پانس چھُم قسم حضرت صمیمی سند وچھان چھُکھ حالے

لسیم تہٕ نٔے زن ترٕیش چیتھ مریم تے روزِ بم نہٕ ملالے

سپلبم میٚو استخوانن پھران ئُے ساعت تا قیامت کبریٰ (+)

علی

خلقو آغہٕ دادِ جگرس منٛز چھم زن نارٕ تو دا
چھم پٕدٕ ہ زن آہ نیران آتش بارٕو
وچھم پچھمٕ خبرا چھُم ہہہ گوٗمت تجنم رہہ یکبارو (=)
اُس نجفس منٛز آسان زنانا ہ عاقبت محموٗ دا
اُس محرمس منٛز تعزیہٕ نیران سوٕ ماتم دارو
مرثیہٕ پران رات دوہہ شہیدن لبل کران ودان زارزارو (=)
اما اُس تنہا بیکس کوٗ ثہہ تہِ اوسس نہٕ کنی اُس ودانو (-)
پانو قربان ژٕ بہپب زینبسٕ لس اُسی لایان، کتھہٕ چھکھ آہ کڈانو (-)
کم ارٕسرٕ آسہ ہے کران بیلہِ سرخان ودِ پٹھ اُسس لدانو (-)
اُسس سوٗ رہٕ بأے تھر پھوان پتھر کمر نہٕ سبدانو (-)
سو بہپب اکہِ محرمہٕ آغس دِیہِ فری یادا پننی بیکسی یاد کری تھہٕ بوٗنیوٗم دادا
مےٚ چھے نہٕ چائنس ودِنس کانہہ کران امدادا (.)
تہٕ غمخار گیس پأد تھے گرٕ گوس روشن تہندِ نوٗرٕ جمالے (÷)
اُسس ستٕ ستی نالہٕ ژھٹان لبل کران ژھٹان نالے (÷)
تس بیلہِ آسہٕ لبل کران نرِ پھٹان یہِ گرٛدی تھہٕ رٹہِ ہنٛس نالے (÷)
اوسکھ پرٕ تھ ساتھا گوھان ارٕسات دوٗنوٗنی یکجا (+)

علی

سُہ تعزیہ دار ہیب ییلہِ ٹھکرتہِ پنٖیہِ ہے سُہ ہیب ییہ ہٖیس بروٗنہہ گن ہاران اَشہِ رٗدا
تھاوِہٖیس غذا بروٗنہہ گنہِ وٗنی کنٖبن کرتہِ یادِ کربلاؑ کی روزِ دارو
فاقہِ پھٹرِ ماٗری ہس کم کم شیر خارو

اَنہِ ہٖیس ییلہِ ترٛیش دِپہ ہٖیس کرتن یا دعباس علیؑ خدا اسپنی خوشنوٗ دا
تمی ییلہِ وٗ چھ وٗتھ وٗ دی مٖنٛگ باٗلیس تہِ ہیوٗ تنس نارو

دوٗہن ییتھ ریش سفید بوے مرِ ترٛیشہِ ترٛیشہِ کران وٗنی زندگی گیاہ بکارو

آسن اَسِندی اڈِ گلی مران ترٛیشہِ ترٛیشہِ کران بو آسا بہانو

اکبرسؑ ہیوٗ نو جوان زوٗ آسہِ دوان برہم ییمہِ جہانو

سکینہؑ چھم مشک ہتھہِ یوان منت ہوان میانہِ چٖچہ بابہِ جانو

وٗتھہِ ہنن چھِ نیوٗ ہن پھروان اُس ہوٗ کھتہِ ہوٗٹ پٹھ مےٗ دوت جانو

یہِ اصغرؑ کھورہنہِ تچھان اُچھ پھری پھری چھُ مے گن وچھانو

یم چھ آبہِ آبہِ کران مےٗ کوٗر ہم کبابا چھِس کم گُل برگاہٕ تیہِ لوٗ گمت درِ آفتابا
ییتھ حسرتس اَنہِ ماتابا

اِدِ دراوونان مےٗ مرن چھُم بہتریم اِرسرِ بو کرژالے

افسوٗس ییمہِ لو کچارِ قبر کرِ اکبرؑ ووٗنی وٗنی یاٗچ روزیاٗ مالے

اسے کیٗت آب کوثر میٖسر تھاوِ ذوالجلالے

اسے دیتکھنہِ لب کرنہِ ترا کہِ قطرِ فراتکہِ نالے

گژھہِ مے سرآبہِ روٗس ییمہِ نہِ از سر پھیر تھتہِ چھا مجالے

ژیاد ترٛیش چھوان کرتہِ سُے ساعت ہتہِ درجا تھاہ

علی

تِتھے پأٹھی گندرأ وِکھنو دوہ تہٕ صبح عاشورا کربکھ ییلہِ نموٗ دا
وچھم تس بیپہِ تتھ نوٗ رس سوٗر پھولان گاٸژ یُژ بے قرارو
زن تمے آنہٕ ٹوٗٹھ گوٗ براتس ژامت مزارو ⊜

تِتھے اُس لیلی کران یتھہِ ودِ گوٗ برس مأ جابروٗنہہ کنہِ ہبتھ تابوٗ دا
تس چشموہوٗ ش وسان موکھہٕ پیٹھی زن آبشارو
تاژِ تس زن گومُت ماردارو ⊜

دوٗ پنس ہے دیدی ٹوٗٹھ ہیوٗ جگرٕ اموٗ دمُت چھے ژےٚ زن ییے آنو ⊖
وتم ژےٚ گرِچ ماوأژے خبرأ گمی کوٗ رُے جبرایوٗ تھ کیاژِ چھکھ روانو ⊖
دوپنس یمی دوہن کوٗ رمُت مےٚ داہ از چھم موٗ دیٔمتی ارداہ پہلوانو ⊖

یِی ونان چشموہاران اُس رتھاہ تتی پیٚیہِ بے ہوش گیہِ مدتھاہ
زونن سو بیپب موٗیہ گیہٕ کتھاہ ⊙

یُژ کاٹی اِد سو بیپب مسافرأ خرآیہٕ بحالے ⊕
کربس تعزیہِ دار بیپب عذرِ خوأہی سبٹھاہ ژےٚ محنت اُنجی یوٗ تھ کالے ⊕
اونس بروٗنہہ کُن خاناہ تتھ منز خلعتھاہ موٗلل مالے ⊕
تہِ ڈیشتھ سو بیپب کربلاٸن کرِ نظرٕ اہاران اشہِ ژالے ⊕
حسینہٕؑ میانہِ چانین محسبن کرٕ ژاہ چھےٚ چأنی مالے ⊕
چانہِ تعزیہِ ہبنہٕ مےٚ دوان انعام دپان گوٗ ھی یتھ نہٕ ملالے[1] ⊕

نوٹ:- ستھ مضمونس چھنہٕ کانٛہہِ تہِ نقل نویس یہِ پتم نشست لیوٗ کھمُت نہٕ حکیم محمد علین ئے خوجہ مامن۔ (م۔س)

وزن دوم (دوڏ)

خلقو ڪربلا يا دبتھ يئتہِ دنيا دأري ڳري زيا — پہ تتہِ بڠيو اهلبيتن تتہِ زاٿهہ ئري زيا
چھم تهندي ظلم پھري پھري پھٽ ئتي اعضا — ڪيا اوس تقدير آل رسولن ہے ہے قضا

☆

بُو زم شامہِ موڪلتھ ييلہِ آمت اوس عابدينؑ شاه — ہمہ يُزي دِنہِ اوس نہِ ہبڪان بڏ ڪڏِ تھ آه
تس تهيہِ ڪاٿهہ آبڪ ناوپنيہِ ہے چينہِ ہے تريشا — اوس ڏسي تهہِ پوان ودان اوسس نہِ روزان ہوشاه

☆

دپان ڙمري تهہِ تريشہِ ہوت بابو چھتھ نا آبا — اما چھم اصغرينؑ جگرس ڪو رُمت ڪبابا
مران دوڏ پنے ييلہِ آباه چاوِتم بابا — نتہِ ڪولہِ پٽھ تهي ترأوتم ہبتہِ ثوابا

☆

يے دأدي پھران اوس ڪڈان ساتهاه ساتهاه — دبارِ شاہِ مچ لشڪر ہبتهہِ آس اکھ بدذاتهاه
ڪو رکھ تخت ئدي نس سيپن محسبن سخت عرصاتهاه — سپنکھ قيامت سہ دوه رات سکراتهاه

☆

اِدِ ئري تهہِ رزاه ڪوڏ کهہِ تجھے شاہ حسينؑ اُچھگاه — دوڏ پنکھ کوِ چھودم ماران مظلومس ڪيا لوذودوم راه
بہ يئہِ گرِ ڙاس برِ مادر اُس چھم خدا گواه — بيکس مے ہوِي پادشاہيہ چھا ڪران دعوا

☆

اُسس نہِ زار بوزان بے عارو ڪو رہس ڙنجرا — ستي روڏس نالہِ موت ڳري تهہِ زينب ڪبريٰ
بونہِ باجدأ ے ہبڪے توري پکے بوتہِ ڙنے ہمراه — ڙنے ييلہِ مارِ نے دپھتہِ بادِ زندگي بوڪرا

☆

☆

پہ بادشاہ مک بانڈری دوان بیبیِ زینبسؑ آلیس تبراہ · یعنی مرزاڈ کجہ بیبی سکینس ہپنس قبراہ
ہونڈ کانسہِ ڈیس نہ تمہِ آنہِ کانسہِ روُ زنہِ خبراہ · دوُ پنس تمی قادخانن کوُ رمت چھم زیر دز برا

☆

ودان اُس سہ[1] قادخان ڈیشن بیہِ مے دمنہِ زانہہ · تُھی یام ظالم تھاون بر[2] تام کرے قضا
مارِ ہنہِ مے تمہِ کھوتہِ تی ہبامیتہِ اوس رضا · اڈ کھوُری ہبتھہِ تتھ اندر تُل کوتاہ اِذا

☆

پہ بوزان عابدین شاہ سبٹھاہ وش تر اوِ ہاوِ اعجازاہ · آس زنجر مُورنہِ شام ڈپھہِ اکہِ دوت شہبازا
یزیدس بروُہہ کُن[3] گوھی تہِ امامیؑ پوُرنس وعظاہ · ونتہِ صاف چھی کیاہ مے بیکسہِ سندووُنی اندازا

☆

یزید وبو ہتہِ موہرِ لیکتھ[4] دِے لا دعوا · تُیتھ بابہِ مورِ تھم پادشاہیہِ ہُند ہما ناواہ
دِکھے رو خصتھ مُدری نہِ مزکڈ ہوواواہ · نتہِ یوُ ری دز بیٹھی یہِ توری زلو کروے نہِ گراواہ[5]

☆

پہ دوے مے مار کھ پتہِ مار نکھ چھم نہِ پروایا · اما بیکس پوُ پھد بدن روُ دم نہِ سایا
یمس بیبی زینبسؑ اردِ ہو بابو مزِ روُدنہِ بویا · میتے مار کھ یمہِ پوُ پھد یڈ گوُ ھنم ضایع

☆

گوا ثر یزیدس لیکھی تہِ دیتنس پانہِ پروانا · بخشے ووُنی ژے امام گرس چھکھ نشانا
سہ پروانہِ ہبتھہِ ووت نشہِ دیرس اکھ زمانا · تم ظالم وُ نہِ پران اُس صحیح اذانا

☆

[1] دیار (امہِ کول) [2] تتھ یام ظالم مُورن بر (نسخہ) [3] روبرو [4] ہتہِ پھرِ [5] گرِ نیرونہِ کروسانہِ گزاوا (ا س)

نماز پرتھ برمُٺ رکھ ڪوُ رکھ صدا — ھلہ سکھرو یا امام ڳروے نماز ادا

دوُ پکھ بیبِ زینبؑ صبر ڳری توبتہِ دیہِ سُجدا — چھُ وضوس درامتےؑ نشہِ زاٹھہ گوھیا جُدا

☆

دوُ پہس ژےاتھہِ ترؤ دتھ ڪتہِ تھوؤ تھوا تی نے اکھ ڳرا — ژتہِ ماردتھ یتھ ونہِ پٹھ ییہ نہ عارا کھ ذرا

یتھنہِ خیال روزی دبد واتہم فاطمہؑ زہراؑ — چھے نا خبر قتل ڪوُ رس گوُ برن اکھ پہرا

☆

امامسی ظالمن تام دوُرے لوینکھ نادا — رسید اوُ نمومو ھر یزیدنہِ ڪوُرونہِ امدادا

رخصت دیُتن مدین گوھنک یوُ زن دادا — تہی پھیرتھ گوھو شام یُوی دُن چھوارشادا

۱ نشہِ ظالمن گو (نسخہ) ۲ ڳرتھ (نسخہ) ۳ توبہہِ پھیرت

وزن دیگر (سوم)

ادِ بیب زینبسؑ دوُپ امامن الحمدُلِلّٰہ — دِتہِ پوپھدیذی سجدۂ شکرا

بییہِ مدین گرھنگھ اَسہِ یزی دن دیُتنہِ رخصتھاہ — ڪرو بڈی بابس زیارتھاہ

چھس کھوژان پوپھدیذ ام کلثومسؑ جان آسبس درامت ما — بیکسہِ آسبس سائی فکرا

بینہِ مہرینہِ فاطمسؑ گرھی تھہِ کرھو دلاسا — ژوُچھتہِ گوھہِ ہیس تسلا

پوپھدیذی میانہِ ہاژِ تخت گومُدی نس مارِ گے محبّ سائی بے گناہ

گرھی تھہِ وُچھو بنیو مُت چھُ ڪس ڪیاہ۔

عذرخواہی کرو پژتھ محبس سانہِ بُتھہِ لُجو میتھاہ — معاف تھاوی زبم براخدا

ادِ اَسی گرِ کن پکان بیکس مسافرن پیش آکھ منزلاہ — گیہِ بیب زینبہؑ بیمار سرراہ

گونا چارو تہِ پیٹھ امامؑ بلاے مرگس دۆ پس پوپھدیٚد زانان چھس ہبا یہِ چھُم مرنن آزاراہ
مےٚ ہصأبہ ڈیوٹھ راتھ خابس منزٕ بڈی بابہِ رسول خداؐ ووٚنی تحقیق ژےٚ نشہِ گژھہِ بوجدا
ہبامےٚ چھاوتہِ پیٹھ یام مرٕنس مۆدم وتہِ پیٹھ تیٚتھ بوے سید شہیدؑ
بو ژھنٕزٕے بیٚنہِ چھِس للس فدا
ہلہِ با تلاش کرمیا نس کفنس امامیٕنی چھے یُہے وٕصیت تھاہ
دفن کٔری زبم نہٕ وتہِ پیٹھ وٕندے رتھاہ
واتناوی زبم مزار بقیعس بیٚتہِ چھُم بوے حسنِ مجتبیٰؑ وقف مزارس ساوی زبم نبا
امادپے کیاہ ژےٚ دوکھہِ لدس وتہِ پیٹھ کرٕہم کیاہ ژےٚ چھے نہٕ جیلوتھوۆمُت طاقتھاہ
ژےٚ سارٕی دوکھ پیٚے للہٕ وٕنی یتمس ژےٚ وچھتھ طوفان کربلا اوسکھ بیٚتہِ بیٚنہِ ہتھ دربلا

وابٔند

معاف تھاوی زبم دوکھہِ لدٕ میانہِ وٕنی تھہٕ ہیکبے کیاہ ژےٚ ناچارس بیمارس ستی چھے نہٕ بیٚا کھاہ
یہِ نابوے میوٚن امام حسنؑ وُرہیم خاکھاہ چھمنہٕ بروٚنہہ کنہِ ام کلثومہؑ ترأوِہم باکھاہ
کتہِ چھُم جان جگر شاہ قاسمؑ تہٕ بیٚیہِ اکبر شاہؑ اکھ شانٔدٕ پھرِہیم بیٚا کھ کفنگ کرِہیم تلاشاہ
عباس علیؑ بوے مرٕنی چاوِہیم ترٔیشاہ تمی لرترأوٚم فرات بٔھہِ پیٹھ دِپتہٕ تس روشاہ
ودان وتہِ پیٹھ شانٔد پیٹھ کٔنے اوسس امام تنہا بیٚتہِ کوٚنہہ روزبم پوپھدیٚدنشہِ کفناہبہ لَنہٕ ہا
گوٚھی تہٕ قبرِ پیٹھ کربلا بابس ونہٕ ہا پوپھدبد مویم وَتہِ پیٹھ با بوخبر چھے نا
یِی ونانٕ جان دِیہِ اِدٕز ینب کبریٰؑ تس شانٔدٕ پھران سپُن امامسؑ قیامت کبریٰ
دپان کتھہِ پأٹھی نمن مزار بقیع تھی کھٔنس قبرا سأری مۆدم زنٔدٕ رۆ دم نہٕ بو یاہ گُبرا
ودان وتہِ پیٹھ شانٔد پیٹھ اوسس تنہا بیٚتہِ کوٚنہہ روزبم پوپھدیٚدنشہِ بو کفنالنہٕ ہا
گوٚھی تہٕ قبرِ پیٹھ بابس کربلا ونہٕ ہا پوپھدبد مویم وتہِ پیٹھ با بوخبر چھے نا

بۄ اعجازٕ پاٹھن مزارِ بقیعس واتناوٕن رُما   تتھی رأتی روٗئے دفن کربس امامتک شمع

ودان گرٕژاو اہلبیت أندی أندی سپنس جمع   بۄزتھ بیب زینبؑ مظلوموسٕمی تھۄ تولکھ سماع

وان

وان خا کاہ لدِتھ باکھ ترآ وام کلثومؑ   وَلے میأنی بێنہِ دیٚدی یے

یتھ ہُنہِ رانس منز یوترآ وتھس گوٚن   وَلے میأنی بێنہِ دیٚدی یے

ژٕ یے میراث روٗ ژُتھۄ بأے سٕندِ وتہِ پیٹھ مرن   وَلے میأنی بێنہِ دیٚدی یے

یُہے گو غیرت کرن   وَلے میأنی بێنہِ دیٚدی یے

ژٕ یے گرٕتھ رفاقت باین   وَلے میأنی بێنہِ دیٚدی یے

یوٚہے گو محبت وَلے میأنی بێنہِ دیٚدی یے   ژٕ یے ڈوٚنتھۄ باُلیس رتھ وَلے میأنی بێنہِ دیٚدی یے

لوٗگے ماڈٕ کجہِ ہند حسرت   وَلے میأنی بێنہِ دیٚدی یے.

ییٚلہِ منز قاٗدخان ژُتنم جان میٚنہِ پیٹھ   وَلے میأنی بێنہِ دیٚدی یے

گرٕتھم جدأ ے بێنہِ دیٚدی یے

ماخذات:

۱۔ گلشن مراثی . از حکیم محمد علی ریسرچ لائبریری سرینگر ۱۳۰۸

۲۔ نسخۂ سید مصطفیٰ رضوی مملوکہ سید جواد رضوی قمرو بیرو ۱۳۱۳

۳۔ نسخۂ اَمہٕ کول مملوکہ عبدالرزاق سنکار چھتہٕ بل سرینگر ۱۲۱۰ (بدست خوجہ ملمہٕ)

و خواجہ احمد علی گنڈ خواجہ قاسم ۱۰۳۱۸

۴۔ نسخۂ سادات موسویہ (دولت آباد)

ڈاکٹر اسداللہ رضا اوس چنکرال محلہٕ بسان۔ اُمس چھِ عام پأٹھی عشہٕ رضا دنان۔ مألس اوس علی رضا ناو۔ چونکہ عشہٕ رضاس اوس نہٕ پٔتن کانہہ اولاد لہذا اہنہٕ تھۄ آسنہٕ موکھہ ترٕ تبشوٗ مربیہٕ ڈاکٹر علی محمد دوٚیمس یُس ڈاکٹر حسین علیٔن (ساکنہِ مُتی پور) مول اوس۔

وزن دوٚیم

خلقو چھنہٕ یُمہِ فلکن محسبن تھوٚ ومُت سارے   روزِ خوشایمہٕ سمسارے
زبوٚنے زبوٕ نُے چھُس ماتمک آثارے   بوڈمُت اَشہٕ روخسارے

ڈٕپی توشاٗدی یہٕ ہند اَسہِ چھاوہاچھُ بعید محبؑ کریا عیدا
کروٕ عید رمضان تتہ منز دودیٔت جان روزٕ دار امامنے
کنڈٕ وٕنوٚ وپوشاک شہرادلو دخاک دیُت چاک جامنے
حضرت آسہِ باٗے ہندس دوکھس بہتہٕ پران فاتحاہ ڈٕپی تو عید کرنس اَسہِ ولتہِ ہا

ڈٕپی تو چھا اَسہِ عید قربان کرنس وارے   گوڈٕ تمی دوہن اُسی گری مارے
کنہِ چھادِ ناکلس دوستدارے   پھِرِی تھہٕ مسلم شہنؑ سنگسارے
ئہ مسافر مظلوٗم بے گناہ کوٚرکھہٕ سنگسار واللہ عید گاہ
پھران تسند حسرت پھیری زِنا فقیری بتھہٕ شہٕرن تہٕ گامنے
کتہِ مشہِ تا قیامت پھرن تھوٚ وپشہٕ پشہٕ اَسہِ تمی بامنے
یتھ پٹھ کھاٗری تھہٕ مسافرس کوٚرہس سرجدا اسپُن عیدٕ دوہ قربان راہِ خدا

خلقوٚ چھم لیٚچھمٕ ظلمہٕ خبرا ہیوٚ تنم نارے   جگرس کوٚرنم پارے
ییلہِ آے شامہٕ موکلتھ کربلاؑ کی ناچارے   اُسی رات دوہ ودان زارزارے

کلیات منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

اُس زنٛدٕ قبرا کٕڈان زینب کبریٰ ؑ تس نہٕ ڈُنی یأچ کیٛژھا خبرا

صبحٕ اکہِ یہتھ اُس بوزِہ پٔتھ طرفہٕ وایان نقارنے

اکھ اُکس مبارک کران لۆکۍ بڈۍ پھیران کوچہِ بازارنے

پانہٕ وأنی مصافحہٕ کران ملاقاتس پھیران یاریارنے

زیارت آستانن کران فاتحاہ پران پننہٕ عٔمن مرگذارنے

پرٕ ژھان اُس زِوٕنی توم ازدوہ چھُ کیٛاہ کوٚپژۍ خوٚشی بران چھُ خلقا

دوٚ پٔہس وَنو کیٛاہ توٚہۍ چھوٚ تعزیدارے ازچھہٕ عید قربان لگوٚ ثارے

عیدگاہ چھہٕ وسان نماز گذارے غریب تہٕ دنیادارے

بوٚزۍ تھہٕ عیذ ہنٛد آلیس باکاہ زن جگرس اُجس شرٛاکھاہ

ژھٹہِ فریاد گیٚس یادناولاہٕ معصوٗمن پتنین جگرپارنے

ازہا عید آیہ توٚ وجامہٕ گنٛڈمو برخوردارنے

عیذ دوہ تہِ یِی زِہنا، کیٛا چھارو شان ماجبن ناچارنے

کنہِ کربلا ہِک عیدگاہ ہمراہ نیٛو مامہٕ صاحبن نامدارنے

چھو کٕڈان یار تہنٛد انتظار ڈٕیِی تو کوٚت کال پرارنے

یِی توم تہٕ یأوۍ توم دیدارایمہِ لوکچارٕ روٚ ٹوٚوم مزارا

اِدِ کجن تہنٛز جامہٕ ہنہٕ کانوکوٚ رمُت تمن پارٕ پارے رتہٕ ستۍ تم داغدارے

متھان بتھس اوٚش ہارِ غش کرِ سوناچارے کیٛاہ مرٕ ئ زِنیا یمہِ لوکچارے

کلیاتِ منشی محمد یوسف ببلار و منشی مصطفیٰ علی

کتہِ چھُ امام حسینؑ پادشاہ میٲنہِ پانوتہٕ خواب تہِ ڈیشا
ملاقاتس بوگژھس سٕہ آسہِ ہیتھ ہیتھ باینے
کروعید ایکجا مسند وتھرو بنۆژ جاینے
آسہِ بخشان غلامن تہٕ رنگہٕ رنگہٕ جامن کنیزن تہٕ داینے
گنڈ ی تھٕ عیذ ہند رختاہ اکبرؑ آسہِ پھیران خویشن تہٕ ہمساینے
تانٕ آیہٕ فاطمہ کبریٰؑ تہٕ ام لیلیٰؑ وُ چھکھ بیب زینبؑ کران واویلا

اُسس اکہِ کنہِ ام لیلیٰ کران زارٕ پارے اکھ گراہیتو قرارے
بیٖیہٕ کنہ فاطمہ کبریٰؑ وداں زارزارے پوٚ پھدیدی چاٰنی ودنن کوٚ رنم گذارے
وداں اِد دپکھ نوٚ رِزہرؑ لیہِ عید ولتہِ مسلم شہس وہرو اٰرا
یہٕ چھس گوڈٕ چی وہرو اٰرمظلوٗم مسافر کتھٕ ماشراونے
لازم گوڈٕ توتے گژھن مسافر اتھندِ ناوِ کینژھا کھیاونے
تکیاتس بٔنیونہٕ کھیٚن چوٚن تربن دوہن فاقہٕ پھرِ آو مارناونے
گژھِ دلاسہٕ رقیہؑ دیٚن تس یتیمہِ ہنز یتھنہٕ جاے روزِ گراونے
اِد گژھی تہٕ توتے برپا کرن ماتماہ وداں اٰسی مسلماؑ وامسلماہؑ

دپکھ بیب زینبؑ یہٕ چھس امام البنینؑ ہنز شرمسارے ماٰری متی چھس پانژ قداوارے
تس ستی لسلِ کرو تمن گرِتارے ودِنس گنڈ وانوارے
بیوٚن بیوٚن تراوو کھواناہ چھکھ ودِنہ رؤ دمُت ارماناہ

اِدِ عباسِ علیؑ ین گرِ گن یانی پکنس قدم تالنے

پکان وتہِ بیب لیلیٰؑ ؤ چھہِ شاہ اکبرؑ نبن ہمسالنے

ہول گوس ؤسی تھہِ پیٖیہِ تھوؤنہِ کانسہِ حالا تہندی احوالنے

ودان اُسی زِ ہے ہے کوٚرن قضا نٹان اُسس ساری اعضاء

اِدِ ژالیس نکھس ئنیز رؤ دکھنہِ چارے پکہِ تمہِ نے پٹھ ترا وتھ بارے

گرِ واتنا وِتھ دوٚ پہس لِللہ وتنہِ وارے یہِ کمی دا دی ٹلنے بخارے

دوٚ پنکھ کینہ متہ پرِ ژھی توم فی سبیل اللہ مےٚ دہ کھہِ لدِ دوٚ دُمت چھم دلا

وُ چھم یارا اکبرِ ڈُ نوی جامہِ گنڈی گنڈی پھیران گلزارنے

گیم یادِ پیوٗم یاد پنن سروِ آزاد آیم لارنے

دوژھہِ دوژھہِ لدِ میٚز یُوچھس مأرمژ تہندی امارنے

پرُس یمے عیذ کربلا گو ھان اُسی اُکس جلیہِ مقام کوٚ رسردارنے

گوسلامہِ بابس پنہِ نس گری تھہِ اتھہِ واس ستی قد اوارنے

پھیران چھم جگرس سُے زہر الماس ڈپی توپان مارنے

اوس لیس نازک بدنس سنان جنگ لباس تس کان تارنے

تتھے بیب زینبہِ عتس گری تھہِ تسلا گرِ عباسِ علیؑ ین گیہِ ہتھ بیب لیلیٰؑ

وُ چھی تھہِ بیب زینبسؑ دید عباس علیؑ تنی گیہِ بے اختیارے دیہِ نادا و دلو علمدارے

تُہندس ملاقاتس آمژ چھے دیدِ فاطمہؑ جگر پارے ژھلیہِ روزان چھاخلنہِ دارے

قبیلہٕ دارن دستوٗر یٖی چھا کیاہ بڑٕ دوہہٕ تہٕ بیٚنہٕ بوے روشاہ

یمن چھُ آمُت سیلاب مرگن مےٚ ڈبکہٕ رژھہِ پیوٗمُت چھُ پٔنن تاونے

لنہٕ ہکھ کیٚنژہا کھیوٚن چوٚن دپہٕ کس زیٚمن بروٚنہہ کنہِ تھاونے

دپن ماپننہِ جلیہٕ پاژرِ بابہٕ اکھاہ بروٚنہہ کُن آونے

اَسہِ کیاہ پننہِ ملیہٕ بڑِ دوہہٕ دپیا وبأے بُتھاہ ہاونے

أسی آسہٕ دوکھہٕ لدنخہٕ زدبأیس امام حسینہٕؑ لرتراونے

نتہٕ کرن گراوِ کس ہے ہے گئے بیکس دود کس باونے

دوان فریاد عباساؑ عباساؑ بیٚتہٕ یورپیٚے تتنے رتھُنڈے پاسے

کران حسینؑ حسینؑ تلن سینن رتہٕ فوارے چشمو اوٚش ہارن زن آبشارے

وُچھکھ معصوٗما عباس علیؑ پننہٕ انہارےؑ یتیمس بتھہِ ہن برتھ گرد و غبارے

بروٚنہہ کنہِ ہتھہٕ ہوٚ چھمو مشکاہ بیٚہٕ پھٹمٕژ تہٕ ژھینمٕژ علماہ

اِدوان زار زارے سأری تس معصوٗمس نشہِ لارنے

دوٚ پہس یہے مشک نالہٕ ژھنی تھہٕ گر جاں نثاری بابن چأنی امام حسینؑ آبدارے

یتیمو لگوٚ ے پأری یتھ مشکہِ ساسہٕ بدی تیر آے تارنے

ژٔٹی ہس یوٚ تام شانہٕ توٚ تام نشانہٕ تروونہٕ علمدارنے

تھر پھٹھ امام حسینسؑ بیٚلہِ تس فراتس پیٹھ خوٗن ہارنے

یہ خبر گیہ ام سلمسؓ آیہ دِتھ چاکاہ   دوکھہٕ لدشہیدن تراوِ باکاہ +

وزن سوم

خلقو دنیاس برادری تہٕ دوستی چھےٚ کرٕ مو سبٹھاہ اکھٕ اکس باکوٚ رمُت محبتھا

اما چھنہٕ کانسہِ بأے بأیس ووٚ ندمُت رتھاہ تہٕ عباس علیٚ ہنٛز تھاوِنی کتھاہ

تیٚ گو محبت تہٕ تی گو وفا کوتاہ بأیس پتھ کوٚرن جفا

تیٚتھے امام حسینسؑ ستیٚ اوس الفتھاہ مُوربن نہٕ اُچھ زیوٚ نوٚ ے یوٚ تامنہٕ وچھنس بتھاہ

لیوٚ کھمُت چھُ دوہہ اکہِ لوکچارٕ بأیس کرِ نالہٕ موٚ تا میٹھی دِیس کھورن کرِ عاجزی سبٹھاہ۔

شاہ زِ وُنتم باکیاہ چھے مطلبا کوٚ پوٚ ی یتھ چھکھ کران التجا

ووٚ ننس چھم ہصابہ عرضا بابہٕ صابہٕ کرٕ ہے روا میانس دأ دس تی چھُ دوا

دوٚ پہس کر سوال دِمے حال چون ملال زرٕ وا چھم زوٕ کھوتہٕ ٹوٹھ چھم خدا گواہ

بابہٕ صلبہ بوزٕ مُت چھم میانہِ وأنسہِ ییٚلہِ ووت حضرتس اُچھگاہ شاہزادٕ ابراہیم مقبوٗل درگاہ

حضرت امام حسینسؑ سٕہ کوٚرن فدا تتھے میٚنہِ تس وٕندی توتی چھم مدعا

یہِ بوٗزی تھہٕ اوٚش ہارِ غش کرِ حضرت شاہؑ پیوٚس ویلش جگرس آس نیشاہ

دوٚ پنس پوترو امیٚگ مہٕ براندیشاہ ژےٚ ہیوٚ سپنہِ فدا کانہہ حاشاہ

تحقیق ابراہیم سپُن فدائے سید شہداء تسند دوکھ ہیٚیہِ پانہٕ رسول خداؐ

چون فدا سپُن چھُ امر اجُدا دادبن چانٛمن چھا با حدا

ابراہیم پنہٕ نے گرِ کرِ قضا چھوکہٕ لدا آسبس نہٕ گومُت اعضاء

جگر بنٛدٕ کرِ نے ژےٚ بنٛد بنٛد جدا چون احوال زلنہِ پانے خدا

ابراہیمس اوس نہٕ کینٛہ آبس منع آبدارٕ ترٛیشہٕ ہنٛد ژےٚ روٗزی تمنا

تس پنن بابہٕ دفن کرِ ڈلی تھہِ کفناہ آسہِ نہٕ چانہِ تنہِ، کنٛہِ ستی کانٛہہ ہنا

بوزتہٕ بامیٲنس حسینسؑ مارِنس نتھ کربلا　　سمہِ خلقاہ رٹنس ترٛیش ہورِنس کلمک حقا

ژِ ے عملدار آسہٕ ہس لاگہٕ ہس سقا دپکھ روزبم ناترٛیشہِ ہتبن بوچھہِ ہتبن بحال رمقاہ

یہِ بوٗزی تھہٕ حضرت عباسسؑ اُنن فرتھاہ　　زن سراپا خُلعتھاہ کوٚر ہس عطا

سپُٔن فدا شاہ حسینسؑ میوٗن کربلا روزِتھا　　مٲری متی آسنس سأری پشت پناہ

آسہِ فریاد دوان چھونا مسلمانا　　ظٲلمن نشہِ دیہِ ہیٚم امانا

میٲنبن ترٛیشہِ ہتبن بوچھہِ ہتبن ترٛیشہِ داما　　چاوِ ہے، دنیاس تھاوِ ہے ناما

ژِییلہِ بوزکھ بأے سٕنزِ نیوِ یتھ کلاماہ　　ژھٕنِکھ مشک نألی نِمتھ کرِ ہس سلاماہ

نیرکھ اَکس نکھس ہیتھ علماہ بیٚیس مشکاہ　　بوکہِ بوکہِ ہاران آسکھ اشکاہ

آسکھ کفنکی پأٹھی گری تھہٕ جامہٕ چاکاہ　　بأے سٕندِ دادِ لد کھ خاکاہ

ظٲلموآسکھ نہٕ آبس پیٹھ گوٚ ھنس تھأ وِمژ وتھاہ　　گری تھہٕ جرأت فراتس ژِ لا یکھ تھاہ

مشک برکھتہٕ دیکھ پانس چیمہٕ ترٛیشاہ　　پیٚیی یاد بأے سٕند العطشاہ

ترٛاوَ کھ پتھر دیکھ چھنا افسوٗساہ　　شاہ حسینسؑ آسہِ پیوٗمُت توٗساہ

سُہ آسہِ ترٛیشہٕ ہوٚت بو پانس چوان آسا ئِی چھا برادری ہُنٛد پاساہ

وزن چہارم

اِدِ کرِ آغہٕ سون عزم کربلا　　بنی ہاشمن روٗ دنہٕ حالا

درأے کران ویلا واویلا　　یہِ ماچھُ سُے دوہ یتھ پھران گو رسول اللہؐ

اِدِ بخشش ہوان اوس سید شہداءؑ　　محبن دوستن جدا جدا

چھُس بولا چار تو ہہِ نشہِ گژھان جدا　　روزم راٰضی برا خدا

شُری ہیتھ مسافری بوٚیژ ہا　　بڈی بابس نشہِ زانہہ جدا گژھہٕ ہا

اماماتن چھم امرِ خدا فرضا ساسہِ پھرِم تے تہِ چھم رضا
اِدٕ گری تھہِ سفرچ سکھر ژاے محل سرا سپن سہ ساتھ قیامژ ہنز گرا
دراو در برہتھ اصغرؑ شہیدن ہند افسرا لتس پھولان بُتھے مصیبتک اثرا
روٗزتھ برس پتھ وچھن سمتھ لشکرا آمُت گری تھہِ سامان سفرا
اماوچھنہِ تمن منز علمدارا دپہِ حضرت عباسس میانہِ غمخوارا
یو گژھہِ اصغر ہیتھ زیارژ ژیڈ بابس ژ کڈ انتظارا فوج ہیتھہِ پیتی ہیزِ قرارا
پھیرتھ بینہِ واتُن مے چھا اختیارا اسٕنڈِ روخصتہِ روٗس گژھا مے گژھیا گوارا
چلنہِ علمدار ری یہ ہند بڈی بابس ہمہِ روخصتھاہ چانے ستی فوجس گژھہِ ہمتھاہ
بوے چھُہم تہِ چھم چانی ستھاہ چھا بأیس بأے سنز منتھاہ
یی ونان ژاو روضس منز شہیدن ہند بادشاہ پھرِ تل ہیتھہِ اصغر شاہؑ
ووٗ ندنس قبرِ اندی اندی اچھگاہ کوٗرمے فدا اقدمن یا جدا
چھسے گژھان سفرس بڈی بابہِ گری زبم دعا حسینہِ میانہِ نیرِ نے دلک مدعا
اما چھم نہِ علمدار بڈی بابہِ سپنے فدا گژھہِ ہیم مظلوم لشکر مددا
قبرِ مبارکہِ منز تانی گو صدا حسیناً حسیناً الوداع
چھا زنڈِ میوٗن علمدار حمزہ سید شہداء جعفر طیارؑ گری کھہِ پھیکی جدا
کرن عباسؑ علمدار حوالۂ خدا یُہے گری حقِ خدمت ادا
یہِ بوٗزی تھہِ دراو گری تھہِ بڈی بابس وداع گودیڈ ہنز قبرِ پتھ دوان وڈنکی صدا
یہِ بوٗزی تھہِ گیہِ واقبرِ حضرت زہراؑ داربس زرِ بڈِ تراوِ لُہرا
رٹبس چیرِ نالہِ متہِ پھرا پوتر دوٗنہِ للوان چھس شاہ حسنؑ زہرا

اوسم تسلا چھم حسینؑ با بن یادگارا   نبۂ ژگرس خلنہٕ دارا

پوترو سپنی مامدٕ ہن ترٲوی تھہٕ کربلا مزارا   مٲری تھہٕ روٗحس واتم آزارا

دوٚ پنس دیٚدی یے ونے کیٛاہ پیٚن احوالا   چھ وٲقف میٲنس حالس حق تعالیٰ

تیٚتھ امام حسنؑ مٲری تھہٕ دوٚلہم نالا   ووٚنی زندگی گاہٕ چھم وبالا

دیٚدی یے تیٚتھے چھم گومُت دنی یوٚک تسلا   یمہٕ چانہٕ قبرِ منٛزٕ نیرِ ہانہٕ اصلا

تانٛی قبرِ منٛزٕ دیہِ فریاد رسول اللّٰہؐ   یا زہراؑ حسینؑ ووٚنی اتھہٕ ترٲون لِلّٰہ

دپہِ امام حسینسؑ کر با صبرا   گذری کیٛاتہِ چھم سارٕے خبرا

مٲری تھہٕ ژےٚ بنی نہٕ قبرا   بنہِ نہٕ چون ہیوٚ کانٛسہِ جبرا

ماخذات: نسخۂ سید مہدی رضوی ریشی پوری ۱۲۶۱ تا ۱۲۷۱ ھ
نسخۂ منشی حیدر علی مملوکہ منشی نذیر احمد   حبہ کدل سرینگر

نوٹ

یہ دوٚیم چھ ذٲکر خوجہِ جعفرس وننہٕ آمُت یُس کمانگر پورِ اوس روزان۔ مٲلس خوجہِ اکبر ناوٕ اُمی سُند نسب نامہٕ خوجہِ جعفر ولد خوجہِ اکبر ولد خوجہِ قاسم علی ولد خوجہِ طاہر علی ولد خوجہِ احمد علی ولد خوجہِ عباس ولد خوجہِ صابر علی ولد خوجہِ قاسم۔ اُمی ہنٛدی ہے ناوس پیٹھ چھ گوٚنڈس ’گوٚنڈ خواجہ قاسم‘ ناو پیوٚمُت۔ خوجہِ جعفر موٚد ۳۰ شعبان ۱۳۱۴ ہجری اُمس اُسی پانٛژھ ژُری تہٕ اکھ کوٗر۔ خوجہِ اَمہٕ کوٚل، خوجہِ حسین، خوجہِ مامہٕ، خوجہِ اکبر تہٕ خوجہِ نقی اُسِس ژُری تہٕ اَہنٛز گٔنی کوٗر اُس ذٲکر خوجہِ رضاس نیٚتھری۔ اَمہِ گلس اُسی خوجہِ علی تہٕ خوجہِ رضاس ہوی زٕ نیچوی یم اعلیٰ پایکی ذٲکر اُسی۔ یہنٛز علم اَزٕ کہِ زمانہٕ خواجہ احمد علی مرحوم تہٕ ذٲکر خواجہ غلام مصطفیٰ صابن نیٚچ۔

کلیات منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی کلیات منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

بازو

یا اللہ ژے بے نشانہٕ سندی ثنا کرٕ ہا بیان سہ کتہٕ انہٕ شان۔
آسہٕ مے چانہٕ لطفٕچ معاضدت[1] پکہٕ حاٗمدن دوش بدوش تیتھ کرٕ گفتارے۔
کڈ جیبِ فکرٕ منزٕ رۅشن کلا ماید بیضا وارے ⊜
ہوٗتھ پنہٕ قو درتک دستگاہ کمہٕ رنگہٕ پنجۂ خورشید کۅ رُتھ دُرخشان
کتہٕ لنہِ طاقت پھر بس یُتھ دیو ظلمتِ شب تارے۔
چھُ درریسمان کہکشان گرفتارے ⊜
یا اللہ گس صاحب سوخنس اتہٕ دست رس کرٕ حمد ونہٕ نس دہان بازو ⊝
یوٚدوے زن سہ آسہٕ دٕرفصاحت سحبانس[2] ستی تہٕ انبازو ⊝
یا اللہ بخشتھ سطحِ خاکس کفِ دستس ستی کیا شباہتھ۔ اتہٕ فکرِ ہُند ید طوٗلا کوتاہ[3]
اُسی تھہٕ زن خطوٗط دست پیچ در پیچ نُمایان کیا خطِ راست چپ وراست بہر مقام ⊙
اُسی تھہٕ باسلیقہٕ رگ وریشس پیوند ہفت اقلیمس زن ہفت اند امنے ⊕
توتہٕ ژلہِ ہسنہٕ رعشہٕ[4] ژانہہ دِیہٕ ہنے کوہن چنگ بدامنے ⊕
یا اللہ مے شکستہٕ دِستس متہٕ کرتہٕ آلِ عبا[6] ہنزِ دامنہٕ نشہِ دست کوتا۔ چھُسے
شفیع انان خمسۂ نجبا[5] ⊕

---

۱ مدد ۲ عرب اکھ مشہور فصیح مقرر ۳ ژھوٹ ۴ تھرتھر ۵ مراد پنجتن سیٚہ مرثی چھِنے مرحوم حسین جو کمانگرس ونہٕ آمہٕ

چھُز زینت بیان نعتِ خاتم اَنبیاؐ ءدردست خلاصک نشان۔

تیِم مُہر سلیمأنی بدست دست بدست سپہٕ نم بخت یارے۔

کرٕ زیرِ دست اقلیم سخن یکدست لاگس شہریارے (=)

کرِتہٕنڈی ہے دوش مبارکس یدِ قدرت مُہرِ نبوت ختمِ رسالتک نشان۔

توے رتہنڈی ہے شانس منز بالا دستی اِنحصارے۔

تھأون نہٕ زبردستی لتس پیٹھ کأنسہِ سارے (=)

حضرتسؐ بویدُ اللہ زورِ بازوتس بازنہٕ کانٛہہ تمن ہمبازو (-)

روزِ جنگہٕ دشمن تہٕنڈس پنٛجس منز صعوٗزن درچنگ بازو[۲] (-)

پیامبیانہِ اتھہٕ وصف زورِ دستِ خدا بوٗزی تو ربو ایتھ کران جأبر ابن عبداللہ

یہِمہِ دوہہٕ شاہ اژدر در کرِ فتح خیبر لبہِ قوت بازوے اسلام (⊙)

یہِلہِ مرحبس اَکے ضربہٕ دُ پار کوٚر صاحب ذوالفقارنے (÷)

سپنٛی فِرار یکبار یہوٗ دقلعس کُن لارنے (÷)

کھنبن رمہٕ زن رم یہِلہِ کوٚر رُکھ تعاقب شیرِ جبارنے[۱] (÷)

ترٛی تھہٕ خندقس تلن پٔل تیٛہ اہمت ہارنے (÷)

ژتجی گرزتمہِ درک برلیوٚ کھو وقایع نگارنے (÷)

اُس نہٕ تتھ ترنس صوٗرت گرنہٕ تأراوتھ تأر حیدر کرارنے[۱] (÷)

ووت یہِلہِ اَپور شاہ اسداللہؑ کرن یہوٗ دی بیٛہ روباہ[۳] بأزی یار (+)

۱ دِذٕر ۲ ترٛوٗل ۳ پوٗرھہٕ لُوگی

اِدٕ ییٚلہِ وُچھکھ تنہا شیرِ خدا سِٕمیو بیٚیہٕ یکجا سٕہ جمع پریشان
ولن ماہِ اما متس اِدٕ یکبار یہُوٗ دی حالہٕ وارے
سپُن روز روشن شب تار تمہِ گرد و غُبارے ⊜

اوس تتھ لشکر اندر ہز برالہٰ اَبرس منٛز رعد زن خروشان
آسہٕ اکہِ کنہِ نُمایان ساسہٕ بٔ شمشیرِ تابدارے
بیٚیہٕ کنہِ دیٚیکھ جواب گُنی دُزبان ذوالفقارے ⊜

تانٛ تموٚ منٛز کرِ دست دراز شہس پیٹھ اکھ بد بازو ⊖
سُہ بدکار زاٗگ تھٕہ بے دریغ لایکھ تیغ بر بازو ⊖
لایہِ ضرب بے خبر سہ کاٗفر شہس اَتھہٕ نشہِ سپر گیہ جُدا۔ ٹکان تھف دِتھہٕ تُلہِ بیٚا کھ یہُوٗدا
کوٚرن فرار روٗٹن راہِ حصار سپُن غضبناک دیہ سُنٛد ضرغام ⊙

اَدٕ دِیہ بر کمر حضرت علیؓ ولی ییٚلہِ ہیٚیہٕ تھوٚ ددا منے ⊕
زَن شہبازن پرواز شکارس پیٹھ کوٚر امام ہُما منے ⊕
سہ یہُوٗ دی ژایاو قلعس منٛز کرِ بم حمایت زاثیان سُے پنٕن یا منے ⊕
تیٚتھ پیچ دِیہ حلقۂ دٔرس بابِ علم، چرخ کھوٚ فلک نیل فا منے ⊕
نٹہِ کون و مکان تمہِ کہِ تکانہ گولرٕ زٕ درو با منے ⊕
کوٚ ڈاکے درٕ سُہ درسپرٕ گنہِ روٗٹ صاحب صمصا منے ⊕
اوس ترٕ ہہ ساس منہٕ تمہِ درک وزن وُچھی توٗ زوردست شیرِ خداؑ
اَکے زیرِ سرہنگ عرشک برہنگہٕ نشہِ کر بس جُدا ⊕

علی

اِدِ یٖیلہِ کرِ تھاہ فتح خیبر شاہٕ لشکرِ اسلام تی اُس ڈیشان

ہلہٕ گُری تھہٕ آولارانِ قلعس ٹُن فوج یکبارے

وأ تتھ خنٛدقس پیٹھ لگی درٕ کتھہٕ پاٹھی دِموتارے ⊜

اَدِ یٖیلہِ وُچھہِ گومُت فوج تارِ تتھ جایہ خنٛدقس منٛز ووٹھ لایہِ شاہ ذی شان۔

رٹہِ درِ خیبر بردست دٕیتی اَدِ صاحب ذوالفقارے

تمے پیٹھی فوج تارِ کرِ زوردست خدا آشکارے ⊜

لیو کھمُت چھُ درِ خیبرُک پناہ پرِ کھوتہٕ اوس درازو ⊖

سٕہ برآونہٕ خنٛدقس برابر گوکوتاہ یُد اللہ ہاوِ اعجازو ⊖

اَدِ اوس رٹان سفینۂ نجاتٔ ناوِ ہنٛدی پاٹھی نکھہِ کنارس سٕہ دروازو ⊖

بُری تھہِ خلقوَ دستہٕ دستہٕ بریکدست زن گلدستہٕ تاران اَپورأنان بازو ⊖

وُچھتھ سٕہ دستگاہ زال فلکس اَز حیرت چشمِ مہر و ماہ رُوٗدی بازو ⊖

خلق اُسی تعجب کران پران سبحان اللہ وُچھتھ یہِ صوٗرتھ گمتی اُسی ہیولا

تام غرض کرِ جنابسؑ شہپرؑ یا خیر الانامؐ ⊙

دٕپو خلقن یہِ دستِ قدرتک عجب چھا سرِ خدا اَگرِ ن معاینے ⊜

یہِ نوٗرِ مجسم چھُ ماٗگنہِ پیٹھ نظر کری نس تل پاینے ⊜

سینک رفعت پایۂ وجہ اللہ تہنٛدے کفِ پانشہِ اُینے ⊜

وُچھکھ درس اندر برہنواتھے پاٹھی یتھہٕ عکس صوٗرت چھُ منٛز إٓینے ⊜

افسوس پھوٗرتسی دستِ خداس کربلایزِ دُن دستگاہ

گُری ہس اتھہِ والینٛ خانہِ مالینٛ گِلی جُدا ⊕

علی

خلقو اوِس نہٕ سُے شاہؑ خیبر کُشائے یدٕ سِندس برس تل لبل کرنس پوشان۔
ودان یہِ کمُ کوٗ رمہٕ خانہ ویران بہٕ دو گوس در بدر میانہِ خلنہٕ دارے۔
دَپتم با کتھ جایہِ لاگے تعزیدارے

ووٗ دنس پوٗ ترو دِتم آلوا کیاہ دو کھہٕ لد بابس چھا باروشان۔
بہٕ کوٗت واتے ژے چھے گُنہِ ہیے شہیدس گُری مَتی پانژ مزارے۔
بہہٕ یِتھی کنہِ مدنس بدنس پیٹھ لارے

ہبا گرٛ ھانشہِ تنورس یِیتہِ وَتھُر ہے اِمامسٕ سوٗ رُک جائے نِمازو

چھوٗ کہ ہے سوٗرہٕ نوٗرس کافوٗر کنہ سوٗر ریشہِ چھتہِ میانہِ پیش نمازو
کِنہٕ گرٛ ھی تہٕ کرلبل تتھ گلس تل یِیتہِ گُلی ہبتھ گوٗنڈ ہکھ میانہِ شہبازو
کِنہٕ گرٛ ھی تہٕ دمہٕ ژھرٛ ٹھ تتھی طشتہِ پیٹھ یتھ پیٹھ تھوٗو ہکھ بد بازو

سوٗرِم ہبا ترٛ ان مے ژھانڈان عباس علیؑ تِنی بند بازو

بہٕ ہبا کوٗ رسہٕ کربلان دربلا۔ حُسینہٕؑ راتس چھُ سے نہٕ کران زولا
چھُس راتھ کیوٗ تُے واتان شام کیا سنا کوربن کیا پیش آم
کیا کرِ بیب زینبہٕ اتھہِ اُلجمو چھم عامنے

یزی دن روزِ دیوان کھاٗرسوے ہبا ماٗرشامنے
چھبس گرِ گرِ سوچاٗنی اَڈِ کھ دیدِ ہژرٕ کھ رٹان دامنے
دیان میاٗنی پوپھدیدی یے دبد ساٗنی کوٗت ژ‌ج اَسہِ ترٛ اُوِتھ شرٛ بن خامنے

کِنہٕ گوھہٕ تتھ گلس تل یِیتہِ کوٗنکلو گوٗ نڈ بگھ میانہِ شہبازو

چھس کھوژان سوتہٕ ما اَتھٕ لج کوفہٕ کبن تہٕ شامہٕ کبن عامنے (÷)

نتہٕ سودو کھہٕ لد چھو کہٕ لد آسہٕ گُنہٕ جایہٕ پیمٕژ ماتٕریشہٕ بو چھہٕ ہٕژ موٕمٕژ ما (+)

ھلے

ودان پو پھدیٚدی بابہٕ ہٕنٛدِ مرنہٕ کھوتہٕ بو دیٚدِ ہٕنٛدی ژلہٕ نن گرنس پریشان۔

چھس کھوژان تس گُنہٕ اَتھہٕ پو ماتیٚتھے مور مُت شاہ اصغرؑ شیرخارے۔

تس ہیتھ مالیُن ژٕج ما گجس ییلہٕ لارے (=)

پو پھدیٚدی تس ماہاوِ مالہٕ نبن کوٚر رہم یو ہے اَلال خان کانن نشان۔

دَپکھ ما چھسں ووٕنی آسمانہٕ پیمٕژ پھیر تھ آمٕژ امام دربارے۔

کیٚا کرٕ روٗ دمنہٕ زنٛدٕ کانہہ تاوندارے (=)

روٗ دمنہٕ زنٛدٕ شاہِ مردانؑ نہٕ نوشروان مسافرن ہُنٛد چارٕ سازو (−)

روٗ دمنہٕ مالہِ نیٚک تہٕ واُری ڈیک نشان اَژٕ ووٕنی کہنٛدٕ دروازو (−)

کٕڈس بے مرگن ژاُرِتھ گبر ماُرِتھ گوم کنڈ بن لاُرِتھ مازو (−)

کوٚر رہم گرٕ بر ہم مژ کربلا سفر لپیوٗم درازو (−)

مورٕ ہم شاہ اصغرؑ علی اکبرؑ تہٕ شاہؑ قاسم مہرازو (−)

اُس یٕژ ودان بُتھہٕ میٗژ لدان نو مے لیٖل کران مہرازو (−)

جان کیٚارتہٕ ماٗنز چھےٚ شوٗبان ولو ولو میانہٕ مہرازو (−)

وُنہِ متہٕ مرتم لگے قربان وولو وولو میانہٕ مہرازو (−)

کورِ مہریٚنہٕ گوم طوٗفان وَلو ولو میانہٕ مہرازو (−)

ڈاس گوس کوس آس پیوٗس تاوان ولو ولو میانہٕ مہرازو (−)

یانی برٕ ژلیہٕ تانی پھیری تھ وژلیہٕ اتھہٕ ہاوان وولو وولو میانہٕ مہرازو (−)

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفیٰ علی

بیٚیہِ کنہٕ لسِل کران بیب مہربانؑ وولوو ولومیانہِ مہرازو ⊖
ازمتہٕ مرتم لگےٚ قربان وُنہِ دواتھن مانٛز چھے تازو ⊖
وونی چھبس فقیر بابے گوٛھی تھہٕ رٹہِ جنگلا۔ تیٚ شیرِ اصغرسؑ منٛز لا۔
بیٚیتہِ بے گانن پان ہاوِیا منٛدٕ چھاویا تس امام حسیٚنؑ نام ⊙
پانو چھی خانہٕ دارتاپس ڈولان ژٕ گژھی تھہٕ بہکھ تَل ساینے ÷
سُہ چھِم ترٕسیکہِ پیٹھ ژھرٕ ٹھ دِوان ہبتھ جانٛرا ینے ÷
بدنن تہٕ گلی ژٕڈی ہکھ سرلدی ہکھ ناٛز گرا ینے ÷
ییٚن مہٕ کانٛسہِ میوٚن ہیوٚ کوسا۔ کم کم گبرز بتھ لوٚ گُم افسوٚسا ⊕

خلقو کانٛسہِ نہٕ یہٕ دُنی یا سوردژاویُس ظُلم اَسِنٛدِ اَتھہٕ آوآسیا مشان۔
کم کم صاحب دستگاہ اَتھہٕ ہاوان گئے یٚیمہِ سمسارے۔
اُمی ذیشانن شانہٕ ژٹن تھوٚوُن نہٕ سارے (=)
پھران جنگ موتگ حسر تھہٕ تہٕ ظُلم کربلاعمرِ گژھہٕ ناپریشان۔
توٚہی تہٕ نرِتلی تلی تھہٕ لسِل کُری توکھ پیوٚکھ گُرِ کتہِ پھیٚکی ژٹہِ جعفرؑ طیارے۔
ژٕ ٹی کُمی شانہٕ امام حُسینہٕؑ علمدارے (=)
کُمی بأے ہِسٕندِس مہو مس نکھ دیُت یوٚ تام ژٕ ڈی ہس دست وبازو ⊖
کران برادری سأری اَماجان نثأری کُمی کُرتمو بازو ⊖
اَکھ شاہ سُندزورِ کمر جعفر طیارؑ بیا کھ علمدار شاہ حُسینؑ سر بازو ⊖
دونہٕ وِیوٚ باین ووندٕ کھہٕ رتھ اما عباسِ علیؑ یُن حسر تھ کران جگرس مبقر اضو ⊖
گُرِ کھ حضرت جعفرسؑ تہِ عباسؑ علیؑ ینٛ پأٹھی دوشہِ وٚے پھیٚکی جُدا۔

کوٚرُن راہِ خدایٲیس پیٹھ جان فِدا۔

اوٗسس زِنٛدٕ زورِ بازو تیٚتھ بوے شیرِ خدا۔ تعزیدار پانہٕ خیرالانامؐ

اِما حضرت جعفرؑ موٗد مابو چھہِ ہوٚت، ترٛیش رٹنہٕ لٔس آینے

تمی وُچھن نہٕ زانہہ سرٛ ٹان روبرو گوٚ برن تہٕ باینے

لٔس اوس نہٕ غمابٲندی نم ماسید باینے

تٔسند بن یتیمن مول لوگ رسوٗلِ خداینے

تٔس بہن تعزیہِ ہیتھ کورِ پنہٕ نہٕ گرِ برٕ دژاینے

عباسؑ علی یہِ نبن بنمن باکھلاینہٕ پٔژی لاینے

دوشہٕ وِے بایو باین وٚنٛد کھہٕ رتھا اَما عباسِ علی یَس گوٚ ظلم سبٹھاہ

بوٗزی توہہٕ تام سپُن مرنس تیار جعفرِ طیارؑ تہٕ وون نہٕ توٚ تام نشان۔

دوشوے گٔلی ژٔڈی ہس علمدارس کوٚر ہس پارٕ پارے

تہٕ اوسہٕ توتہِ نکھہٕ پیٹھہٕ علم وفادارے

اَدٕ ژٹن علم چیرٕ ستی سینس تمہٕ وِے ژچوٚمَرٕ ونہ یو تہٕ وُٹھ اوس پھیٚشان۔

تمہِ گرِ کرِ بُلنٛد زٔمینِ موتس پروردگارے

وُچھہِ یتھ تٔسنٛد حال مٔدینہٕ منزٕ رسوٗل مختارؐے

حضرت جعفرؑ مٔدینس کن وِدان وِدان کرِ آوازو

السلام علیک یارسول اللہؐ جان کوٚرمےٚ نیازو

وُچھان اوس پیغمبرؐ ییلہِ پوٗ پتھرِ ابوٗ طالبنؑ سربازو

ڈیشتھ ئہ حسرتھ ودِ بس حضرتؐ ولو میانہِ بایہِ جانبازو

دپتم سُہ کمہِ نرِ ووٗنی ہرکرِیس ژٕڈ تھہٕ پپن دست و بازو ⊖

حضرت جعفرس نکھہٕ پنس کوٗنژ ھانہٕ ٹھہر نیزن پٹھ تُلہٕ نس ناٗز بازو ⊖

أشی ہاران منگہِ دُعا رسوٗلِ خداؐ۔ چھس چانس قضاس پٹھ رضا یا خدا۔

کرتہٕ ظالمن ہُنٛد دست کوتا۔ لگبس ما آزار یہ گُنے یمن اتھہِ آم ⊙

سپہٕ نکھ دُعا قبوٗل بخشنس یا قوتکی زبال پر پروردگارنے ⊕

دپتو انصاف التماس کران چھس موتوہہِ دوسدارنے ⊕

جعفر طیارسؑ نرِ تے ژچہِ ہس سر ژٹہٕ نس تس نہٕ ٹھہرنے ⊕

وُچھی توا وٗن عباسؑ علی لیس پیش کیاہ یمٕ سمسارنے ⊕

گٕری تھہٕ مدنس ریزٕ ریزٕ یدٕ نس ظالمن توتہِ آوعارنے ⊕

گلو ژٕڈی ہس سرس ستی ناٗزس آس کھارنے ⊕

ژریشہِ ہوٗ تہٕ بوچھہِ ہوٗت لبِ ڈری یا آومارنے ⊕

جعفرؑ طیارٕ نے مرنہٕ تتھ بے حال گیو شاہِ اَولیاؐ۔ گٕری تو یاد ووٗنی کمن حالِ سیدِ شُہداؑ ⊕

اوسس اکہِ کنہِ پیومُت سرِ وِقد نو جوان بیٛنہِ کنہٕ اڈٕ کھوٗری ژریشہِ کنہِ

گزیشان بیٛنہِ کنہِ لبل کران شہید باین بیٛنہِ ناچارے

گوٗھو کوٗتہٕ وُتھی تو کرٕ ی تو سون چارے ⊜

بیٛنہِ کنہِ اڈٕ ژٕج پوٗپھد بد اُس گرِ گرِ گزیشان۔

پوٗپھدیٛدی وُچھتو گُنہِ آونا چِچہِ بابہٕ سون آبدارےؑ۔

بلاے آبس دِی تنم چھوٗنے دِید ارے ⊜

اِمامس یِی بوزان أشی نہٕ روزان تام کنن گیس عباسؑ علیٛ سنٛ آوازو ⊖

یا حسینؑ ادر کنی ماران مے چھی یتم بایہ چارسازو

تمے حالہٕ لاران گوتس شاند پٹھ ڈسی تھہٕ سوٗ چھ ییلہِ سروقد دتھ درازو

دوٗ پنس ہبابہٕ بے کس کس تڑ ووتھس کوٚر رہم تیرن نشان مہرازو

لبِ ڈری یا کانہہ سقا چھا موٗدمت تریشہِ ہوٚت ژے بازو

تس اوس نہٕ پھوران شاہ اڈ کجہِ زیوٚ کربس عجز و نیازو

بأے صأبہٕ کرٕ ہے پتم دیدارا اوسم تمنا کانوستی چھم نہٕ چشمہٕ بازو

وونی کری زبم قبول میانی درٕ ے چھے جان کوٚرمے نیازو

دنہٕ یے فرصت چھےٚ وصیت پری زبم یا امام نمازو

اماتلی زبمنہٕ ییمہِ وتہٕ پٹھہٕ فی سبیل اللہ اڈ کجہٕ ہندِ موکھہٕ چھس منڈٕ چھان

سبٹھاہ قبر منزٕ تہٕ آسہٕ لی پھران میانہِ اتھہٕ بٹیوس نہٕ اکھ تریشہِ دام

بایو مے چھے نرژچہٕ مژدویہ اتھہٕ رٹہٕ ہے دامنے

بوے دپنک طاقت انہٕ کتہِ لِلہ گنزری زبم منز غولامنے

ڈپی زبم ہیب زینبسؑ خبر چھس زِ سکینسؑ اُس کأژامیانی کامنے

میانے نظرِ وچھی زبم تریشہِ ہژرٕ چھی زبم وونی صحن تہٕ شامنے

امام زِبس کرجگرژوٚ تم چانی کلامنے

ہبا پزٕ ہانہٕ تتھہِ وقتہٕ گرژھنس جدابایو وونی حال میوٚن زانہِ خدا

کتابیات: بیاض مملوکہ منشی نذیر احمد صاب کتابت منشی غلام علی ۲۲ رجمادی الثانی ۱۳۱۴ھ

بیاض مملوکہ انیس کاظمی کتابت آخوند صفدر میر مرحوم ۱۲۹۸ھ

نوٹ: یہ مضموٗن چھ منشی غلام علی صأبنہِ بیاضہٕ موٗجب مرحوم ڈاکٹر حسین جو کمانگرس ونہٕ آمت۔ مگر پتہٕ اوس مستقل پأٹھی یہ مضموٗن ڈاکٹر اکبر علی فقیر پران۔ (م۔س)

وعظ

یا اللہ واعظِ ناطقس میانس مجال کیاہ
عارفن ہشرِ مجلسہٕ مؤ زبانِ مقالو کرِ قیل وقالو

آسم نے لطف چون نمابے حقس یہ بستہٕ زبو سپلیمہٕ وازانہہ
بخشتم تیتھے اثراہ کلامس فلحالو یتھ بوجَد ہن ارباب حالو

چانہِ ذکرِ ستی ملہٕ ون راتھ دوہ پٔنن لحن فضل چون مے یاری دِیے
سپنن نرم موم زُن ساری دِل آہن گژھہِ ظاہر معجزہٕ داوٗ دیٔے

شوقہِ چانہِ کڈ آہ سردا مست خواب غفلتن تتھے آسہٕ وُز وانو
یتھہٕ نندرٕ ہتبن سحرک نسیم وزانو

وَنہٕ ییلہِ چانہٕ عفوک کلام شیرین امید وارنے تُلن شوراشکِ شادی ہارنے
اِد لاگن تمن دُرشاہوارنے گوش وہوشن زن گوشوارنے

سپنہٕ ییلہِ گرم وَنہٕ عذاب نار گناہگارنے ہن تمہِ کہِ جوشہٕ شمع زن کارنے
بوزن ییلہِ تمثیک سوز کارِ سنگ خارنے ژھبتہٕ گژھن ژھٹن دلہٕ کبن بخارنے

یا اللہ چھُے شفیع واعظِ اُمت نبی رحمتُ تیلہِ تہِ تھاوی زبم زبان گویا
ییلہِ ہمہٕ نکیرین ستی کرُن گفتگویا

علی

ووِنی کرن منثر نہ پایہٕ نفس میدان بیانس منز برپا
یہِ مرثی چھے ڈاکٹر اکبر علی مرحومس ۱۲۹۹ منز ونہٕ آمژ۔

چھم عزم نعت تکیا سبحٰاہ تمہِ کس پالیس اجلالو بخشۂ ذوالجلالو

خطیب عرش تہِ یہے ہوس تمے ذکرِ ستی چھۂ برپا

لمہِ کے ہوارات دوہ کران واپروبالو تی زانان قوتِ روُح تہٖ راحت بالو

کرُن وصف تہنڈ بن موعظن پھُس نثان موزن میانہ اتھہٖ کیاہ ییے

سُہ تہنڈ کلام آبدار اوس وحی مُنزل بے سخن سامع زن آبحیات چھن کرن زنڈہٖ

دل مردۂ ابدیے

تہنڈِ عصرِ روح اللہؑ زنڈٕ آسہِ نہ زن ہیچھہِ ہے مسیحٰایی

سوٗے اوس انان گاش ناپینا چشمن ییمے بخشن کورِ باطنن بینٲیی

سُہ بشیرٕ نذیر ییلہِ کرِ ہے بیان وعدو وعیدِ خدائی اُسکھ چہرۂ مبارکس دریک آنو

سپنان گرائسُر خی گرا سبزی نمایانو

پھِرِ ہن ییلہِ تمہِ عذاب، ییم قہارنے گرٕی متی سزاوار اہل نارنے

اوسکھ پھیران رنگ کہربا گُل روخسارنے گوھان سہ حال ڈچھتہٖ سوٗر کوہسارنے

دِہن ییلہِ مژدۂ ثواب نیک کردارنے ییم تمن کتیٕ ذخیرٕ گرٕی متی غفارنے

پھولان تمہِ کہِ سرؤرٕ یتھہٖ نو بہارنے پھولناوٕی متی آسان گُل گلزارنے

کیا سناپرِ ہا تمن تھِیہِ داوٕڈ زبوٗر تتھے مُورِہا دہانا

بوزِ ہے ییلہِ تس افصحہٖ سندٕ پرُن قرآنا

ووٗنی آس بجوش چھم ہوس سپنہٖ ہا مدح آرایا

پیرٕ ہسیرایۂ فصاحت یتھ لبہِ ہے جمالو۔ میوٗن شاہد سخن نتہٖ اَنہِ کتہِ مجالو

اَتھ معرکس منز جلوٕ کرِنس چھسہٕ یارا اَنہٕ کتہِ سورایاہ

ٹھہران نہٕ بیان مدحس عقلِ فعالو۔ ترآوی تھہٕ کاریون کوٚت کڈان انفعالو

سپنیو جنابہٕ سندِ قدم پبنہٕ روشنٕ لوٚب رُتبہٕ عرشن یِیلہ خلوتِ خاص گییے

واُتی شاہ سندی قدم تمہٕ نے دوشن دستِ قدرت یمن واتناوی خدا اییَ

اَمہِ کھوتہٕ ونہٕ کیا شاہ سند پایا دارِتس جنابن شانو

سُتہِ دِیہِ نگھ تہٕندس ترِوتیج ملتس تس نہٕ کانہہ ہم شانو

ونہٕ کیا جنابؑ مُری تھہٕ تمی راست گفتار نے صبرس دژنہٕ تن کمن آزار نے

رٕٹہس خلافت تس کتھن نہٕ کن دار نے منبرِ کنہِ محکمن کھار نے

جنابُ ہنزٕ وُصیوموٗ جب زوٗ مُتوٗرنس زاٹیون وار نے رز کرِنس ہوٚٹ دور زور وار نے

اِدِتس پتہٕ تہٕند بن جگر پار نے کم کم ظلم گری ہکھ نا چار نے

کوٚرہس امام حسینسؑ بأے گبر ہتھ شوٗد منز کربلا کورِ برقہٕ رژھہٕ بأندی کجہٕ ہس برملا

دِپہِ ماا امام کلثومسؑ زینب کبریٰؑ کرو کیا

اُسی چھِ پیمتی یِیمہِ حالو چھس کھوژان باین گوٚھِہِ ماملالو

اکھ چھُکھ کوٚر مُت منع بَڈِ شاہ کڈِنس بٔتیو کس یتھ جبرا

بیٚہِ ترِیشہِ ۂرن ووت فاقہٕ یوٚت کالو کھسان چھنہٕ آلو

اِدِ تمہٕ یو چھِہِ ہیٚر پرٕ ژھینہِ گامٕ زنجیرٕ للوان بأیس نیزس تل گییے

آسہٕ نیزس أندی پھیران عذر خواہی کران ہاران اوٚش جو یہ جو یے

بایوژنے ملال اُسی مابینوتر آ وہم نہٕ وان لگوے قربان اَسہِ شاہ تھوٚ کمت چھییے

نتہٕ تتھٕ ھے باکہٕ ژھتہٕ ہوژتہٕ ہوآسمان بابیو چھےٚ چاۓٚنی وژ ییے (−)

دِتہٕ انصاف أسہِ تہِ کو یتاہ ذرومردیلی پھران ژےٚ کیٛا کیٛا گذریئے (−)

شمرس ووڈِ چون دستار ژٕ سر برہنہٕ برسنان گرأیہِ دِوان چھیےٚ (−)

یتھ گنڈان اوس رسول مختاریہِ کیٛاچھٕ ڈیشان أمہِ سے اتھہِ شوبہٕ ہیٚنےٚ (−)

نوٗرتن چاۓٚنی چاک چاک وتہِ پٹھ برخاک تاپس ڈولان چھیےٚ (−)

بابیو أسہِ وچھان چھِ یہِ کیٛا کوٗ تاہ ذروٗگ سون جانو

بوٚ ربابیوتہٕ گبروٚ ستی میدانو (٠)

دیُت چانے کو چھہِ پٹھ جان شیٛر خارنے أسہِ مارے پشند ی لو کچارنے (÷)

ییلہِ ہٹہِ ہنہِ آس تیٖر تارنے أچھ ہنہٕ وٚتہِ آلیس لارنے (÷)

چاۓٚنی راجرینٛزتہِ تسندِ مارنے موٚردۓٚنی تھہٕ ژٕج لُج کو ہسارنے (÷)

اڈ کجہِ زچھہٕ کران تعویزن تہٕ طوٗ مارنے مأرہٕ تشندی امارنے (÷)

یہِ چھم تھأری تھأری ووتھان ژون پرارنے تُسہِ ژھانڈان منز گھوارنےٚ (÷)

بابیو نےٚ کوتاہ اسہِ پیٚش آو کیٛا کیٛا خبر چھاوُنہِ ڈیشو کیٛا (+)

یتھ دنیاس مرگس اسے گو بس بٹیوُمُت چھلیہٕ کأنسہِ زانہہ

انیٛا کھ سوال کُری تھہٕ اوسوٕیلی خیالو مارن بأ ےبند، یاورتہٕ أچھن ہشندی لعلو (=)

قیامژ تانی پھِرُن روزِ خلقس سون ییٚنہِ وولاہ تہِ سُری زیٛا

چاۓٚنس مہرازس کوٗ نہہ سب ہورِ ہے کرِ ہے سوالو۔

أمس بٹیوٗنہٕ چوٚن چھوٚن شرب ژ پیٛالو (=)

بایوپچھے خبر بٕرٕی تھہٕ کویتا ہوس مہراز قاسمٕ دیپیا وکروشاد ِدیے (—)

دِژہس نہٕ فرصت اکس آنس گنڈ ہونو جوانس خلعت دامأدیے (—)

کرٕنم میوٗ مائزِ خانس رتہٕ اتھہٕ پانس رٕنگی نہٕ شہزأدیے (—)

وچھہٕ ہیس یتھ گوٚنڈس تہٕ سہرس رتہٕ بڈِس چہرس شاحسنؑ کتہٕ ازیپے (—)

گیہٕ ناخبرتس مہرازس خلعتس ژٕڈی تھہٕ نن مویہٕ مویَے (—)

یی تن یٕزمن بارے یٕزمنس بروٹھہ کنہٕ ونہٕ وبس نیر بس دلگ آرزویے (—)

تس منگہٕ ہے وردنس نوشہٕ کیٔت یہٕ شوبہٕ ہیس یہٕ ہے آبرویے (—)

کرِ ہیس گلہٕ میوٗ ٹھ برِ ہیس لولایمن ژٕٹہٕ متمن گلین مائزلاگہٕ ہیس پانو

وچھہٕ ہیس مدنس کانہٕ گوٚنڈ کیا چھس شوٗ بانو (•)

کیا کرِ کتہٕ ترٕ أونم لرِ علمدارنےٗ بأے وفادارنے (÷)

تِتھے دوہہٕ یوان بکاربأے قبیلہٕ دارنے ژھانڈ وک تمہ کمن مزارنے (÷)

تِمن دفنس میوٗل واگزارنے دیٔت ہکھ کائسہٕ قبروارنے (÷)

پیمتی پٹھ کنمن تہٕ خارنے گاٹی متی سیکہٕ ہندی بخارنے (÷)

تھأوی توپوٗژے زار پار کرٕ یو ستمگارنے دمہٕ ہوشہیدن تھوٚپ رتہٕ فوارنے (÷)

نتہٕ تھوٚپ کتھ دہنکھ اسکھنہٕ زخموٗ ژخألی جایا چھوکوبٕرٕی تھہٕ سراپایا (+)

منقول از نسخہ منشی حیدر علی مملوکہ منشی نذیر احمد تاریخ کتابت ۲۷ر جمید الثانی ۱۳۰۲ ہجری

مضموٗن خلیلؑ

یا اللہ بخشتم خلیلؑ آسا نعمتِ حمدک نوالا[۱]

یتھ مُورِ رأژن دوہن رنگہٕ رنگہٕ شکروشنوک خانِ بیانے

آسہِ تیٚتھ پہن[۲] شاہ و گدا تتھ پٹھ بہن زن مہمانے

تمے ستی سپنم معرفتس منز حاصل تیٚتھے کمالاہ

یُتھ دپنہٕ شمسیَن[۳] ہٕندی پأٹھی ڈیشتھ آفتاب تابانے ھٰذٰ ربّی بے تابانے

برنہٕ بیمِ آزرِ نفس و ہوا پھُٹرٕ آرزو حرصک اَصنامے

تراوکھ سأری ماسوا وَ جَّھتُ وَجُھِیَ وِرد آسم صبح و شامے

کربم کیٚیا ابلیس نمروٗ دی نخوتاہ

پشہٕ ناون پکبس نہٕ عداوتھاہ کرے انداز لاین درنارو سپنم گلزارو[۴]

تھاوِنہٕ سارٕ زانہہ یی چھم رجا[۵] دزن میوٗن کریم بے ہمتایے

کرِ خلقن نشہِ مہاجرٕ سوئے خدا سیٚو دین درد ین و دنیایے

رٹہٕ بو نحیف[۶] دین حنیفک دامن آسہِ محیا و ممات[۷] میوٗن راہِ خدا

کریُس دوست خدا بیان نعتک مصرع گویا کوٚرن بنائے بیت اللہ

چھُ حرم آمن[۸] تسند دین اَوٚلتس ایمانے اڑِیُس تتھ منز از ہر بلا روزِ درامانے

یہ مرثی چھے مرحوم خوجہ جعفرس ونہٕ آمُت ۱ میوٚنڈ ۲ وسیع ۳ آتش پرست ۴ گلنارو (نسخہ) ۵ امید ۶ کمزور ۷ زندٕ زوتہٕ تہٕ مرٕتھ تہٕ ۸ عامن (اَمہٕ کوٚل)

بخشہٕ خدایس اَکس تھٕنٛد بن اوصیان ہنٛد وِلا
تس بخشان صفاییٔ سنٛگِ دلس ہمسنٛگ سپنان حجرس سدٕ بہانے
سُے قلب[1] وخاکصک مہک[2] امتحانے

بۄزی تو تفسیرس اندرنۄ ےپھُ لیکھان امام حسن عسکری علیہ السلامؑ
یہِ چھُ مطوّل[3] تہٕ مختصر کرٕمو بیان یتھنہٕ سامعن کلال[4] انہِ طولِ کلامے
یہِ فرماوِ شاہمردانؑ دۄہہِ اکہِ اوسس بخدمت خیرالانامؐ
آیہِ جماتھاہ دیہِ پیغمبرُس چھُئے ادٕعا[5] کران بوچھس افسرٕ زین تہٕ والامقامے
دیہِ ۆے حضرت ابراہیمہٕؑ سنٛد اعجاز نشان پرٕ وَے کلمہٕ چون انوے اسلامے
ییلہِ نمرۆدس حسدٕک ناردیہِ جوشاہ۔ لایہِ تس خلیلسؑ نارس زن پوشاہ
نارٕ ہے سپن سۆرٕ پھلس گل صۆری تہٕ رنگہٕ رنگہٕ ازہارو چھُ ظاہر کرٕ کیا اظہارو
اَسہِ تہٕ ہاوی تو تیتھے ناراہ تتھ نمایان اَسی نہٕ کنارے
تتھے پاٹھی اَسہِ تہِ وَلہِ کرِ گرفتاراہ اماولتہِ نہٕ ضرٕ را زاثہہ تمہِ کہ نارے
نیرو تمہِ منٛز سرخرو دِیہ نہٕ آزاراہ باآب وتاب زن گلنارے
یہِ بۄزی تھہٕ فرمۆو کھ خیرالانامؐ بوچھس بشیر تہٕ میۆن معجزٕ بس چھُ قرآناہ

اٍدُ پھان ووت تۆ تے پیک الٰہؑ عرض کرِ یار سولؐ، خدا چھوٕ سلام دپانے۔
ہاَویۆکھ مُعجزٕ یتھ مرتبہٕ تہُنٛد سپنکھ عیانے
پھیرِ نی مکہٕ کنن صحران ییتہِ دِل ہینکھ تسلا۔

[1] کھوٹ [2] کھوٹ [3] زۄنٛتھ [4] سُستی [5] دعوا

تمہِ منز خوش ییکھ یُس بیابانے
دیہِ جوش آتش نمرُود دی تتی کڈِ زُبانے[1]

ولبکھ ییٚلہِ نار موکلُن زانُن محالاہ وچھن برہوا بپازن ماہ تمامے
تسند نُور کرِ روشن ارض وسمأ آسن الأندی تَسنزِ ووڈنہِ ہندی گوشہٕ نارس تامے
گرِن تھپھ تمہِ کینن ریشن چھکھ چھوکن مرہماتے ستی نجات سپنبکھ سرانجامے
یہِ بوٗزتھ تموہیوٚت راہِ صحرا میدانس أکس منز وأتی یامے
یکبار ووٚتھ ناراز ہر سویا تمکی درِ نارہٕ پرُسپنن تمامے
اِتہِ گےٚ چاک زمینن جابجا وأنز کرۂ نارسٕ تچ براٗہ
وچھان وچھان تتھ میدانس ولہِ سُہ نارو لگی دِنہِ فری یادتہٕ نعرو
ووتکھ توٚتے تمہِ نارک جوشاہ سپنکھ رگ وپےٚ فتیلۂ سوزانے
وُچھکھ برہوا صوٗرتھا مقنعہ[2] پوش تسنزِ پوٚژہٕندی پھیٚری نارس منز اویزانے
تسند نوٗرفروزان لارِ پژتھ اکھاہ گری تھہٕ تلاشا سأری تمہِ چینٕ تارن تھپھ
گرتھہٕ روزانے
گیہِ نہٕ تأرپژتھ تاراتُلکھ زن پوٚشاہُو چھتھ تارن ہنز نازٕ کی أسی لرزانے
واتناوِ پنہٕ نبن پنہٕ نبن صحنن منز تمن پژتھ تارا گیہِ نہٕ تارِ مویا کم تتھے وچھن تتھ
ہیوٚ حرزاہ نے
محبوودان ودان أنی تون شفیع سُہ فاطمہٕ زہرأ چھو کہٕ لد امام حسیناؓ دوکھہٕ لد شاہمردانے[3]
تھنڈِ پاسہٕ گوٚہن سانبن کرِ ناچاراہ أسی چھِناتس امام حسینؑ ظلم پھرانے

[1] ریہہ [2] برُقعہٕ پوش

تِتھے پأٹھی اَسہِ تہِ دِیتن صراطہٕ تاراہ نارِ جہنمہٕ کرٕ یتن غرضاہ نے ÷

یہٕ معجزٕ پھران چھم وزان ہن ہن یاد آم شاہ حسینؑ خمہٕ گاہ +

ہیٚونم براٗہ جگرس ونہٕ کیاہ خمہٕ نارک احوالاہ

وٕ لِکھ ییٚلہِ، ژِہ پور ووٚتھ شور اُسی معصوٗم باکہٕ ژھٹانے

تمہِ نارچہِ ژھٹہِ سِتی سیٚکہِ تلپان کھٹانے =

سُہ احوال وچھِتھ تہٕ بیب زینبہٕؑ ہو کھہِ متہِ ہٹہِ ژھٹہِ نالاہ

میٚأنی دیٚدی یِے سوٗوٕڈنی ہبتھ یتہٕ لِلّٰہ تِتھہِ وقتہٕ چھا شربن ہند ملال رٹانے

کوٗتاہ ذرٕ تہندِ ارٕ سرٕ جگرٕ چھم پھٹانے =

دیٚدی یِے ژٕ نارٕ منزٕ موکلاوٕ یاتھ تِتی لوٗکھ تھاویات نامے −

کیٚاہ اُسی چھناچأنی ذُرِیات براہ خودا یتہٕ یوٚ تامے −

وُچھتہٕ پانے سون عرسات اڈٕ کھوٗری ہبتھ پیش کیٚا آمے −

کڈتہٕ نارٕ منزٕ ہبتہٕ درجات ژھبتہٕ کرتکھ توٚم اڈٕ ذِ دی جامے −

ظلمن تہٕ ستمن مے نگو آنت باین تہٕ گوٚبرن کوٚ رہم تمامے −

روز آم بأے سند نشانا عابدؑ بن شاہ اُمِس تہِ ولتہِ نے ترٛیشاہ

گوٗھسبم ژھبتہٕ وچھان وچھان یہٕ بیمار واد کیٚا تیم بکارو ⊙

موٗدم سأری وُٹھ پھیٚشان منگان ترٛیشاہ آب کتہِ انکھ بولا چارے ÷

اُسم جان جگر سکینہٕؑ ہبتھہِ اصغر شاہؑ چھچہ بابس کران زارٕ پارے ÷

یہ دوٗدی رُوٗس بوے مربم چھس نہٕ پھوران شاہ زیٚو ہن ہاوان ودان زارزارے ÷

چھس کھوژان یتھے پأٹھی مار بم عابد ہن شاہ چھم بیمار تریشہِ دادِ گومُت لاچارے

یو ہن کیاہ ونے مے پیش کیا آم ییلہِ گرِ ترووہم بأے سردارے

کئڈ ہس چانہِ کورِ ہیتھ رئڈ تھہِ برملا، مُہن کمہِ رنگہِ کرن ماردارے

مے ییلہِ برقہِ نیا کھرٚ ھام سۆراہ ووڈنی مہریٚنی ہنز نیہِ ہم دارے

مہریٚنی پکیا ووڈنئ تس چھادستۆرا أسی دودیدی یے أسی شرمدارے

وُچھتہ نامحرمن ہنز مۆر مۆراژھا انجام بأے سندرتہ بۆ ڈ دستارے

دپیام تتھ تل کھتہن یہ کنی کۆراہ مہربنہِ ووڑننہِ پکہ نس چھم نہِ وارے

چھس وتہ وتہ اتھہِ اُلجموعا من ہنزن پامن مے بیکسہِ پتھ کأنسہِ یوان چھنہِ رحماہ

علم

خلقو آسُن دنیاس بیٚثیاہ تہ بویاہ حضرت زینبسؑ تہ عباسِ عٔلیس ہیو محالا

تہندِ محبتہِ چھنہِ کنذ رێومت کانہہ زانہہ ییمہِ جہانے

کمہِ رنگہِ بارِ نوشاہ حسینسؑ ووٚند ہس جانے

حضرت عباسؑ بألیس ہبو اُن گدأے، گرا کزیان سقأے، گرا علمداری روزِ نا بحالا ۔

تہندِ محبتہِ پان کانن کۆرن نشانے ۔ ترأوٚن نہِ علم یوٚ تام ژٔڈی ہس شانے

ییلہِ آغہِ سون رۆدتن تنہا اکہِ اکہِ باین کران اوس سلامے

وندہِ موجان تو ہی تھأوی توم منتھاہ موکلأوی تون تریشہِ چھوٚت امامے

کنہِ پأٹھی بچہِ ناکری توسعیاہ بابن بڈی بابن یہ قأئیم مقامے

مے تھیے ولتہِ أمس چشم زخماہ تیٚلے سپنیم منذِ عمن شامے

اِدٕ ییٚلہِ تمہ تہِ مأرِ ہس جُد اجدا دٚوٚ پن پانو صبر کرکھ وونی کوٚتامے ⊖
ودان ودان بأیس ہیٚیہِ روٚھتھاہ ژٕےٚ پتہٕ زندگی وونی گرٕنی حرامے ⊖
اِدٕ وزاونالی ژھنٕ تھہٕ مشکاہ اتھہٕ ہتھ علماہ پأری تھہٕ سأری مرٕنی سرانجامے ⊖
کیٚنہٕ پھٹٕرنس علم کیٚنہٕ ژٕٹہٕ نس مشکاہ کیٚنہٕ نٕنس عمامہٕ تہٕ کیٚنہٕ نٕنس جامے ⊖
تِتھے زیٚنبہٕ کبرٰیٔ ودان بأیس کوٚ رہم جبرا مَتہٕ بأیے مَتہِ گیہِ بے اختیار وگوڈٕ
گُری نس گبرشارو ⊙

اِدٕ گوس یقین بأیس مارٕ نم خوامخواہ دیہِ چا کھاہ جامن باکھاہ لایے ⊕
پایو ژٕےٚ سوامےٚ چھابیا کھاہ کس تزٕ اُو تھس لگہٕ یو بلایے ⊕
کمی میانہِ بایو أنم واکھاہ بأیہٕ ری نَے تہٕ ژٕلی نے پادشاہ بایے ⊕
چانہِ مرنہٕ بروٚنٹھے لگان چھم شرٔ اکھاہ وونی کوٚت ننہِ ژٕےٚ ہے ہے خدایے ⊕
پایو بو لسالدٕ ناخاکاہ فقیر یا ہسے پادشاہہٕ بایے ⊕
کمی نبٕوٕ ژگرس کوٚ رنم ڈاکھاہ وونی مےٚ کیُت دنیا ماتم سرایے ⊕
وونی لگے شام بأندری وان ہتھہٕ چانٕین شربن خامن
بیکسہِ اتھہٕ رٹنس سوٚمب چھُم نہٕ کوٚنٕہ ژھاہ ⊕

ماخذات گلشن مراثی از حکیم محمد علی (ریسرچ لائبریری سرینگر) ۱۳۰۸ھ
نسخہ امہٕ کوٚل مملوکہ خواجہ غلام مصطفیٰ (کرالہ پورزڈی بل) ۱۳۱۰ھ

نیسان

یا اللہ نیسان احسانک رشحا گوڈ کرتم عطا

اِدِ کڈ صدفِ سینہٕ حمدُک لاٗلی   بے بہا[1] تہٕ بابہا تہٕ متلاٗلی[2] (=)

سینے نازل چانٛی رحمتھ، اَتس چھ زحمت کڈُن خطا

کرِ کیا سخندان گیس زبان لالی   آسہِ تے زن بلبل بیان زُلالی (=)

تمہِ چے ریزشہٕ لعل معدنِ معدن عدن عدن دُرِ عمانس[3] (-)

صحراس لعل دامن دامن، سُمن چمن چمن بوستانس (-)

بخشان امہِ کُے نَما پژتھ شٔیس نشو ونما لگن ثمر گلن منابو

تمے ستی بحر و بر خشک و تر سیر آبو (٠)

چھ اَمہِ کُے ہر دانا دوٗر دانہ مرجانا (÷)

یمہِ ستی نباتن زینت بناتن خانہ (÷)

تھاوِ تر و تازٕ چمنن، زمینس، گلشن آسمانس صبح و شام امہِ کُے فیض جاری (+)

وونی ونہٕ نعتِ رسالتمآب سہ سُحاب رحمتھ

پرِ صلوات یام، کام[4] دروٗد کہِ زلالی   لبالب کرِ حالی (=)

دِمہٕ ہاتھہِندس کفِ گوہر پارس ستی اوٚرس نبستاہ

۱ منشی صادقن تہٕ چھے یمہِ ترکیبہ۔ تھ مصرس منز ورتاوِمُت   اِدرِٹی تھہ سہ متاع بابہا سہ مرد بے بہا (بحوالہ مضمون حیا) ۲ پرزلون ۳ یہ کتھ چھے اتھن واضح کرنی ضروری زِ نیسان کہِ رۄد ستی چھ دریائے عمانس منز ہانگی موختہٕ بنان ۴ اُس ۔ نوٹ: یہ مرثی چھے مرحوم ووستہٕ کاظمس ونہٕ آمہٕ

کلیاتِ منشی محمد یوسف بابا و منشی مصطفی علی

امائہ چھُ وقت بخشش اوش ہاران گومت وہ بألی   حیران تہٕ پھیران کوہتہٕ بألی ⊖

تِم وقت احسان تبسمہٕ سان کران اُسی واموختہٕ دہانس ⊖

اِدگلہٕ کی پأٹھی پُرزر کران سائیلس سہٕ دامانس ⊖

ووٕنی کڈٕ دُرجِ دہنہٕ دُرشہوار مدحِ شاہ تِمے آب وتابو

گوٗہہٕ تمہِ کِہ تابہٕ زن قطرۂ نیسان آب گوہرنابو ⊙

چھِے صدف قطرۂ نیسانس کران دُرِ دُرخشاناہ ÷

شاہ سُند کفِ پورٕ شرفِ ریگِ بیابانس کران لعل بدخشانا ÷

لیوٗ کھمت چھُ دوہہٕ اکہِ خلق اُسی گاٮ۪تی جس کعبس

ہوٗ کھ آب زمزمس تیٖتھ اوس ہواناری +

اوس آسمانن تہِ روٗٹمت باران مردم اوش ہاران چشمو دریا دریا

کرے یہٕ زأہدو تہٕ عأبدو بدرگاہ سبتھاہ ضعیف نألی   اثرِ اجابت نشہِ روٗ دخألی ⊜

گوکھ قحطِ آبہٕ جگر کباب پوٗ گکھ نہٕ پیش سعیا

تأنی وُچھکھ یوان ضعیف جوانا کرِ منوّر جہانس آفتاب مثألی

الان ثان تہُند جسم ہلألی ⊜

پیٖہِ یانی زأہدن تہٕ عأبدن کُن نظرتِس معجز بیانس ⊖

کرٕتھ سلام ہیوٗن ہیوٗن ہیکھ نام لگی پھری پھری وُچھنہٕ غیب دانس ⊖

کیا سنا کتھہٕ پأٹھی وأقف گوسأنس نام ونشانس ⊖

کیا بندس پرٕنیا تھاوِ دوست خدانا وپانس ⊖

آسہِ تُسُند حال مطابق قال و بیانس

تُہنُدس بختس آسہِ ہے اصلا گڑھہِ ہانار بارانس

پی ونان گو پکان سُہ عائیجنا بو یانی قبلۂ عالم ووت نزدیک کعبو

تُلِن اتھہِ آسمانس کُن روئے نیاز برزمین تھاوِ زماناہ

دپان چھم یوسہِ جائی دوستی تمہِ کہِ حقہِ بوزتم مغیث و مستعاناہ

اشہِ روُد ہاران نو من خلقن نافعاہ لدتہِ باراناہ

تانی گواو براپیدا اتُیتھے روُدا ترؤون سیر سپن پڑتھ مکاناہ

اِدا آسی پانہِ وانی دپان کوتاہیہِ جوان چھ عزیزِ سبحاناہ

دوپہکھ یہے گو فرزندِ شاہ حسینؑ زین العابدینؑ یہوے امام زماناہ

یہ ہے گو علیؑ ثانی وصف گری تھہِ ہیکہِ زِ کیا اسُندس شانس

اسُند رتبہِ زانہِ پانہِ جناب باری

خلقو چھمہِ پھیران تیلہِ کونہِ کربلا منگہِ دعائے عابدینؑ شاہ

ییلہِ اہلبیتنؑ قحط آبن جگر زالی ترٗیشہِ ترٗیشہِ کوٗرسہِ بائے خوردِ سالی

نتہِ تتہِ کتھہِ پاٹھی اتھہِ ٹلہِ ہے گنڈی متی آسی سہِ دست و پا

بیمارس گری ہس زنجیر نالی دِسرتہِ پو پٹھ زمینس انی نس بے حالی

تس بیمارس آسہِ ہے طاقت پانس

مارنہِ دِیہِ ہاپنہِ نس بابہِ سلطانس

ژالنہِ دِیہِ ہاتمہِ حالہِ بیب شہر بانسؑ

لَس بیب زینبسؑ اوس بار گرٛھان وننس پننہٕ نس صحنہٕ خانس

سوے بُرقہٕ ژٔٹتہٕ ننہٕ دٲر کھسہِ ہاروزِ دیوانس

مرٕ ننژ ترٛیش چاوِ ہے نابٲلیس اکبر جانسؑ

مرِ ہاڈٕ گژھ منز بانٛدی وانہٕ کران آبو آبو دوان نادناد بابو بابو

شاہ حسینؑ تہِ نیزس پیٹھ اوس کران سکینا سکیناؑ

ژٕ ونہِ کیا آے پیش یتیمی میانہِ پننہٕ دبدبہٕ ستی لٔجی نا

ژٕ ونہِ کاٗنسہِ چاوٕ ہمنا ترٛیش ہوان چھکنہٕ تسکینا

رِکنہٕ تو ریہِ اصغرن کان تمے چھے ژٕو ٹمت سینا

ہیکہِ ہاو چھتہٕ پھیکی ژٹان بابہٕ نس نکھہٕ پھیکس چنچہٕ بابس

آسہ ہے نے مظلومس تمہِ دوہہٕ بیمأری

خلقو بشیرٕ سٔنز زیوٕ سید ابن طاؤسؑ کران روایتھ

یہٕ دٲدی خبر اٗسم نہٕ از تام گاٗہہ حاٗلی جگرس وٲلی نم پرٕ کاٗلی

ییلہِ آو شامہٕ مو کلتھ بیپہٕ ہتھ عابدینؑ شاہ

کٔڈتھ محنتاہ سہٕ مظلوم گومت جاٗنی وماٗلی کرِ مدینہٕ نبر بر پاٹھ خمہٕ

مسافر حاٗلی

فرماوِ بشیر جزلمس ساٗنس ظلمہٕ داستانس

ژٕکرتہٕ مرثیا گوھتہٕ نیرتہٕ بڈی بانس آستانس

ونہٕ تکھ مسافر کربلاؑ کی پھیرتھہٕ اوٗ آسے زندٕ کاتہہ نبؤ ژخانس

وننکھ میوٚن، کٔنۍ روٚد تیتس تتھ کاروانس

ہوٚتی کیاہ فقیر پأٹھی بہتھ چھ مزٕ میدانس

بشیرس یہ بوزان جگر گوس کبابو ووت مٔدۍ نس کران صاحبو صاحبو

روٚدزن اوس اَش ہاران کران حسیناؑ حسیناؑ

اڈٕ وتے اونس باران گٔشی تانی مدینن ووت مسکینا

ژاو مزٕ مسجدِ میوٚ اوس لدان وادان یا رسول اُمیناؐ

توہہ چھوٚ مٔدۍ نس مزٕ آرام مأرۍ ہے گبر خبر چھے نا

یِس اوسکھ اُچھنے وُچھان رچھان پیٹھ سینس تس ظالموسینس تیر تأرۍ

بوٚزتھ یہ باک باک سمیوٚ خلقاہ

اُسۍ خاک لدان سأری چاک وألی وألی ہے ہے پھوٚر شاہِ دینس شامک وألی

یہ کیوٚژھہ دپہند ار وکلی مٔک ہوٚ رہس حقاہ

کوٚ رہس خلنہٕ ویران مأری ہس خانہٕ مألی چھُ کاُفرن اَشہ تہِ ناروا ماٚرنی سوألی

ہے ہے کوٚز ژونگ ژھتہِ شامی یوٚ شاہِ مردانسؑ

فاتحس سُمب تہ کانہہ روٚدنا رسول سبحانسؐ

رسولِ خداؐ یہ سُند تہِ پاس ہونا کانسہِ مسلمانس

دپکھ بشیر وادان وادان محسِن پھیری تہٕ جوابو

تتیک ظلمہٕ داستان وٚنی تھہٕ ہبکابو

ہوٚتی کیاچھ عابدینن شاہ مزٕ میدانس ئستی ہتھ بند وٚ کاروناہ

لارے مردنشہِ عابد ہن شہس تہٕ بیب زینبس سمکھنہِ گیہ پژتھ زناناہ (÷)

تیتھ سماع کرن گوھ تہٕ نشہِ عابد ہن شہس نئیو زمین وآسماناہ (÷)

افسوس شرُ ی ہبتھہِ مارن وتہِ پیٹھ امام حسینس

دیتھہِ دہن برباد کری زیاد دنیاداُری (+)

وُچھکھ موژیو مُت زن اُلی فاہ عابد ہن شاہ

گرِ گرِ کڈان سہ احوال ڈیشتہِ ساُری موا‌ٔلی   بُتھِ بُتھہِ دِن دستار واُلی واُلی (=)

گو ییلہِ محمد حنفیہؒ آگاہ آم باُے سُند اُچھ گاہ

بوزُن زِقاُ دخانہِ موکلتھ آمُت چھ پیتر کاُلی فقیر پاُٹھ میدانس منز چھُ دِتھ پاُلی (=)

نالہِ ژھٹان نالہِ متہِ رٹہِ امام زمانسؑ (-)

ناُلی وُچھہِ پژون جاما ژھیوٚ نمُت باُے سُندس الال خانس (-)

تھاوِ بن عاُلی شانس دو نوے نرِ پیٹھ شانس (-)

چیٚچہِ بابہٕ بوٚ زتھ ناکوٚت کال اوسم جیل حلقس منز زندانس (-)

تمن چھو کن وُنہِ چھمنہٕ انگ یوان وُچھتم مُورِتھ گریبانس (-)

چھم تمہِ کی بارن سوٚرکوٚ رمُت پژتھ استخانس (-)

اوسس نہٕ ہیوٚ ر بوکاُرتلتھ ہبکان لگان دکہٕ اوسم زولانس (-)

ژ تھاوتم اتھہٕ گردنہِ پیٹھ چھم لگان زخمن، انان چھس نہٕ تابو

ونے کیا میانہِ چیٚچہِ بابو (٥)

ڈنہِ چھس نہٕ وارٕ قدم تُلتھ ہبکان تیُتھ اوسم زولانا (÷)

توے چھس ڈوٗکی ڈوٗکی پکان گرٕمژ چھنم تھر کمانا (÷)

تمے حالہٕ اوسس سٔجدس نمان میلان اوسم آسمانا (÷)

زٔنجرٕ وسان آسی مہٕ رٔٹتھ نوان حلقس گری تھہٕ ریسمانا (÷)

جلیہٕ جلیہٕ اوسس ڈٔسی ڈٔسی پیوان مےٚ ووتھہٕ نکھ نہٕ روزان جانا (÷)

اُسم ٹلان رزِ لمان لایان یہٕ لوگن بہانا (÷)

اوسس تھکی تہٕ پیوان مژ قید خانس اوس وچھان اکھ خداسو میأنی ناچأری (+)

اوس نوٗرِ چشمو اوش ہاران زن باران مظلوٗمِ کربلا

سپُن ییلہِ محسبن سہ حال حاٗلی ودان یمہِ زوٕ کتیاہ ستم ژاٗلی (=)

پژھہٕ نس کرانِ حسیناً حسیناً ؤیلا وا ویلا

یا امام ؤنی تو تم کمی تاٗلی صبرٕ بڑٕ تھہِ جبرٕ قہرٕ واٗلی (=)

امام زِ کینہ متہٕ پرٕ ژھی توم مےٚ چھنہٕ طاقت بیانس (−)

یہِ تتھِ گذریوٗ تہِ ژٔن مہٕ کانسہِ انسانس (−)

بشیرٕ زِ وناںٔ گئے خلقن نیران روٗدی خمس مژ کینہ صحابو

ودان ودان بے ہوش پیوٚس بو (○)

اُسم نہٕ نندٕ رتہٕ نہٕ بیدار تیُتھے سپنیوم وکانا (÷)

وُچھم آمت نبی ین ہُند سردار ترٗ اوتھ دستار رسول آخر زمانا (÷)

ستی ہیتھ حیدر کرار تعزیہ دار گری تھہٕ چاک گریبانا (÷)

زهر لدا امام حسنؑ ودان زار زار بابه ڦوڙيه سار بانا ➗
اُسي عذرخواهي ڪران جدا جدا بيمار عابد ؑ سن شهسؑ
ڏڇهڻي پو ڦدبد هيتهه ڙي پيئي مصيبت سارِي ➕

حل

تاني آو سرا ٿهس ڪبته هيته سيد شهدا ؑ
ٿاوِ بڏِي بابس برو ٿهه ڪنهِ گري توم قبول يه مياڻي ڏالي
بينهِ واتسم ڪته اتهه ڙچم نروڏ ٿهه والي ⊜
تيٿه بڏودِ رسول خدا ؐ
واتي فلڪن پٿه، لج نٿه زمينس تٿهي ڙهرڙه دِته شهن گوبر مالي
حسينؑ لي ڇهابا وچهان گوبرن مالي ⊜

ماخذ: نسخهٔ ودستهٔ ڪاظم مملوڪه علي محمد حجام (زنبيل پٽڻ)

نوٽ: مي گويه مضمون ذا ڪرو دستهٔ ڪاظم سند بن زربن نشي محض اُڪي ٻي نسخس پٿه نظر- ته مڙ مڙ مڙي دارياه مبهم ته غار واضح مصر اُڪي چونڪه دارياه ڙهائند دنه پته بيلهِ نه بينهِ ڪانهه نسخهٔ دستياب سيد- لهذا پو اٿهي پٿه اڪتفا ڪرن- خاص ڪرپتم ڇهير ڇهي اڏليچ- بدقسمتي ڇهي يه زمرثيه نگارو ڇهنه پانس نشه امهِ مرثيه هُند شايد ڪانهه تهِ نقل ٿهو مُت (م- س)

عبادت (طاعت)

بخشتم توفيق طاعت معبوٗ داه۔ يته بخضوٗرقلب چائنى بندگی کرِ بے سمعه وريا[1]
سپلىم چانهِ اطاعتهِ نفس طاغى[2] مطيع[3] يامو
گوهىم راست برقد وقامت ورعک[4] جامو (=)

کرِ جهد درادائے تهجدلبهِ مقصوٗ داه روزنهِ غاٗفل ازنوافل ثرهانڈِ چون رضا
سپنهِ سجادِ نشين طاعاتِ صبح وشامو
اَنهِ بخضوٗع بجا سجوٗ دور کوٗع قعوٗ دوقيامو (=)

بخش ههے تيٗت استطاعت ياذوالاحسانے آسهِ دائيم قاٗيم الليل صاٗئيم[5] روزانے (-)
بذل[6] کرِ عمرِ هنُد متاع اتھ پيٹھ بدل وجانوعبادٗ ثرروٗ سي نفساه آسنهِ روزانے (-)
پهِ تسبيح وتحميد وتهليل باخلاصے سپنےزوٗتهِ زبو تحليل يهے تسبيح پهرانو
توتهِ آسهِ شرمندهِ سرافکندِ[7] درپرستش چهس تقصير مند خدايے (•)
ياالله لتهِ انبيا واجب الاطاعت ليل النهار وگری تهِ جبهِ سائی نٹن
سيماب وارو (÷)

باديدهٗ اشکبار ازروئے عجزوانکسارو مَاعَبد ناکَ حقَّ عِبادَتِک کرن اقرارو (÷)
اِدياذوالعطاٗئے هيوٗ کثير الخطاتهِ کم پايئے کرِعروٗج اَمهِ پايهِ کمه پايے (+)

نوٹ: يه مرثی چهے مرحوم ڈاکٹر سيد محسن شاه (بالی هرن پٹن) مرحوس وننهِ آمو۔
[1] بڈو باو روٗستے [2] سرکش [3] فرمانبردار [4] تقوٖ ٹک جامه [5] روزِ دار [6] بخشش [7] سرخم

کعبۂ دل چھم عبادت خانۂ خدا از ذکر محمد رسول اللہؐ
ماموٗر بیت المعموٗر آسا خیر العمل چھم صلوات پرِنی تھنڈ ے نامو
کرِناوردم بہ دم درۄد دتہٕ سلامو ⊜

سہٕ قبلۂ عالم مطیع انبیائٕ تھنڈِ خطِ بنڈِ گیہِ جامع مقصوٗدا معبد دپنا
بۆزِ تھہٕ اطیعو اللہ واطیعو الرسول کلام خالق الکلامو
دیری کرن نہٕ دیری سپنی مسجدی تمامو ⊜

وَزِ یلہِ تھنز ے نوبت پنجگانہٕ آذانے دزِ آتش پرستن تن زن شمع سوزانے ⊖
باطل پرستن ژاولرزا اعضانے حق پرستن ہُنڈ بتکرار تکبیر بوزانے ⊖
پانہٕ سرپرستِ امت سہٕ دَیہِ خاصے اُسی نہٕ دریگانہٕ پرستی کنے یکتائے امکانو
کرِتفسیر طاقس صاف اعتراف بکار انصاف چھُ اتھ جائے ⊙

تمہِ قرب معنویہٕ اُسی تھہٕ حق پرستارو تکالیف عبادات کرِ اختیارو ⊕
تمہِ رنگہٕ ریاضت کرِ ریاضِ وحدتک آبیارو زعفرانی سپنس رنگ گلنارو ⊕
توتہٕ فرماوِ بار بار مَاعَرَفنٰاکَ بار خدائے معرفتک کوٗر نہ حق ادایے ⊕

عا

عینِ علیؑ چھُ افسر عبادت سرِ خدا طاقس منز باعث قبوٗلیت معین قلب دعا
عارفن سر بلند اۓ نشہِ مدامو
بعین عرفان چھس موافقت تامو ⊜

چھُ آغاز علم اللہ انجام شرع مصطفیؐ عابدن سرمر دمن نوٗرِ بصرتہٕ چھم آرا
اۓ عینہٕ اسم اعظم عظیم نامو

نام خدا اسم اعظم چھُ اسم علیؑ عالی مقامو ⊜

اے اسمہٖ نداد ِنس سپن فرمانے حضرتس احدٖ یِیلہٖ تروٗوکھ کنُے جانے ⊖

تحقیق یادِعلیؑ چھے عباد تھاہ مقبوٗل سبحانے نادِعلیؑ عملاہ کران مشکل آسانے ⊖

ونہٖ کیاہ اَتہِ عُباد[1] عقل وقیاس چھہٖ سرگردانے رُڈٕ تھہٖ گوشہٕ زبان وٗظیفہٕ تحیّر پرانے ⊖

کرِنس بے شک اکثر عباد اعجاز وُچھانے بخدا پرستش گے کاُفرامے گمانے ⊖

در جہاد خندق تہٕندضرب تیغ دُزبانے مِن عِبادت الثقلین افضل چھہٖ لبکھانے ⊖

دِیہٖ ساُ پلس کئذِتھ اتھہٖ واُج نماز پرانے دٕستی سلیمانؑ خدم[2] دِہنگ ارکانے ⊖

محبوٗاُنی تو بعمل سجدہ شکر وسپاسے بلا وسواس تہٕند وِلاتہٖ اخلاص چھُ کہف الامانو

رٹہِ پگاہ سُے قیامت چہِ تاپہٕ کراُیہِ درسایہٕ زیرِ لوایے ⊙

کرِنہٖ تارِ سُے مولا تارِ صراطکہِ تارو پننین غلامن اُاگی تھہٖ ماُلک کرِ آزاد ازنازو ⊜

رِتہٕند محبت کہ مدامہٕ آسونا مدامست[3] وُپرخمار وچاوِ پگاہ شراب کوثرٕ پیالہٕ ہائے سرشارو ⊜

اَسہِ فرض عین چھُنا تعقیب ہر فریضہٕ دوستدار و تہِٕند ہن نوٗرِ عینن ودن زارزارو ⊜

از آب گریہِ تھاُوتھ وضو تاز بار بار وپرٕ و نا ذکر حُسینؑ خیر الاذکارے ⊜

تکیاُتس تھوٗوکھ وضوک تمنا ودوسنا بُریٕ تھہٖ میٗورو خسار و کوٗ رتھ قحطِ آبہٕ تیمم ابوٗ ترابنہٕ یادگارو ⊜

پنٔچ نماز پران کوٗر ہے تیر باران خوٗنخارو رتہٕ ستی جائے نماز سپنُے لالہٕ زارو ⊜

محبوٗیہِ عمل چھہٖ بے شرط وشروط اتھ پٹھ شاُہد حدیث آیے یُس ودِیا وَدُن

لاگہِ چھس جنت ماوایے[4] ⊕

[1] عابد [2] نوکر [3] مدام مست (نسخہ) [4] جائے بازگشت، پناہ گاہ

اما ودُن بمعرفت چھُ چشمن جلاپۂ زِنہِ تس غمد پدس لیس نیک نظر بچشم ہپنا
سُہ خوٗن ہارِ چشموٗ چھے ذاُ کرہو ان تہند نامو
پپنیس وُنہِ ییلہِ وَنہِ ہبتھ اُچھ گاشن منڈِ نبن کوٚ رہس شامو
بوکوتاہ بلند شان سُہ شہید کربلا گرِ کرِ معراج دوش خیر الوارئٰ
یوٗ زی توچھُ صاحب خلاصۃ المصایب کران ارقامو دوہہٕ اکہ نِیہِ تشریف منز
مسجدِ خیر الاناموٗ

اوس صدفِ رحمتس در کنار زن گوہر تابانے شاہ حسینؑ دُرِج امامتک
بے بہادردانے

واُتی تھہٕ منز مسجدِ پیشوائے دین مدعائے امکانے ۔ بہناوِ ذٕ پشانس نکھہٕ پانس پانے
بقصد عبوٗدیت خلاق جہانے کرِ بجماعت اقامت نمازا امام انس وجانے
گُرتھ نیت پرِ تکبیر فصیح زبانے بخضوٗع اَنہِ لوٚگ بجا افعال وارکانے
پرِ ذکرِ سجدہ طویل راوی چھ لبکھانے چھُ کیاہ سبب طوٗلُک بو گوس حیرانے
تُلی تھہٕ سرا ز سجدہ گاہ چھس سرِ ڈیشانے پپٹھ موہرِ نبوتس سوار شاہ حسینؑ عاٰلی شانے
کھوژان گراُے کھیٚیم ماشاہؑ سند زوٗدانے تلان نہٕ از سجدہ سر پیغمبرِ زمانےؐ
گُرتھ نمازِ تمام پھرِ یانی سلام افضل ناسےؐ
کرِ نس عرض اصحاب یا رسوٗلؐ دیتُو کیا زِ طوٗل ذکرِ سجدہ پرانو
فرماو بکھ ہادئ دین دَیہٕ سُند امین سرور ہر دو سرائےؐ
سپنم پپٹھ دوشن سوار سجدس منز جگر پاروشانہٕ بوٚ ڈشاہ حسینؑ عرشہ گوشوارو
آم پیک اللہ دِیم پیام پروردگارو یا رسوٗلؐ ذکرِ سجدہٕ پرِ دتو تام بتکرارو

مسند نشین عرش میۆن جان نثارو امام حسینؑ یۆ تام شانن پٮ۪ٹھ چھے سوارو

یکبار چانہِ سرتلنہٕ بے اختیارو کھیٚیہٕ گرٲے ماشہیدن ہند سردارو

یا نبیؐ یۆ دوے ژٔے چھے عزیزیہٕ میانہِ نۄرُک پارو امامےؑ یئہٕ ٹوٹھ چھم

کربلا ہٕک ناچارو

یہٕ پانے وَسہِ تہٕ سرتلنس چھکھ مختارو کرِن مہٕ دل آرام پنن حسینؑ

میۆن بے قرارو

ہے ہے ونان یہ خبر ہیۆتم نارو کرِ ناپارٕ جامہٕ وٲلی تھہٕ دستارو

تس امام حسینسؑ کم کم ستم پیش آے مُری تھہٕ حضرتؐ یتھ دنیاس بلایے

ہے ہے تس پیشوائے عالمس مژٕ کربلاکۄ فیوتہٕ شامی یوکۄ رہس کیۆ ژھہ اقتدا

باین تہٕ گۄبرن پشنس تامو بیۆن بیۆن کرٕ ی تھہٕ ترۄ ہس تمامو

دِنس نہٕ مہلت نا ترس خدا کرِ ہے بجماعت نمازِ پشن ادا

آ سِس صف بستہٕ کلمہٕ گودوان یمے پامو

یا امام وونی نماز پرنک چھو خیال خامو

یتھہِ وقتہٕ دِمہٕ وونہِ زانہہ نمازِ امانے تیار روز مرنس پٮ۪ٹھ از سرترٲدیہٕ گمانے

چھے یہے آخر وقت ہتھہٕ سأری جان فشانے مار وتھ گراتام تھاووے نہٕ نشانے

واتان چھ پٮ۪ٹھن پٮ۪ٹھ یُری دن فرمانے سرشاہ حسینؑ ٹکان لدیۆن برسانے

دِموےٚ[1] کتھہٕ فرصت نمازِ آسیا بنانے چانہِ اطاعتہٕ یزیدس سپنونا فرمانے

[1] دِموےنہٕ (نسخہ)

یتھہٕ لولہٕ گوٚبر شاہ اکبرٚوٲج ژٕہانے موٗرے یتھے ژٕتہِ مارو تھ تشنہ دہانے ⊖

احدُک تہٕ بدرک قصاص ہموے تمہِ عنوانے یُتھ قبرِ مزٕ لرِ پھیری وُچھتہٕ

بابہٕ شاہمردانےٗ ⊖

ہٕڈی بابہٕ تہِ گری یادسہٕ بیدادٕ وُچھانے یُس مہرِ نبوتس پیٹھ تھوٚکے رچھان رچھانے ⊖

گٲری خاکِ برسرٕ دبد گری تھہٕ مو پریشانے وُچھی بیلہِ کاکلوٗ گنڈی تھہٕ سر نیزس اویزانے ⊖

ٲسی پتہٕ پتہٕ نیزس نوے لیل کرانے یہ کَمہِ کوٚرے پوترو لگے قوربانے ⊖

مےٚ نوچون لوکچار زاٲنہہ چھم نہٕ مشانے کمہِ لولہٕ ٲسے کران یمن کوکلن شانے ⊖

پوترو بلاے یتھ آبِ دنیاسے ژٕ موٗرہکھ چھتہِ ریشہٕ تریشہٕ تریشہٕ کرانو

لوٚ دہے ژٕڈٕ تھہٕ سر نیزٕ گرایہٕ لگے بلایہٕ غریب نینوایےٗ ⊖

بوٚ دوسور گہٕ درٲلیس یوٚتھ آلیس چانے امارو وٚستم نیزٕ پیٹھہٕ گراپوترو لگے نثارو ÷

چھم لول آمت گرا ہمہٕ ہتھ درکنارو نورٕ چشمن وارٕ کرٕ ہے دید ارو ÷

اتھ نوٗرٕ حلقس گٲہنٕدِ خنجرٕ چ دارو وٚنتم پھٕرٕ ے میانہِ برخوردارو ÷

خوٗن ہارٕ ناوٲنجہٕ گوم پارٕ پارو ووتھان اتھ وُنہِ چھی رتہٕ فمو ارو ÷

اوس یتھ نوٗرٕ حلقس میٹھی دوان رسول مختارو گرٕ گرِ تی خلقس اوس آشکارو ÷

ازٕ سے حلقہٕ ژٕڈٕ تھہٕ ترٕ ومت چھے ستمگارو یہ بوسہٕ گاہِ حضرت ژٕٹنس کونہٕ آکھ عارو ÷

موٗختہٕ دنٕدن ہام پیٚیم چھے بوٚ دمہٕ نابارو چھے پھٕٹ تہٕ درٲمژٕ نوٗےٗ تریشہٕ

ہٕنٕدِ اضطرارو ÷

وُچھتہٕ چانہِ چشمہٕ اڈٕ وژھہٕ کرٕ نادید خوٗن بارو وٚتم یہ وُنہِ آبک چھے ما انتظارو ÷

ا ہومیانہٕ جلنہٕ رایے (سید مصطفیٰ) ۲ زبان (سید محسن)

چھکھ اُس ئُورتھ ڈُنہِ تریشہِ ماامید وارو تشنہ لبہٕ میانہِ مظلومہٕ ناچارو ÷

اَتھ صبر سہٕ تہٕ جبرس لگیو بلایے خبر چھاوونی کوٚت کوٚت ولتہٕ چانہِ مایے +

لس امام حسینسؑ روحنالہٗ الفدا اچھ روشن کمہ لولہٕ رچھہِ پٹھ دوشن خاتم انبیاؐ

زوٗنن منز نمازِ واجب رچھن تسند احترامو

تیٚتھ بو بلند مرتبہٕ سہٕ کربلوٗک تشنہٕ کامو =

وچھو لس منز کربلا صحرا رچھہٕ حرمت کیوٗھہ ابن سعد مالِ دنیاس بلا

مہمانس تریشہٕ ہوٚت مارٕنس دِیہ اذن عامو لوٚگ ساسن منز گُنے مظلوٗم امامو-

بوٗزم اوٗے گنجان بر سر بڈی یا بن عمامو

دبو گری تھہٕ یاد حضرتؐ مارٕنم نہٕ اہلِ شامو =

کرٕنس نہٕ جدٕ سُند پاس تُلِکن کمانے ترٕ ہہ ساس کماندار کرٕنس نشانے =

تیٚتھ کرٕنس کانہٕ روٗدوٗنی تھہٕ چھس نہٕ ہبکانے تل کانن ہے ہے کوٚرکھ

امام زمانےؑ =

خنجرن تہٕ شمشیرن شمار کیا گری تھہٕ زانے پٹھن پٹھ کتیاہ لایہٕ نس نا مسلمانے =

کرن نہٕ کفایت تتھ پٹھ مارٕ ناپانے کنہِ ہلمو ہلمو سوٚ مبرن بے ایمانے =

پرٕتھ طرفہٕ امامسؑ کرن سنگبارانے یہٕ احدٕک تورس میراث جدٕ سُند بے گمانے =

نتہِ عرش و کرسی، لوح و قلم، زمین و زمانے دوران اتھ ہبتہٕ گئیا آودوٗ رِسانے =

لایہٕ زورٕ امامس گوٚٹ گو جہانے عمامہٕ از سر پیوٚس زن آفتاب آسمانے =

طلبگار (سید مصطفیٰ)

کلیات منشی محمد یوسف ببلیا و منشی مصطفیٰ علی

ہے ہے نالہٕ ژھٹہٕ ناژٹہٕ نالباسے   پان مارٕنابو کننن کلہٕ چھاوانو

سوٗ کنٛی نوٗرٕ جٔبینس امام حسینسؑ آیہٕ سجدٕ چہٕ جایے ⊙

وَنہٕ کیا تمہِ چھو کہٕ خوٗنہٕ موکھ برنہٕ آو شہیدِ کربلا سے

موٚتھن گرا بصوٗرت سہ رتھ چھوٚکن گرا آسمانو

دوٚ پن خدایا روزُم شأہد پھوٚرُم ظلم یزید کران چھم شہید ترٛیشہٕ ہوٚت منٛز صحرایے ⊙

ترٛاوی ہم اکہِ اکہِ مأری تھہٕ سأری غمخارو   تھوٚوٕ ہم نہٕ زندٕ کوٗنٛہ ھامددگارو ÷

شاہ قأسم ہألیس امام حسنؑ یادگارو مأنٛزِ نمہٕ وٗ ے مورٕ ہم تمہِ لو کچارو ÷

مہر ینٛی کوٗر پھیری تھہٕ آیم گٔیم آواروِ دتہٕ چاک وردنس ودان چھےٚ بے اختیارو ÷

اوسم ہأبے ساس گُنٛۓ عباسؑ آبدارو سہ مُلر ترٛاوی تھہٕ رٕڈم پٔتھ فرات کنارو ÷

کیاوٕ بیب سکینہؑ وُچھتہٕ اضطراب اَننہِ آب قداوارو   مشکہِ سان ترٛوٚہس

گٔری تھہٕ پارٕ پارو ÷

دوٚ پنم جان دوان عٔمس منٛز نیزٕ بم نہٕ پھیری تھہٕ دُبارو   ترٛاوی زبم ینٛتھی دتہِ پٔتھ

بأبے صأبہٕ نامدارو ÷

آسم ترٛیشہٕ پرٛأران اڈٕ کج ناچارو   یوٚ کیاہ دِمس مے ظأ لمو تھوٚ ونہٕ سارو ÷

تہنز ملیہٕ انیام آب سبٹھاہ کرٕ تھ سعیے اماڈٕ وتے ظأ لمو ترٛاوی ہم ژٕڈی تھہٕ دست وپایے ÷

ھلے

مأری تھہٕ امام حسینؑ آلِ عبا آے پیش اہل بیتنؑ ستم بے انتہا

اما ظُلمس سپنیوٚ کھ تیلہِ تمامو   ییلہِ دوبارٕ شام نیکھ ہیتھہٕ معصوٗم خامو (=)

بوزُم عابدین شہسؑ دِپہِ محبا لگمو فدا   گذریوٚ یُوسخت کیا سپٕتھ شہید سید شہداؑ

تیٚیہِ پھرِ فرماوبس ژوٗرم امامو ودان شام شام شامو

تیٚتھ اوس سُہ شامُک ظلمو گوٗٹ کوٚرمُت جہانے ہے ہے مأشرِ دُمت کربلا میدانے

مرُن امام حسینن ترٛیشہِ ترٛیشہِ کرانے مأرِتھ تہُندنورِ سرلدن برسانے

شاہ اصغرنٛ ترٛیشہِ گنہِ چیوٚن آب پیکانے بابس کوچھہِ پٹھ دیُتن جان کھورہنہِ تچھانے

نیرُن بیب زینبنٛ خمہِ منٛز خاک لدانے ودان بابہِ بابہِ کران ژٕٹتھ گریبانے

دِتو دادا امامنٛ ہیوٚ تنہٕ برزبانے امابیدادشامُک یاد کران چھُ ودانے

اوس تتہِ کتھہٕ کانو ستی سُہ بیمار نیم جانے کوٚرمُت شامی یوچھوکہٕ لددگ آسبس نہٕ مشانے

أسس جگرس ترٛتھ گأمتِ کتھہٕ کانے چھُ سخت ضرب سنلنہٕ کھوتہٕ ضربِ زبانے

یوان چھُ انگ ضربِ سنانن اماچھنہٕ بلانے زانہہ ضربِ زبان یہِ دود مُرِتھ تہِ چھنہٕ ژلانے

دوکھوستی تھوٚکمُت پِگتھ اوس نہٕ ہبکانے لایان أسس ٹکان چھُکھ کونہٕ پکانے

کوٚرمُت غولا نعوذ باللہ اوس تیٚتھ گرانے ہیکہِ ہے نہٕ تمیٚک بارِ تلتھ کانہہ پہلوانے

اُس تمہِ بارِ بیمارِ کربلاہے گأمژ تھٕر کمان جگرس مے آم کانو

آسس یوان گرٛلیہِ اوس عربچہِ تاپہ کرأیہِ ؤسۍ ؤسۍ پیوان جایہِ جایے

گیم کھنجہِ وأنجہِ پیوٚم جگرس زن زہرِ الماسے صاحب انوارالشہادت چھُ لیکھانو

فرماوِ امامؑ بیلہِ دبارِ شام نیوٚہس ہیتھ حجابچہِ آیے

گرِتھ اہل بیتنٛ زنجیرِ تہٕ آرو بے پالان اوٚنٹن گرِکھ سوارو

نوگلن اڏ ڪلبن ستمگارو اڪهِ اڪهِ ڪرن زنجيرِ خارُ دارو ÷

گيڪھ چھو ڪهِ لدتن زنجيرن ھنڌ بارو اُسي زارزارو دهنڪي دِوان بارو ÷

ڇھنا ڪتھ پڪان ھبتھ اھل بيتؑ اطھارو رات ڪيت شامي سياه مارو ÷

صبحن واُتي منزلس ستمگارو شيران اُسي جاے سايهِ دارو ÷

تمهِ ني منز ٻهان اُسي دوهس ھوان قرارو کھوان چوان فاقهِ شاهٔ سند جگر پارو ÷

تم تڙيشهِ بو ڇھهِ ھتي گنڏي تھهِ دست وپايے تاپس روزان بے سايے +

ظالم اُسي آبِ سرد چوان حسرت ڇھنا

پنهِ نمن گربن سير ڪران حضرت سند بران نهٔ پروا۔

شاهٔ سند بن زوُدانن دِوان نه اکھدامو۔ اُچھ ڦھري ڦھري وڇھان تڙيشهِ ھتي تمامو =

اُسي ڪران العطش العطش اڍتمن گرتھ تسلا پيغام سوزان ظالمن اُس نورِ زھراؑ

دِتو تڙيشاه ڇھا آب اَسهِ ڪيت حرامو۔ ڪيا سون جد ڇھنا خير الانامو ⊖

يه بوزِتھ شامي ين اوس نهٔ رحم يوانے۔ تهنزن ڪتھن روسياه اُسي نهٔ ڪن تھاوانے ⊖

ھيوُ تنم نارجگرس اُسي شاهٔ سندي الالخانے تاپس دگرس تائي ظالمن پراُرانے ⊖

ظالمن گربن آب يهٔ چيتھ اوس روزانے امام شربن تي چيوُن اُسي دپانے ⊖

آم واُنجهِ تير ڏنتھ ڇھسنهٔ ھبڪانے سيد سجادؑ شامُک اسيرِ ڪرِ پانهٔ بيانے ⊖

وُ ڇھتو ڇھُ ڪيا ڪيا مرگ ھاوانے ڪڏان ورگهٔ ڪمن پادشھن واوپاوانے ⊖

ليس پانے شھپر منزلس اوس اُلهِ رانے شري تهندي وُڇھن ڪيا ڪيا مرگے ڇھُ طوفانے ⊖

اُسِڪھ اَمے حالهٔ بانديوان نوان حق ناشناسے۔ يوُ تام نزديڪ شام ڇھُ واتانو۔

سپُن بپب زینبسٔ تمام یۡیلہِ وُچھہِ شام باکن ژایے ⊙

تہِ بناروزِ دیوان یاد آسے۔ یۡیتہِ تھاُوِکھ اِستادٕترٛ بن ساعتن باںٛد گُرِتھ ریسمانو۔
چھِم گژھان کباب دیٚدِ فاطمہٕ کورِ آسہِ بے نقاب حجابچہِ آیے۔ در پردس
یزید نہ دایے ⊙

گوم زیروز برنالہٕ ژھٹہٕ نا ژٹہٕ نالباسے۔ اوس یزید خلقن پامہِ پاٚٹھی پڑژھانو
یُہے گیا زینبہٕ کبریٰ اَسُند ے بابہٕ شیرٕ خدایے ⊙

اِداتھہٕ تکی تھہٕ منگہِ دعانا چارو۔ چھُکھ بے کسن پناہ ژٕ ے مددگارو ⊜
کرتم عطا مرگ یۡیتھی وتہِ پٹھ پروردگارو۔ وُچھہَہٕ یژی دن دربارو ⊜
چھس مُلتھ سوٚرمو پریشان گُرِتھ جامن پارو شرمندٕ لوٚکن مژ گژھہٕ شرمدارو ⊜
وُچھ ہے نہٕ میانٔی صوٗرت چشمو یزید بدکارو رٕ چھتم شرم چھمہٕ زندگی ووٗنی بکارو ⊜
گوس قبول دعا دفعتن گیہِ بیمارو آوارِ گاٚمژ سوبأے امارو ⊜

اوسس نہٕ کوٗنہہ خدالیس سوایے۔ پننہِ مایہِ کرِہس دوایے ⊕

اِدسوخہ زدمر گن گُرمژ جلا دِیہِ نادیمارس یہِ دُنیا فنا۔
دوٚ پنس پو پھ لجیوبہٕ ہبامرے درنے نہٕ شام تامو۔ بہتم بروٚنٹھہِ کنہِ گُراہتم آرامو ⊜
یو ہے چھُ آخرِ وداع گژھے بہٕ جُدا چھم کیژہ وٗصیژ اٗنی زبم بجا۔
چھے خبر مرنہٕ وزِ صاحبِ نامو دوٚ ہم بیٚنہِ دیٚدرٔ چھی زبم وارِ میانٔی یتمو ⊜
روٗدُم یمن زندِ کانہہ دردلانے۔ یۡیتہِ اٗسی زبکھ رچھان سبٹھاہ چھم پھیرانے۔
گوڈٕ یہنژ ے وٗصیت چھسے کران منت چھسے منگانے۔ نوٚم یتیم اٗسی زبکھ

رچھان وندے جانے ⊖

پیٹہِ پیلہِ یزیدس روبرو اتگھ روزِ دیوانے تس ستی کلاماہ گر زبنہ مُشرری زبنہِ زبانے ⊖

ؤنی زبس نہ جواب کینہہ بہ چھسے کھوڑانے گرشھکھ مارِ ما گرشھہِ خانۂ امامت ویرانے ⊖

گوھی کتہ پاؤ دوٚیم زینبۂ تمہِ آنے۔ دِیہ چاک ظالمس رٹہِ شرا کھ تراوِی پیٹھ پانے ⊖

یمہِ ساعتہ واتگھ شام ہتھ بندِ وکاروانے بأے صاحبس سلام ڈُپی زبم لکس قربانے ⊖

دیِر بس مٹھی ڈُپی زبس ہو بابہِ جانے۔ مویم پو پھدبد وتہ پیٹھ دوکھ چون پھرانے ⊖

پیٹہ چھسے کران التماسے۔ غسل دِیأوی زبم پرِی زبم نماز پانو۔

قبرِ سأوی زبم قرآن پرِناوی زبم تراوی زبم نہ یتھ جایے ⊙

اِدکرِ ودٲع جُد اجُدا ودان بے اختیارو۔ اہل بیتنؑ سہ دیدِ فاطمنؑ یادگارو ⊖

شورِ پیو ودِ نک تُلکھ یکبارو۔ یُزتھ بیب زینبنؑ گفتارو ⊖

اِڈ کج بیب زینبسؑ رٹہِ درکنارو۔ دِیس مٹھی بُتھہِ بُتھہ کرِبس پتم دیدارو ⊖

ہے ہے یہ دنیا چھُ بے اعتبارو۔ اناللّٰہِ پران موبہِ گیہِ یمہِ سمسارو ⊖

دیِت نہ آبِ شامی یوسرأنس سوٚنب چھُ ناگٹہ کارو عابدین شاہ سپن لاچارو ⊖

اِدنورِ اظہرس دِتھیمساو بس مزارو۔ بے کسی پیٹھس وتہِ پیٹھ موبہِ ناچارو ⊖

دیِت ہسنہ سرأن چھنا افسوس جایے آسہ تھٕزرِ دیدِ ست زمینہ تایے ⊕

ماخذات
نسخۂ سید مصطفیٰ رضویؒ مملوکہ سید جواد رضوی (قمر وبیروہ)
نسخۂ ڈاکر سید محسن شاہ مملوکہ سید علی رضوی (بالی ہرن پٹن)

مضموٗن گوی

یا اللہ چھُ نیرُن میدان عرفانس منز محال کرُن گفتگویا۔
اَتہِ گویا سراسیمہٕ گویا عقل ارباب حالے۔
کرے ہوس جولان خیلِ خیال پامال گژھہِ فی الحالے
اَتہِ نیہ گوِے سبقت سُے حق گویا۔
یُس نیرِ پتھ سُے نیہِ ہالؔ ا کربہٕ قیل وقالے۔
شب وروز ماعرفنا آسبس مقالے ۲
ہبن یم اَمہِ صحرأ چ وتھ آسکھ کرٕنے وُنہِ عزمِ جولانو
چوگان حیرتھ تھٔیت دِیکھ ضربتھ سرِ تہندی آسن زن گوِے ڈولانو
کرن حلول شیطأنیہِ جانبأزی قوم موسیٰؑ فرعون آسا
سپنٕ ارنا گوِے نعوذ باللہ ہاوٗن خداے آشکار
دپکھ تیُتھ زُبانہٕ آتش جواب اَکے زٔنجہِ ستی ہباء مَنثُور ۳ گے سأری
بوٗزی تھٕ لن ترأنی طوٗرس پھُٹہِ کمر گوس خاکسترِ تیٔ اہ کڈِ شر مسأری
اِدِ مے ہیوٗ بے دست وپایا اَتہِ کرِ کیا تگا پوٗیا ۴

وۄنی کرن نفسِ چوگان سخن گویا سپنہٕ سخنگویا

نوٹ: سیہ مرثی چھے مرحوم حسین علی ولد مرحوم غلام حسین فقیرس ۱۲۹۹ ہجری منز ونہٕ آمِژ
۱ بال، ہپند ۲ کلامہٕ ۳ نیست ونابود ۴ وتھہٕ ژھانٹھ کرنٕ

چھم عیدگاہ نعتس منز نیرِنگ خیالے
رنگہٕ فرسِ[1] طبعس خوٗن جگرٕ دست وپاتہٕ یالے ⊜
اما اَنہٕ کتہِ سُہ جرأت چھم نٹان دست وبازو یا۔
سرورِ عالمسؐ بروٗنہہ رٕکنہِ نیرٕ کمہِ حالے۔
پیٚنہِ مے تسُند نظرِ قبوٗل اِدٕ دون عالمن ہٕنمہٕ حال حالے ⊜
سیٚتھم حسوٗل جان تازٕ تمے ءستی نمہٕ بےٗ میدانو ⊖
گرٛشھہِ مے خوش رسولؐ ذوالمنن سپنہٕ استادِ فن مےٚ ہیوٗ نادانو ⊖
چھم رِجا خیر الانامؐ دِیم انعام بَیتاہ ازِ جانو ⊖
خوشی کرٕ نانوأزش ءتھنزِ اِدٕکوسِ فتح والیہِ در جہانو ⊖
ووٚنی دیم تیُتھے دستگاہ ید اللہ انشاء اللہ دوتھہِ ہر سو ہائے وہوٗ
سمندِ[2] فکر دورٕ ناون پرٕ رجزِ مدح صاحب ذوالفقار[4] ⊙
قدم بقدم خم پکہٕ ناون ہاوٕ آغس پٔنٕنٕ جان نثأری ⨸
تہِ ڈیشتھہٕ ارباب فہم پیٚن بالائے ہم آسن نظارٕ کران یمین ویسأری[3] ⨸
لبہٕ تیُتھ رُتبت کٔنٕن یٚیلہِ گرٛشھبھ منقبت صدائے زہٕ زہ پرٛتھ گوشہِ کرن سأری ⨸
مجبوأسی چھِ گاٗءمتی صاحبِ زمانہٕ سنٛدِ ژھایہِ روزنہٕ ضایہِ منگی تو دُعا
کٔری تن ظہوٗر تی چھُ سبٹھاہ آرزو یا ⊕

۱ گُر ۲ گُر ۳ دٕچھنۍ کھوژرۍ ۴ مرحبا

تس امام زمانہؑ سُنٛد مدح چھ معرکس منٛز ہال تراو گویا۔

پٕرۍ تو صلوات لبو درجات روزی تو خوشحالے

بو زِیُس تھہٕنٛد مدحت زینہٕ جنت سپنس حلالے ⊜

لسکھان حدیقس منٛز، ونان سعد بن عبداللہؓ یلی اوسُم آرزو دیا۔

گژھہٕ ہاکھی مِس امامہؑ سنٛزٕ خدمژ کرہا سوالے

پرٕژھہٕ ہکھ کینہٕ مسائیل آیمہٕ وتھ یژ کالے ⊜

دوہہٕ اکہٕ بوزُم احمد بن اِسحاق تھنٛزٕ خدمژ سأمرس سپُن روانو ⊖

یہٕ بوٗزتھ بٔتہٕ آس گرٕ پٔتھ شوٗرُم سفرُک سامانو ⊖

لارِ ژوسس پتے گوڈٕ کِسے منٛزلس یکجا اُسی چھِ میلانو ⊖

احمد زِوتم مے پتے کیاز ژِتہٕ آکھ دورانو ⊖

دوٗ پمس چھم مشکل کینہٕ مسائیل پرٕژھہٕ ہا امامسؑ کرٕنم تمے بیانو ⊖

دوٗ پنم چھِہم جان رفیقا اِدشوقہٕ ستۍ رات دوہ اُسی پکانو ⊖

واتتھ سأمرس کاروان سرایہ اندر کوٗر مکانو ⊖

اِد کوٗر غوسلا گوٗنڈ پاک لباس تان اُسی زِ یہل چھا امامسؑ کرُن دیدار ⊙

تانی احمد اَنہٕ ژادر اتھ منٛز گنڈتم نشانہٕ یم تحفہٕ لدن محبّ سأری ⨸

اُسی پکان صلوات پران واتی نزدیک دولت خان تورے غلاما سوز بزرگوأری ⨸

ہیوٗ تُن اَسہٕ دژشوٗنی ہند نام دوٗ پن چھوتوہہٕ امامؑ نا دِوان لارے ننہٕ وأری ⨸

وُچھ یِیلہٕ سُہ قبلہؑ انامؑ کرُنمی تھہٕ سلام زأنی سرافرأزی تیٚج خاکسأری ⨸

لوٗب یِیلہٕ شرفِ خدمت اُسی مشغولِ کتابت قلم تھہٕنٛد کران جواہرنگأری ⨸

وُچھ مہرِ اماّمتس ؑ نکھہٕ معصوٗمابر سماأزن سُہ ماہ گرٕمڑ مجلس روشن تہنڈی انوأری

لوکٹسے آثارِ امامت پیدا اجت حق ہو یدا خلقن کوٚ رمُت پروردگأری

اِمامس بروٗنہہ کنہِ گویا انار گویا گرٕمڑ تتھ رنگہٕ رنگہٕ جوأ ہروٕستی مرٚصع کأری

یاژٕ معصوٗم کاغذس گُن اتھہٕ نوان تڑاوان امامؑ سُہ گویا

دپان پھیری تھہٕ ان نورعینس أچھنے وُچھان بران مایا

اِد پھران روح سُہ گوٕئے اَنہٕ نس گُن سُہ ماہ رویا

تنے داغ سیمین گوٕئے مہس لوٚب کونہٕ مےٚ یہِ شرف رشکک کلف ڈُلی تھہٕ زن ہالے۔

کھسان زمینہٕ منٛز پیوان ازآسمان اسہِ گھسنگ تہٕ لوسنگ گرٛھان خیالے

توٚ تام کران امامؑ سطرِ ہنٛزِ جو یہِ منٛزِ جأری قلم بخشان روٕئے صفحس آبرویا۔

تاژٕ احمد نیہِ ہدیہِ محسن ہنٛدی امامسؑ بروٗنہہ گُن زِکرٕ ہیکھ حوالے۔

دپہِ معصوٗمس امامؑ رٹُکھ، تورٕ دوٚ پہکھ اتھ منٛز چھُ حرام تہٕ حلالے

امامؑ فرماوِ أچھ گاشس چھے ژےٚ نشہِ الہامہٕ ستی سورُے عیانو

زانَن یتھ رُتبہٕ چون، کیٛاہ چھُ حرام کیٛاہ حلال گُری وُکھ بیانو

اِد تورے ونن احمدس محسن ہُنٛد ناو کہُنٛد کہنٛد چھُ نشانو

تمہِ منٛزِ کرن رد حرام، قبوٗل حلال، سپُن احمد شادمانو

اِد سعدس فرماوِ امامؑ، ژٕ کونہٕ پٛننٛز مسائیل چھکھ پرٕژھانو

تُس تتھے پأٹھی فرماوَن جواب، مسئلن یُتھ سپنبس دِلنشانو

اِد گُری تھہٕ وداع ہبتھہٕ رخصت تہنٛزِ خدمژ احمد چھُ عرض کرانو

یا حضرت گژھم بییہِ نصیب سپنِزٕ تہنٛز زیارت چھم دِلس ارمانو ⊖

فرموو ہس ژٕ گژھکھ وتے وأصل برحمت، دپہ سپنم کتہِ کفن تتہِ امکانو ⊖

دوٗ پہس ڈولہٕ ناوو تھنہٕ وتہِ پتھ، وأتی توتےٚ کفن ژٕ آسکھ وٕنہِ دوان جانو ⊖

یی ونان چھم لگان جگرس نیشا، تیلہِ کوٗ رنہٕ کانٛسہِ تلاشا

ییلہِ وتہِ پتھ کفنٕ روٗس اوس ڈولان دیدِ فاطمہؑ جگر پار[1] ⊙

وأژس توتےٚ سوے دبد فاطمہ زہراؑ، وچھنس وٕنہِ ڈبکہٕ کس چھوکس خوٗن جأری[2] ⊖

دِوان بُتھہِ بُتھہِ ترأونس لہرا، یہِ کمی کوٗرُ ے سجدٕ گاہ ڈبکس لگے پأری ⊖

وتھر یہ رتھ جبینس کنہٕ کڈے کان سینس، یتھ کرہٕ شھے پنجرٕ کأری ⊖

أسس پوٗزٕ ستی نوٗرٕ موکھس رتھ وتھران کلہٕ ژٕمینس دوان دأری دأری ⊖

أس اتھہِ موٗران تسنٛدی گلی للہِ وان کمی باژٕ تی ستمگأری ⊖

افسوٗس کیا بنیوٗ ے میأنس مدنس بدنس اندٕ ونٛد کمی ژٕ ے کان تأری ⊖

ژٕ ورپأ ے ہیتھ جان ووٗنٛد نے عباسؑ تھأونس ممنون وفادأری ⊖

تمی آب ژھانٛجان کژیان سبٹھاہ جستجویا۔ أخر ژٕ ڈی تھہِ ترووکھ سرِ قد لبِ دریا ⊕

أسس ودان کوٗنہہٕ تلی ژٕ ے مسافرس، تلان چھ پنہٕ نےٚ کس وکو یاہ

از چھاژنٛد مسلم شاہؑ یکر ووٗنٛد نے جان ہیتھہِ أچھن ہٕنٛدی لالے

کوٗرکھ سنگسار پامہٕ دوان جان کیاہ کھوٗت سوالے ⊖

ارداہ وٕہرُ ے شبیہ پیغمبرؐ قد اوار ۔

---

[1] مرحوم ذاکر حسین علی صابنہِ بیاضہِ پتھ چھےٚ امہِ پتہٕ یہِ کرنکھ تہِ درج کرہس تلاش اکبرأچھ گاشاہ نہٕ بروٗنٛہہ موٗدس وأج ژٕہان منگان ترٕیشا ۔

اوسس وسان موکھہٕ رتھہیرِ بون چھوکوروٗس نہٕ اکھ مویا
ضربوٗستی توٗس پیوٗس اِدمنگی تھہٕ ہبڑ انک اکھ ترٛیشہِ پیالے
تتھی منز اثدٕ وند چھٔنی تھہٕ پیٚیس دنٛدٕ مالے ⊜

اٚسس ژوپاٗری ظاٗلم کنہِ لایان سٕہ مظلوٗم وٗسی وٗسی پھوانو ⊖
کھٔسی تھہٕ عام بامن پیٹھ کرٕنس تیر یاران پانہٕ واٗنی کران مان مانو ⊖
گٔنی ہے جانس سانہٕ بٔدی پہے یکبار چھچس زٕ ییٚلہِ ہر کرانو ⊖
اِدٕ ننس رٔڈی تھہٕ ابن زیادس نشہِ دیگھ تسنٛدِ مارٕ ننک فرمانو ⊖
تمہٕ ساتہٕ برٕنہٕ پننہِ مرٕنک پروا لیٚو کھن یی خطاودان ودانو ⊖
باٗے صاٗبہٕ بخش زبم براخدا سپٔنس فدا، چھی حوالہٕ میاٗنی زوٕدانو ⊖
اماژٕیی زبنہٕ یور براخودا سپٔنی زبنہٕ کوفک مہمانو ⊖
خانہٕ نبوتس ووتھہِ مابنا یتیم گرٕھہِ اکبرؑ تہٕ اصغرؑ جانو ⊖
گٔری زبنہٕ ژانگہِ روٗس روضۂ رسول خدا ٔہو لگے فدا
چانہِ نیرٕ نہٕ مٔد ہنس منٛدِ نبن سپنہِ گٹہٕ کار ⊙

کیٚا سنازنٛدے آسہٕ ہے مسلم شاہؑ تیٚلہِ کرٕ ہے کیٚا ییٚلہِ شاہ حسینؑس کربلاٗ گرٕہس مہمانداٗری ⊜
ترٛاوی ہس ترٛیشہِ ہٕتی فاقہٕ پھرِ باٗے گبر لرِ لرِ تاپہٕ ترٛیسیکہِ پیٹھ ماٗری ماٗری ⊜
دپیاٗن کرٕییٚنہِ وول یتیمس لاگہٕ مول اٚسس امام حسنؑ گرٕہڑ ذمہٕ داٗری ⊜
اودوٕ مائزِ خان آسس پیران دپنہِ نیرٕ نچ تم کران تیاٗری ⊜
ظاٗلمو گرٕہس ماٗنزِ رب دِلس نہٕ ہورنہٕ سب سوالہٕ ٔو کھاکہِ اکہِ ماٗری ہس ساٗری ⊜
ماٗنزِ اتھہٕ ہاوان مہرٕ اژ مورٕ ہس نیزس کھورٕ ہس شہر شہرٕ پھرٕ دُکھ کوچہٕ باٗزاٗری ⊜
دراٗلیس یزمن باے پتہٕ پتہٕ ونہٕ وان کیٚا چھے شوٗبان سیٚہرس زِ ہرس

پبٹھہِ رتھ جاٗری ⨸

ودبس مہرینٗ بُتھہِ لٗدی تھہِ خاکِ وردنس دِتھ چاک ختم گیہِ ڈُنی یاس یہ ساٗنی خانہِ داٗری ⨸

بوٗ کئڈھس رٗئی تھہِ مٹز عامن لجس اتھہِ پامن بوٗ زُتھ ناٹرے دعواداٗری ⨸

مےٗ گن چھکھ نہٕ وٗ چھان آسکھ منڈِ چھان توے رُمہٕ رُمہٕ سرس چھے نیز

پبٹھہِ گُمہٕ جاٗری ⨸

روٗ دپھرن قیامژ تانی سہ کربلا ہک طوٗیاہ[۱]

مور کھ یزمن ہبتھہِ مہراژ ئج جنگلن یزمن بایاہ ⊕

علے

لبکھان شیخ مفیدؔ سٗنز زیوٗ ربو ایتھاہ اکھ راست گویا

دوان چھم تمہِ چہٕ داٗ دی کتھہِ سخت ژنجہِ واٗنجہِ گری نم پرٕ کالے

لیوٗ کھمت چھن روٗ دنہٕ حالا ہبین نتہٕ معصوٗمن ہیلہِ واٗ ژکھنہٕ ترٗلیش یٗژ کالے ⊖

اِدسپٗنی یکجا سوار مہر امامت شاہ حسینؑ ماہ بنی ہاشم حضرت عباسؑ ہلال ابرویا

اوس حضرت عباسؑ امامسؑ بروٗنہہ پکان میدانس اندرواٗتی تمے حالے

گویا آغس بروٗنہہ غلام جان ونڈِ نس پبٹھ خوشحالے ⊖

تہِ ڈیشتہِ ابن سعدنہِ لشکرِ ہنڈی سوار چھکھ آنچ وتھ بند کرانو ⊖

دوٗ پہکھ بنتوٗ نہٕ قطراہ دین، ابن سعدن تی ووت فرمانو ⊖

نتہِ ڈیشتہِ دپکھ حضرت عباسؑ، کیا چھوون ناپرٕز نانو ⊖

یہِ چھناسہ شاہ حسینؑ رسولہٕ سند نورِ عین، یس سینس پبٹھ اوس رچھانو ⊖

ازکموعارِ بُرژواٗ چھوتوہہِ گُن وچھان چھونا پرٕز ہانو ⊖

[۱] اتر کی لفظ مطلب خاندر

چھنہٕ کوٗتہہ کأنسہِ آبس کران منع، اِدٕ أنی زبن یُس مہمانو ⊖

یہ بۄزی تھہٕ ژکھہِ گوظألماہ، لایہٕ تیر امامسٕ گری تھہٕ خشماہ

آبس حلقس تتھ جلیہ یتھ اوس میٹھی دوان رسول مختارؐ ⊙

اِدٕ امام کڈِ تتھ کانس زخم پیکانس فمو ارزن سپُن خون جأری ÷

اِدٕ امام رٹہِ تل اتھس ہٹہِ کس رتس برٕنہٕ آونفساہ سٕہ اوس زخم کأری ÷

اِدٕ تتھ خوٗنس آسمان لایأن خودایس گٔن ونان، ژٕ ے چھکھ وچھان یہ ہشر جفا کأری ÷

یہ أسم بٔڈی باۂی اُمت روٗ چھہم کیوٗنہہ حرمت تژیشہِ ۂتس ہأرن رتھ زانان دہندأری ÷

اوسہٕ سکھ کیأہ امام توے سٔی تھہٕ روم وشام میٔانس مارٕنس پیٹھ اکھأ کس کران یأری ÷

ماران چھہم بے گناہ پھیوٚر ہم رویا چھہم ژٕ ے گواہ خدایا ⊕

علم

یِی وچھان اوسس بوے عباسؑ وفادار اُلجس أشش دگ، جأری چشمو سپنہٕ اشہٕ جویا

مےٚ تھیہِ ژٕ ے یہٕ گٔذرن، تی میوٚن زرن چھُ امر امحالے

اَنہٕ کتہِ ساس جان کرٕ ہے فدا ژٕ ے روزٕ ہم بحالے ⊜

اِدٕ زن شیرِ خشمناک بأرٕنی حملہٕ کرٕ ی تھہٕ آکھ لشکرو لکھ چارسویا

دِپن ظألم یم زٕ شیر بچہٕ آسہٕ نے یکجا یمن پوٚشن چھُ کہُند مجالے

کرٕنکھ اکھ أکس نشہِ جدا اُری تھہٕ حسد اتم بدفعالے ⊜

کیٔاہ کرٕ ژھینیم جگر، اِدٕ کٔنس لشکر شاہ حسینسؑ گیرانو ⊖

وُچھکھ یِیلہِ تنہا تژیشہٕ ہتبن ہند سقا، تس پیٹھ سأری گے لارانو ⊖

ووٚن کیٔاہ کرِ، کرٕنس کم کم جفا تٔندس وفاس قوربانو ⊖

اُسس ساسہٕ بٔڈی ماران توتہٕ نہٕ دل ہاران امامہٕ ہے پھری پھری وُ چھانو ⊝
دپان مےٚ برونٛہہ واتبس ماچشم زخماہ چھنا حیفا گو ڈٔونڈی زبس نے جانو ⊝
تہنز برادری تہٕ محبت پھرِن روزِ تا قیامت منز جہانو ⊝
ووتس یوٚ تام ہوٚٹ پیٹھ زُوا، بوٚ رُن نہٕ مرنن پرولبأے سند دوداوس پھرانو ⊝
اُخر کُوفی شأمی روسیاہ سٔمی تھہٕ یکجا بے حیا
لایہِ نس ضربن پیٹھ ضرب تیتاہ یوٚ تام گرِ پو علمدارٔ ⊙
اوس بابہٕ بابہٕ کران یوٚ تام دیُت نہٕ جان ختم گٔیہ تسی پیٹھ وفادأری ⊜
ادے وچھ ہے یوان اکوے کان بأے جانس وچھان خونِ جگر چشمو گوس جأری ⊜
تمے رٕتی آرام گوس حرام قرار ہیوٚتن نہٕ یوٚ تام کانن پیٹھ لرترأ وقد اوأری ⊜
زٕندے تیلہِ آسہِ ہے کیاہ سنا یِلہِ بے کس مظلوم ووٚلمٕت اوسکھ ژوپأری ⊜
وچھ ہے سہ بیداددوان اوس فریاد چھنا مددگارا، ونہِ کٔمن کرِ ہیم یأری ⊜
تُہند بن آہِ دردنا کن تھاوان نہٕ کانٛہہ کن، تمہِ کنہٕ کنہٕ تہٕ کان دوان دأری دأری ⊜
تمہِ ساتہٕ پیٹھ فلکن ووٚتھ شور ملکن ڈیشتھ تسٕنز ناچأری ⊜
دپان خودایا یہِ چھا سے شاہ حسینؑ دٕیدِ فاطمہؑ جانہٕ رایا
یس پرٛتھ صبحہٕ بٔڈی بابہٕ اوس وُچھان رویا ⊕

ماخذات نسخہ منشی حیدر مرحوم مملوکہ منشی نذیر احمد حبہ کدل سرینگر
نسخہ ذأکر حسین علی مرحوم مملوکہ ذاکر علی محمد مُتی پورہ پٹن

ظرف

یا اللہ مےٚ کنڈ زبانس گونا گوٗن نعمتِ ثنا برتم دلک ظرفاہ
یُتھ کربم تراوش[1] شبانہٕ روزانے یہ گفتارے
یمہٕ نہٕ تنگ ظرفن ہٕنڈس قدحس اتھہِ گرفتارے
وُچھتہٕ تمیٚک طرح ظرفاہ گرٚھن محوظرفٲ
آسن قرطاسس پیٹھ سیاہی منٛز تمکی حروٗف روشن قطار قطارے
ییتھہِ سماطِ لاجوردیہٕ[2] فلکس تھاوی مٔتی ظروٗف ستارے
اربابِ ذوق سپنن محظوٗظ ییلہِ لبن تاز شیرٟن معانی
چاشنی گیر سخنن نشہِ روٗدمتی محفوٗظ بٔری بٔریتم شہدٕ کی یوٲنی
امامےٚ اوس ہمیشہِ در جوش دیگِ طمع چھس گرٛ کان پگاہ دِمہٕ کیار ویا
چھم زنگِ غفلتہٕ انٛدٕ ونٛدٕ آونٛدٕ[3] سیاہ کوٚرمس نہٕ آب چشمو شست وشویا
چھس خٲلی آیم نہٕ اتھہٕ بنٛدگی ہُنٛز نعمتھاہ گولس تمہِ کی بائسنے
ژلسم کتھہٕ پاٗٹھی دوٗدِ عصیانٛچ کثافتھاہ یوسہ رٔٹمٕژ چھم جسمکی لباسنے
دِپہٕ کیا پگاہ جواب ولسم مانال نارک زبانا[5]
اما ستار کرٕ ہمے قبوٗل بہانا سپنٛسم عاٗبن سرپوشاہ

نوٹ: ییہ مرثی چھےٚ مرحوم ذاکر حسین جو ولد حیدر جو نقاشس (ساکنہ کمانگرپور) ونہٕ آہۃا ۱ پشپن ۲ دسترخان ۳ ییہ وونڈ ۴ غوسُل ۵ رہہ

ووٚنی کڈ گنج سینہٕ نازُک تہٕ صاف زن آبگینہٕ نعتک پرٛتھ حرفاہ

علّو طبعاٗ[1] بخشتم سماوارے وُچھتھ تیٚمی ترکیب سارٕی چرخی ہیٚن بسماع وارے

بخشہٕ ہنے پننہٕ عروضہٕ سٕہ آفتابِ نبوت فلکس شرفاہ

ییٚہ ہس ہاطشت از بام ہیٚیہٕ ہاز اَتھہ قرارے

لگھن زرہیٚن خورشید تہٕ گرٛھہِ ہے نگوٚن سارے

کرِ ہیٚس نے وقار و تمکین تہندٕ لنگری[2]، کشتی زمین گرٛھہِ ہے طوٗفانی

تہندے خاطرٕ سیٚن آفرینشہٕ ہنٛز خوان گستری، تسندے طفیلہٕ زمین تہٕ سارٕی آسمانی

مےٚ چھاقدرازِ اَنہٕ بار تہندِ نعتک قدرا

چھ برٕی تھہٕ تہندِ وصفہٕ مجمع کون و مکان چھسنہٕ روٗز مرٛ جایا

تہندٕ قرب قاب وقوسین چھُ عالمس شایع

بوٗزی تو صاحب حق الیقین[3] نوٚے چھُ لیکھان گرٛمرٛ روایتھ ابن عباسےؓ

ییٚلہِ سیٚن نازل سورۂ کوثر از آسمان، حضرتسؐ پرٛ وٗژھ امام ناسےؑ

یا حضرتؐ کوثر کتھ چھ دپان، یی جارٕی بر زبان کوٚرا ہیجاذٕ کی خلاصنے

یا شاہؐ چھ زیر عرش نہراہ روان، گرٛھان چشمہٕ خیرٕ وُچھتہٕ تمہِ کبن اتاشنے

چھِس گونا گوٗں از لعل و درٗ و مرجان موزوٗن بر کنار باسنے

آبدار یاقوتکی چھس آب خور[4] زن عین حوٗر تابان، وچھنہٕ ستی تشنگی کاسنے

پرٛتھ طرفہٕ کوزۂ فیروزٕ زیبان، در نظر یٛژ دلفروز آسنے

چھُ شیر کھوتہٕ سفید شہد کھوتہٕ شیر ہیٚن تمیُک ماءٕ[5] چیٚن چاٗنی غلام تشنہٕ کام

[1] اعلیٰ طبیعت۔ رُت مزاج [2] ٹھہراو [3] علامہ مجلسی سٕنٛز مشہور کتاب [4] یار بل [5] آب

یمن اسہِ ستی آسہِ کأماہ بوزن پرٛتھ گوشہِ صدائے نوشاہ نوشاہ[1] ⊕

دعا

آسن حوضس برلبالب طاس از یک دانہِ الماس محبّ تتھ کران طوفاہ[2]
بٔنیہِ ابریق[3] عقیق ستارن ہندِ شمارے شراب طہوٗرٕ ستیٚ سرشارے ⊜
چھُ خدأیے کوٚرمت عطائسہِ تتہِ سانین محبن یہِ تحفاہ
یہے نہرواتان تسنیمس منٛز پھیران بران بہشتکی انہارے
چھس آب تیٚتھ صاف یوان درٛینٛٹھی موج تمیُک صاف زن نوٗرِ نہارے ⊜
کران سردتریشہِ ہتبن تمیُک مزاج کافوٗر یوٚے چھےٚ تتھ مشکٕچ یوٗأنی ⊖
گرٛھان مست الست انان سروٗرمو فوٗرأ کھ قطراہ تمیُک یس آسہِ چھوٗأنی ⊖
یوان درٛینٛٹھی کنارٕ تمکی طلاًے از دوٗرٕ ٹمٕرٕ جاے سبزٕ بدل تتہِ زعفرأنی ⊖
لیوٚکھمت چھُ از ہزار سالہِ راہ چھ ساطع تمیُک خوشبویا۔
کران تازٕ روٗحس تتھ ہے چھےٚ دلجویا ⊙
کوٚرتتھ لب یکی داماہ چھو بندۂ خاصنے ⊕
گرٛھان فرحٕ لبالب روزان غمس ستیٚ نہِ کأماہ تیز کران ہوش وہواسنے ⊕
تیٚتھے مست گرٛھہِ کرِ گرِ گرِ یی تمنامےٚ پیٚتھ جایہ تھاون ناکیٚا سنے ⊕
مےٚ لوٚب یُس تمہِ نشہِ لذتھاہ یمہِ کھوتہِ الذ[4] نعمٕژ جنتچہِ آسنے ⊕
بو منگہِ دعا گرٛی تو آمین چھمو نأ سہ تتہِ داماہ چھو التماس عامن تتہِ خاصنے ⊕
چھبن سأری محبّ[5] آسہِ یُس یوٗ تاہ سون محبتھاہ۔

[1] چھیٚو چھیٚو [2] طواف [3] چکمدار۔ جگ (لوٹہ) [4] لذیذ تر۔ لذیذ (نسخہ) [5] اما (منشی حیدر)

سُہ تیوٗ تاہ تمہِ نشہِ ٹلہِ لذتھاہ گژھہِ مہرِ ساقی کوثرٕ[4] سر خوشاہ ⊕

محبوخوش روٗزی توٗ بوٗ زی تو حوضک طوٗل وعرض چھس اکھ طرف مشرق، مغرب بیا کھ طرفاہ

پگاہ تمی ہے بخشہِ لذت تہٕ خوشبو یہ آبِ خوشگوارے
سائنس ماتمس منٛز یُس آسہِ سوگوارے ⊜
پھران سائی حسرت ہارِ اَشہِ کنہِ رتھ کرنہِ کیشہ صرفاہ[1]
یُس مُحِب سانہِ غمہٕ رات دوہ ودان آسہِ زارزارے
سپنبس جان کُنی آسان آسہِ اسان وقت احتضارے[2] ⊜
تلخیٔ شربتِ مرگ سپنبس نہٕ محسوٗس کربس تہٕ شیرین کام سوشادمانی ⊖
سون شفاعت لس کیٖت چھُ مخصوٗص کربس نہٕ شرمندٕ ترداماٗنی ⊖
تمے نشاء کوثرس واتہِ کربنہٕ عبوٗس[3] حول محشر تہٕ پٔننی بے ساماٗنی ⊖
تیٚتھے سُہ وچھتہٕ گژھہِ کوثر خوش تہٕ تھہٕ وچھی تہٕ رفیق مانوٗس واٗنسہِ پتہٕ یم چھ پانہٕ واٗنی سماٗنی ⊖

افسوٗس یُس کوثر شاہٕ[4] سُند بن[5] محبن تہٕ ژھ برِ مایا سُہ کونہٕ کربلا ظاٗہر گو واخدایا
گژھہٕ ہن نہٕ شاہ حسینٕ[4] تریشہٕ ہٕتی ضایع ⊙
یہنہٕ شُری ریشہٕ چھٕتس تریشہٕ تریشہٕ کرانو فراتس پیٹھ مارنے ⊕
کجان کو چھہِ کبتھ الالخانو دوٚ ینکھ حیف توہہِ دہند ارنے ⊕

[1] اما (منشی حیدر) [2] پردا۔ کمی [3] مرہنہِ آنہٕ [4] تہٕ شرویلی۔ غمگین کربس نہ محشرک خوف [5] ژھندبن (نسخہ ایضاً)

خلقو یہ ہواڈ کوٗل چھم مرانو کوٗر کیا گناہ تیمی شہر خارنے ⊕

کبتھو توٗ ہی پوترٕ مالی چھوزرانو چھونہٕ یوان عار تو ہہِ بے عارنے ⊕

اَسٕندیٖ آہ جگرس چھم ترانو جگر ژوٹنم یمِ جگر پارنے ⊕

یہ چھُم تزٕلیش مژگان نیوٗ ہن ہاوانو وُنہِ کتھِہ چھس آہرٕ وارِ نے ⊕

تیمی سے کیٖت دِہتوم اکوے تزیشہٕ پیالا نیرِ بُم آرز ور وزبم سنہٕ ملالا

خبر چھا گرا تام ووٕنی پوشاہ ⊕

اوسکھ امام دپان توہہِ مژ مسلمان کانہہ چھنا حیفا

مےٚ ہوا کھ ز ولمت جگر تزیشہٕ دأدی، للوٗن بیٚیہِ دوکھہٕ نارے

بیٚیہِ أچھ پھری پھری وچھان کھور تچھان چھم یہٕ شہرِ خارے ⊜

ڈٕلی تومےٚ ہیوٚ امام مارنہٕ توہہِ کیاہ واتہِ نفع

یہٕ دوتا قیامت پامہٕ دِنوز نار دارے۔

یمے گیہِ مسلمانٕ کوٚفکی دہند ارے ⊜

مژ لشکرِ ابن سعدنہِ اوس اکھ فقیراہ آس زن تیرا یہٕ بوزأنی ⊖

وُچھن تزٕلیش مژگان ریش سفید پیراہ غش کرِ اوس نہٕ اوٚش روزأنی ⊖

دوٚ پنکھ یہِ دوپھُ شاہ سند شہزادٕ مٔدی نُک اہیراہ چھوس کیاہ وُچھان چھم جگر دزأنی ⊖

چھس بابہٕ ساقی کوثرٔ دیہٕ سُند شیرا تسٕندی پأٹھی چھُ سُہہ زن گرزأنی ⊖

مےٚ وُچھمت چھم پانہٕ أمی سے بشیر النّذیراً شانہٕ نے پیٹھ اوس رچھأنی ⊖

یہِ دودبد واتبس فاطمہ زہرأ چھُ کیا ہے ہے یہ دنیا فأنی ⊖

اِدرِزاوِستی ہیتھ آبہٕ کاسا ووت نشہٕ امامسؑ سبٹھاہ گری تھہٕ جستجو یاہ

یا حسینؑ بنامِ رسولؐ گری تو قبوٗل دپھکھ ہاران اشہٕ جویا ⊙

اوس دوان بُتھہٕ بُتھہٕ فقیر خدا گوٗھی تھہٕ روٗٹنس دامنے ⊖

سوٗ راہ مُلی تھہٕ دیہٕ نوٗ مے وڈٕ نکی صدا پارٕ پارٕ کرِ جامنے ⊖

یا امام ہمیشہ کوٗ فین اوس یی مدعا از تمنا کوٗ ڈوٗ لی شامنے ⊖

آبس کن وچھان پھری پھری کڈان آہ اران اوٗش نوٗ بے دوپس امامنے ⊖

ہو فقیرِ یسے آبہٕ پٹھٕ ماری ہم بٲے سداہ واہ کائنسہٕ مرن بٹیو ترٕیشہٕ دام نے ⊖

مےٚ ترٕیش منگان موٗد اکبر شاہ پھٹہٕ ڈنہٕ دارِ دٕنس بوتس پوشاہ سُہ حوضِ کوثرک پمپوشاہ ⊕

ہلے

ہو فقیرِ کیاہ وَنے بٲے عباس علی یںؑ مےٚ پیٹھ کوٗر کیا جفا

بوے اُسی تھہٕ لاجائنم علمدارے۔

ترٕیشہٕ ہوٗتے کولہِ پیٹھ موٗدم سہٕ آبدارے ⊖

دوٗ پنس یو ترٕیش چھما تسند ماروزبم حرفاہ

سہٕ فراتہٕ منزٕ ترٕیشہٕ ہوٗتے آوٗمیا نے امارے

دوٗ ہپن ترٕیشہٕ ہوٗت آسہٕ سردار چینیا خدمتگارے ⊜

ہبا دستوٗر چھُ مہراز ن منزٕ یتھ دنیاس بینہٕ والہِ شربت چاوٗنی ⊖

کیاوٗ نے کورِ مٲلس کیوٗ نہہ کوٗ رہم ڈاس سُتہٕ ترٕیشہٕ ہوٗت گوم اتھہٕ ہاوٗنی ⊖

شاہ حسنؑ مٹھیوم آب الماس یہٕ آب وہہ زن در ییٹھی چھم یوٗنی ⊖

بوزتہٕ باکوٗ تاہ بیب سکینہؑ کرٕ یام التماس اکہٕ اکہٕ باین منت اُس ہوٗنی ⊖

وچھتہٕ بأے صاحبو چیٚچہ بابہٕ عباسؑ آب ہیتھ ما آسم یوٚأنی

چھہٕ اسہِ کٔرتھ کیاہ زِ رٹ آبِ ڈٔری یاس اسے روبرو چھِ سأری چوٚأنی

مے چھُ آمت مرگن سیلاب یہٕ آب ہو چھما

چیٚیہِ نہٕ مرٔنی ترٔیش میٚون کانٛہہ گوٚ براتہٕ بویا۔

ہیٚیہِ نہٕ وٚنیکتام بردہان ترٔیش سیٚد بابا

سُہ کرٕ پانس ترٔیشاہ چیٚیہِ اصلا لیس وٚنہِ ترٔیشہٕ ہٹہِ ژھر ٹھ دوان آسنے

باین تہٕ گوٚ برن میانین پھوٚر کربلا آبِ شمشیرٕ آکھ ترٔیش کاسنے

مے آب دُنی یوک ووٚنی گژھہِ ناتسلا مشکہِ سان جان دیٚتم عباسؑ

سُہ زندگی کرٕ یامِر لیس تیٚتھ دردلا وفادأری تسٕنز مشان مے آسہِ نے

چھم نہٕ فرصت شاند پیٹھ کرٕ ہس گلاہ کتھ ترٛوٚ تھس کنٛ منز ساسنے

سیٚو دووتھ بارٕ نی یکہٕ وٹہٕ کروہلاہ تھہِ وقتہٕ زٕ دلہ ترٛاوان غمخار آسنے

بوزتہٕ بامے کوٚرچ ترٔیش ہیتھہٕ جُد اجُدا۔ پر اران آسہِ بابہٕ تہٕ بڈی بابہٕ رسول

خداؐ۔ مشکھ کتھہٕ چھسکھ جگر گوشاہ

نوٹ:۔ یتھ چھیرِ کوم نہٕ کُنہِ نشست در ینٛتھو منقول از نسخۂ ذاکر غلام حسین ولد جعفر زوار ژڈی بل

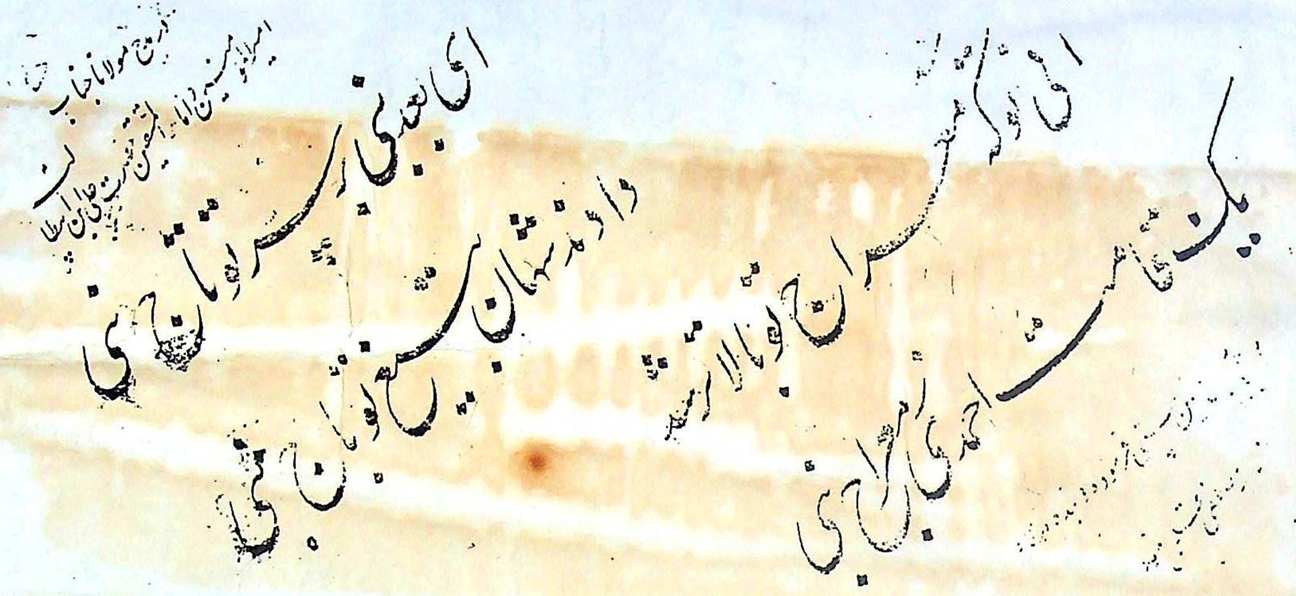
ماخذات:۱۔ نسخہ منشی حیدر مملوکہ منشی نذیر احمد ۱۲۹۶

۲۔ نسخہ سید مصطفیٰ رضوی مملوکہ سید یوسف رضوی (ڈڈنہ) ۱۳۰۲

اعلان

یمہِ کتابہِ ہنٛد ترٛیم تہٕ آخری جلد چھ زیرِ اشاعت۔ انشاءاللہ یُس دلتہٕ
جلدے مُہنٛد بن اکھن منز۔ یتھ منٛز چھے منشی محمد یوسف تہٕ منشی مصطفیٰ علی ہنٛز وباقی زٕ توٚہ ہو مرثیو
مثلن انشاء، تجلیِ طور، جمشید، طوطی، ولی المومنین، لشکر، دفتر، شجاعت، زراعت
علاوٕ وأنہِ یتھ شأمل

مُنشی مصطفیٰ علی صابنہٕ خطاطی ہُنٛد اکھ نمونہٕ



Kulyati

MUNSHI MOHD YOUSUF

& MUNSHI MUSTAFA ALI

BY MAQBOOL SAJID



PUBLISHED BY:

HAZRAT IMAM HUSSAIN (AS)

RESEARCH & PUBLISHING CENTRE SRINAGAR M: 9906564251

Rs. 100